

workshop

Revestimentos e Pigmentos a sua projeção no Património Histórico

14 de março de 2014
09.00h. às 17.00h
Biblioteca Municipal
MONFORTE



Destaque e envie



I WORKSHOP

REVESTIMENTOS E PIGMENTOS – A SUA PROJEÇÃO NO PATRIMÓNIO HISTÓRICO

FICHA DE INSCRIÇÃO

Nome: _____

Data de Nascimento: _____ Morada: _____

Telefone/Telemóvel: _____ E-mail: _____

Nº de contribuinte: _____ (para efeitos de recibo)

Habilitações literárias: _____ Profissão: _____



Neste I workshop sobre Revestimentos e Pigmentos - a sua projeção no Património Histórico, pretende-se conduzir os participantes a conhecer um pouco mais sobre a importância das tecnologias da cal ao longo da História.

Este workshop será dividido em duas partes distintas que todavia se complementam.

Far-se-á o devido enquadramento teórico, no qual se pretende iniciar o formando nas noções basilares do universo, consolidando de seguida, esta mesma aprendizagem na sessão prática.

Destina-se a investigadores, estudantes e operacionais da área do Património, Arqueologia, Restauro, História e História de Arte, procurando desenvolver e consolidar o conhecimento sobre o tema da cal e dos pigmentos e a fulcral importância que estes adquirem no que respeita à salvaguarda e conservação do património.

PROGRAMA

09:30

Receção e entrega de documentação

09:50

Sessão de abertura

10:00

A importância da cor ao longo do tempo
-Prof. Paulo Simões Rodrigues (CHAIA/UE)

10:30

Os pigmentos em pintura mural.
Perspetivas da sua utilização.
-Dr. António Candeias, Dr. José Mirão
e Dra. Milene Gil (HÉRCULES/UE)

11:00

Pausa para café

11:20

A pintura mural alentejana – especificidades da mesma em matéria de História da Arte
-Dra. Catarina Valença Gonçalves (SPIRA)

11:50

Projeto Descartes: descobrir as ciências pela arqueologia e as artes
-Dra. Joana Costa (HÉRCULES/UE)

12:20

Almoço

14:00

Sessão prática*:
A Cal em Pasta,
os Revestimentos e os Pigmentos
-Eng.º Fernando Cartaxo (FRADICAL)

17:00

Encerramento da sessão

*Nota: recomenda-se que os formandos tragam roupas adequadas à execução dos trabalhos para a sessão prática.



Local:

Biblioteca Municipal de Monforte (manhã)
Estaleiro municipal (tarde)

Data:

14/03/2014

Horário:

09.30 às 17.00 horas

Custo:

15 euros

Limite máximo de inscrições:

20 participantes

Inscrições:

enviar ficha de inscrição

e comprovativo de pagamento para
pigmentos.workshop@gmail.com,
acompanhado de fotocópia do C.C./B.I.
e nº de contribuinte.

Formas de pagamento: transferência bancária
para o NIB 003300001088002581046

Ficha de inscrição disponível em:

<http://www.cm-monforte.pt/pt/>

Data limite de inscrição:

07 de março de 2014

Informações:

pigmentos.workshop@gmail.com
245 578 060 (Extensão 360)