

III ENCONTRO INTERNACIONAL DE PIANO CONTEMPORANEO

SEG
MON 10

AUDITÓRIO

- 10:00 RECEPÇÃO DOS PARTICIPANTES
- 11:00 SESSÃO DE ABERTURA
- 11:30 KEYNOTE 1: FRANCISCO MONTEIRO (ESMAE/IPP): DO TEXTO À MÚSICA: EXPERIÊNCIAS E INTERAÇÕES PERFORMATIVAS

13:00 ALMOÇO/LUNCH

SALA DOS ESPELHOS

14:00 PAINEL 1: MODERADOR FRANCISCO MONTEIRO | KRZYSZTOF GAWLAS (C) + NARIÁ ASSIS RIBEIRO (C) + MARIANA CUNHA (RP)

15:30 COFFEE BREAK

AUDITÓRIO

16:00 PAINEL 2: MODERADOR FRANCISCO MONTEIRO | RICARDO SÁ LEÃO; ANA TELLES (C) + CLIFF KORMAN (RP)

17:30 COFFEE BREAK

SALA DOS ESPELHOS

- 18:00 CONCERTO COM ALUNOS DA UÉ (IMPROVISAÇÃO)
- 19:00 JANTAR / DINNER
- 21:00 RECITAL COMENTADO ANA TELLES (UÉ): MESSIAEN AND BEYOND

AUDITÓRIO

- 10:00 KEYNOTE 2: MADALENA SOVERAL (ESMAE): JOÃO P. OLIVEIRA, PIRÂMIDES DE CRISTAL (1994): UMA PERSPECTIVA ANALÍTICA
- 11:00 COFFEE BREAK
- 11:30 PAINEL 3: MODERADORA MADALENA SOVERAL | ÂNGELO MARTINGO (C) + RUDI GARRIDO DA COSTA LIMA (C) + DANIEL JUNQUEIRA TARQUINIO (RP)

13:00 ALMOÇO/LUNCH

SALA DOS ESPELHOS

- 14:00 WORKSHOP PIANO CONTEMPORÂNEO | ANA TELLES
- 15:30 COFFEE BREAK
- 16:00 WORKSHOP PIANO CONTEMPORÂNEO | ANA TELLES
- 17:30 COFFEE BREAK
- 18:00 WORKSHOP PIANO CONTEMPORÂNEO | ANA TELLES
- 19:00 JANTAR / DINNER

AUDITÓRIO

21:00 RECITAL COMENTADO DUO SIGMA: O PIANO CONTEMPORÂNEO NA MÚSICA DE CÂMARA

AUDITÓRIO

- 10:00 KEYNOTE 3: SARA BUECHNER (TEMPLE UNIVERSITY): THE FLOATING WORLD: POST-IMPRESSIONISM IN THE PIANO MUSIC OF FRANCE AND JAPAN, 1920 – 1970
- 11:00 COFFEE BREAK

11:30 PAINEL 5: MODERADORA ANA CLÁUDIA ASSIS | BIBIANA BRAGAGNOLO; DIDIER GUIGUE (C) + BERNARDETE CASTELAN PÓVOAS; LUÍS CLÁUDIO BARROS (RP)

13:00 ALMOÇO/LUNCH

AUDITÓRIO

14:00 PAINEL 6: MODERADORA BERNARDETE CASTELAN PÓVOAS | ASSIS RIBEIRO (RP) + SUSANA CASTRO GIL (RP)

15:30 COFFEE BREAK

16:00 KEYNOTE 4: ANNA KIJANOWSKA (UNIVERSITY OF SILESIA): SPIRITUALITY, SONORITY AND COLOR IN THE GARDEN EIGHT AND MAY WINDOW SUITE FOR PIANO BY LEI LIANG AS AN EXAMPLE OF OLIVER MESSIAEN'S INFLUENCE ON PIANO MUSIC OF OUR TIMES

17:30 ENCERRAMENTO