

Residência	14.30–17.45 Sessão B – Meditação, Tempos e Espaços Moderação: António Camões Gouveia	16.30 Luís Henriques . <i>O canto do ofício na Quaresma e Semana Santa no Mosteiro de S. Bento de Cástris: O Livro 29 do Arquivo Distrital de Évora e a sua organização</i> 17.00 Debate 17.30 Viver o espaço 17.45 Concerto pela <i>Schola do Ensemble Eborensis</i> - <i>Cantochão: fontes musicais de S. Bento de Cástris no séc. XVI</i> 18.15 Saída para a caminhada <i>De Cástris a S. Francisco: percurso monástico na cidade de Évora</i> . Cástris, Cartuxa, Stº António da Piedade, Calvário, S. Domingos, Sta. Mónica, Salvador, Santa Clara, S. Francisco	09.00 Susana Caldeira . <i>Genealogia socioprofissional do Coro de cima do Convento de S. Bento de Cástris</i> 09.30 Ana Paula Tudela . <i>Frescos em Cástris: a genealogia socioprofissional do Coro de cima do Convento de S. Bento de Cástris</i> 10.00 Debate 10.45 Viver o espaço Moderação: Antónia Fialho Conde 11.00 Filipe Mesquita de Oliveira . <i>O espaço do coro de cima do Convento de S. Bento de Cástris no contexto de Cister no testero de S. Bento de Cástris</i> 11.30 Susana Caldeira . <i>Genealogia socioprofissional do Coro de cima do Convento de S. Bento de Cástris</i> 11.45 Ana Paula Tudela . <i>Frescos em Cástris: a genealogia socioprofissional do Coro de cima do Convento de S. Bento de Cástris</i> 12.00 Debate 12.15 Viver o espaço Moderação: Antónia Fialho Conde 12.30 Concerto de encerramento 12.45 Saída para a caminhada <i>De Cástris a S. Francisco: percurso monástico na cidade de Évora</i> . Cástris, Cartuxa, Stº António da Piedade, Calvário, S. Domingos, Sta. Mónica, Salvador, Santa Clara, S. Francisco
Espaços, Luz, Sons	14.30 Ana Maria Martins . Antónia Fialho Conde . Jorge Carlos . Fabiel Rodrigues . Carla Reis . Luísa Guerra <i>Contributos para o estudo da Arquitectura Cisterciense, em Portugal, no âmbito do Projecto ORFEUS: forma e música, com visita ao espaço expositivo com Painéis e Maquete</i> 14.45 João Lanzinha, Miguel C. S. Nepomuceno, Ana Maria T. Martins, Carla Reis, Albino Alves. <i>Contributos para o estudo da acústica na Igreja do mosteiro de S.Bento de Cástris</i>		
e o Silêncio - o claustro nos			
Calvo e José Luis Campano			
os en las Iglesias y Monasterios			

o - Colectivo Campo Aberto		Coro-baixo: Instalação - Pedro Fazenda	
Refeitório: Milene Gil (HERCULES) – Frescos em Cástris, exposição de maquetes		com apresentação de pigmentos; auxílio na visita aos frescos por Cuscuta	
Portaria: José Manuel Rodrigues - Projecção de fotos recolhidas no		Dia 20: Urban Sketchers	Outros Espaços: Pintura . Joana Gancho
os Caminheiros associaram-se às		mosteiro	aguarelas e desen . Margarida Lago
		Jornadas	a pé
		passeio	<i>De Cástris a S. Francisco</i>
ister na Polónia: adaptação de	15.00 Teresa Santos . <i>Hildegarda de Bingen: uma presença descontínua na cultura europeia e o duplo resgate da sua obra</i>	19.45 Jantar livre	
ncionalidades	15.30 Viver o espaço	21.30 Concerto comentado: Daniel Schvetz Auditório Mateus de Aranda (U.E.)	
Refeitório: os frescos em			
	Moderação: Aurora Carapinha		
	16.00 Ana Paula Tudela e Vanda de Sá . <i>Irmandade da Gloriosa Virgem e Mártir Santa Cecília dos Professores da Arte da Música da Corte de Lisboa (1603-1834). Implementação local na segunda metade do século XVIII: os casos de Évora e Porto.</i>		
Performance e Animação da		Sábado 20	
ário		09.00 –11.00 Sessão C . S. Bento de Cástris e a Estética Musical Contra-reformista Moderação: Olga Magalhães	11.30 – Ana Paula Amendoeira . <i>Alentejo à luz do Horizonte 2020: possibilidades</i> 12.30 Concerto de encerramento <i>A polifonia entre o espaço monástico e o espaço urbano</i> 13.00 Saída para a caminhada <i>De Cástris a S. Francisco: percurso monástico na cidade de Évora</i> . Cástris, Cartuxa, Stº António da Piedade, Calvário, S. Domingos, Sta. Mónica, Salvador, Santa Clara, S. Francisco