

# workshop

## Revestimentos e Pigmentos a sua projeção no Património Histórico

14 de março de 2014  
09.00h. às 17.00h  
Biblioteca Municipal  
**MONFORTE**



Destaque e envie



### I WORKSHOP

REVESTIMENTOS E PIGMENTOS – A SUA PROJEÇÃO NO PATRIMÓNIO HISTÓRICO

FICHA DE INSCRIÇÃO

Nome: \_\_\_\_\_

Data de Nascimento: \_\_\_\_\_ Morada: \_\_\_\_\_

Telefone/Telemóvel: \_\_\_\_\_ E-mail: \_\_\_\_\_

Nº de contribuinte: \_\_\_\_\_ (para efeitos de recibo)

Habilitações literárias: \_\_\_\_\_ Profissão: \_\_\_\_\_





Neste I workshop sobre Revestimentos e Pigmentos - a sua projeção no Património Histórico, pretende-se conduzir os participantes a conhecer um pouco mais sobre a importância das tecnologias da cal ao longo da História.

Este workshop será dividido em duas partes distintas que todavia se complementam.

Far-se-á o devido enquadramento teórico, no qual se pretende iniciar o formando nas noções basilares do universo, consolidando de seguida, esta mesma aprendizagem na sessão prática.

Destina-se a investigadores, estudantes e operacionais da área do Património, Arqueologia, Restauro, História e História de Arte, procurando desenvolver e consolidar o conhecimento sobre o tema da cal e dos pigmentos e a fulcral importância que estes adquirem no que respeita à salvaguarda e conservação do património.

## PROGRAMA

**09:30**

Receção e entrega de documentação

**09:50**

Sessão de abertura

**10:00**

A importância da cor ao longo do tempo

-Prof. Paulo Simões Rodrigues (CHAIA/UE)

**10:30**

Os pigmentos em pintura mural.

Perspetivas da sua utilização.

-Dr. António Candeias, Dr. José Mirão

e Dra. Milene Gil (HÉRCULES/UE)

**11:00**

Pausa para café

**11:20**

A pintura mural alentejana – especificidades da mesma em matéria de História da Arte

-Dra. Catarina Valença Gonçalves (SPIRA)

**11:50**

Projeto Descartes: descobrir as ciências pela arqueologia e as artes

-Dra. Joana Costa (HÉRCULES/UE)

**12:20**

Almoço

**14:00**

Sessão prática\*:

A Cal em Pasta,

os Revestimentos e os Pigmentos

-Eng.º Fernando Cartaxo (FRADICAL)

**17:00**

Encerramento da sessão

\*Nota: recomenda-se que os formandos tragam roupas adequadas à execução dos trabalhos para a sessão prática.



Local:

Biblioteca Municipal de Monforte (manhã)

Estaleiro municipal (tarde)

Data:

14/03/2014

Horário:

09.30 às 17.00 horas

Custo:

15 euros

Limite máximo de inscrições:

20 participantes

Inscrições:

enviar ficha de inscrição

e comprovativo de pagamento para

[pigmentos.workshop@gmail.com](mailto:pigmentos.workshop@gmail.com),

acompanhado de fotocópia do C.C./B.I.

e nº de contribuinte.

Formas de pagamento: transferência bancária para o NIB 003300001088002581046

Ficha de inscrição disponível em:

<http://www.cm-monforte.pt/pt/>

Data limite de inscrição:

07 de março de 2014

Informações:

[pigmentos.workshop@gmail.com](mailto:pigmentos.workshop@gmail.com)

245 578 060 (Extensão 360)