MARIUS BARTOCCINI

FORTEPIANO E CRAVO

CONFERÊNCIA, MASTERCLASS E TERÇA MUSICAL

24.ABR.2018

AUDITÓRIO
DO COLÉGIO MATEUS D'ARANDA

ORGANIZAÇÃO: ANA TELLES (DMUS)

CONFERÊNCIA | 11H-13H

Sobre a origem e a evolução do piano quadrado

Sobre a origem e a evolução do piano quadrado é uma conferência com um duplo propósito. Por um lado, pretende ilustrar, através de um percurso histórico e organológico, a evolução, as potencialidades e as diferenças de um instrumento que ainda é pouco conhecido e subestimado; por outro lado, tenta explorar a relação entre o instrumento (incluindo a sua estrutura, mecânica, som, etc.) e as modalidades de execução mais apropriadas, a fim de valorizar todas as peculiaridades de cada peça a interpretar. Tudo isso será tratado não apenas através de um percurso histórico, que não deixará de analisar particularidades dos tratados da época, mas também por meio de reflexões de cariz organológico e interpretativo.
Esta conferência é dirigida a todos aqueles que tocam este instrumento, como também a outros instrumentistas que queiram debruçar-se sobre um instrumento cada vez mais presente nas salas de concerto. É particularmente indicada para cravistas e pianistas, dado que as reflexões técnicas e estilísticas que serão feitas aqui podem ser úteis para as suas escolhas interpretativas, principalmente sobre o repertório musical do final do século XVIII e início do século XIX.

MASTERCLASS | 14H-18H

TERÇA MUSICAL | 18H30-19H30

MARIUS BARTOCCINI, CRAVO

UNIVERSIDADE DE ÉVORA
ESCOLA DE ARTES
DEPARTAMENTO DE MÚSICA