

ALMOÇO COM 500 AVÓS

Performance de Tatsumi Orimoto

Convento de São Bento de Cástris, Évora

Dia 1 de Abril de 2014

PRESS RELEASE

Integrada na programação de 2014 da Trienal no Alentejo, esta performance resulta de um trabalho iniciado em 2012 a nível internacional na tentativa de trazer Tatsumi Orimoto pela primeira vez em Portugal.

O **Almoço das 500 Avós** consiste na elaboração de uma **refeição comunitária** que reúne no espaço de um antigo convento (**São Bento de Cástris, em Évora**, monumento a cargo da Direção Regional da Cultura do Alentejo, parceira da iniciativa) **senhoras de todo o território alentejano** para uma celebração conjunta, onde **Orimoto assumirá a função de “mestre-de-cerimónias”**.

Os conventos e outras casas de ordens religiosas foram até ao século XIX entidades tutelares na sociedade alentejana, marcando a paisagem e dominando o território. O convento era também um dos poucos espaços onde a mulher exercia domínio quase pleno e onde o sibaritismo era um refúgio para as “horas mortas” entre as funções religiosas. Desta forma coube aos conventos o papel singular, numa estrutura vocacionada para a contemplação, renúncia ao prazer e alheamento do mundo, de desenvolver e compilar um receituário fabuloso, com especial relevância na doçaria, que hoje é património comum do Alentejo.

O Alentejo será palco da **maior performance em termos de número de participantes realizada até à data por este artista japonês**, celebrizado enquanto *Homem-Pão*. Para Orimoto, personagem tutelar da arte contemporânea nipónica, a ligação intergeracional e a erosão social causada pelo envelhecimento são preocupações centrais no seu trabalho. Membro do grupo Fluxus, colaborador de Nam June Paik, regressou ao Japão em 1977 para dedicar-se totalmente à mãe, que passa

a figurar de forma recorrente na sua obra, documentando o processo do seu envelhecimento.

Através do seu trabalho artístico, tem vindo a apresentar uma **reflexão sobre o envelhecimento progressivo da população, as questões geracionais, bem como os cuidados com os mais idosos, temas relevantes na sociedade portuguesa e, em particular, no Alentejo**. O traço marcante da estrutura demográfica da região reside no seu elevado índice de envelhecimento, já que o peso da população idosa (+65 anos), apesar de acompanhar a tendência nacional, no Alentejo assume maior proporção (23% do total contra 18,2% de média nacional em 2010).

Tendo como participantes e público-alvo privilegiado um grupo socio-etário de 500 idosas da região, **pretende-se sensibilizar a população para a importância do envelhecimento ativo e da formação pelas artes de um público sénior**, visando promover a inclusão e a valorização pessoal do indivíduo, combatendo o seu isolamento.

A organização da Trienal pretendeu igualmente promover o **património gastronómico regional**, ao mesmo tempo que assegura um serviço de excelência para as convidadas em São Bento de Cástris, através de uma **seleção cuidada de produtos e do “recrutamento” de Pedro Mendes, chef executivo do Alentejo Marmoris Hotel & SPA de Vila Viçosa**, que se tem destacado pela promoção incansável das denominações alentejanas e por um trabalho de grande relevância na busca e preservação dos saberes e sabores ancestrais da região, contido nos receituários tradicionais.

A ação *Almoço com 500 Avós* tem a **cobertura de vários meios noticiosos**, com especial destaque para o **Channel 4**, do Reino Unido.

A **performance será filmada e fotografada dando origem a um série de fotografias e um vídeo, que serão utilizados em exposições no Alentejo e internacionalmente**, o que prolongará a visibilidade desta iniciativa, servindo ainda como fator de divulgação da região.

Tendo como objetivo alargar ao máximo a origem geográfica das participantes nesta ação, a TnA tem desenvolvido, ao longo dos últimos meses, contactos com diversas

TRIEINAL NO ALENTEJO

entidades, como **autarquias, Fundação INATEL, universidades sénior, IPSS e Misericórdias na região**. O que é solicitado é a divulgação do evento e das condições de participação, para além das facilidades na logística e transporte das cidadãs sénior.

A TnA tem por objetivo dotar o Alentejo de um evento de projeção global através da produção e instalação de trabalhos de artistas contemporâneos de renome internacional, promovendo os fatores únicos da região. Com um **conceito pioneiro ao articular arte e gastronomia**, realçando a dimensão autoral dos dois universos, **visa impulsionar a região enquanto destino turístico e solar de produtos de qualidade**, mas igualmente todos os demais **aspetos culturais ligados ao património e imaginário alentejano**.

Para além do enquadramento institucional (das Autarquias, CCDR, Turismo e Cultura) e da inevitável adesão popular que se prevê para esta ação, a componente gastronómica é ainda sublinhada pelo suporte dos diversos produtores regionais aderentes.

TRIEINAL NO ALENTEJO

TRIEINAL NO ALENTEJO † Promotor: Associação Aspas e Parenteses (Sede Évora)
Tel. 213 916 610 | Fax 213 916 619 † info@trienal-alentejo.com

Acompanhe e partilhe as novidades da Trienal no Alentejo em www.facebook.com/TrienalNoAlentejo e em www.trienal-alentejo.com

CO-FINANCIAMENTO



COM O ALTO PATROCÍNIO DE SUA EXCELENCIA



O Presidente da República

PARCEIROS INSTITUCIONAIS

