

WORKSHOP

“Images comme source du patrimoine technique et industriel: questions et méthodologie”

17 Décembre - 15h00 -17h30

Colégio do Espírito Santo (CES) – Sala de Docentes

Organisation: MEM-TPTI - Techniques, Patrimoine, Territoires de l'industrie : histoire, valorisation, didactique

PROGRAMME

15h-17h30

Pietro Visconti et Nevena Ilic – Doctorants d'Histoire – HERITAS/CIDEHUS – Universidade de Évora:
Photojournalism and industrial heritage: the canning industry

Sheila Palomares – Doctorante d'Histoire – HERITAS/CIDEHUS – Universidade de Évora:
Projects as a resource to research history of industry

Alexandre Ramos – Doctorant d'Histoire – HERITAS/CIDEHUS – Universidade de Évora:
Films that work: Industrial Heritage under the scope of Cinema's studies

Discussion

Sous la coordination de:
Ana Cardoso de Matos et
Ignacio Garcia Pereda
Modération: Armando Quintas