

UNIVERSIDADE DE ÉVORA

DIA DA PROPRIEDADE INDUSTRIAL

BIBLIOTECA
COLÉGIO DOS LEÕES

13 NOVEMBRO 2014

A Universidade de Évora em colaboração com o Instituto Nacional da Propriedade Industrial (INPI), está a organizar sessões de informação, esclarecimento e formação em Propriedade Industrial e Pesquisas, etc.

PROGRAMA DA SESSÃO

Data | dia 13, 5ª feira

Hora | das 11h às 13h e das 14h às 16h

Local | Biblioteca - Colégio dos Leões

MANHÃ 11:00 - Recepção dos participantes

11:10 - Apresentação da Universidade de Évora

11:15 - KIT 3 . DESIGN

TARDE 14:00 - KIT 6 . PEDIDOS DE REGISTO ON-LINE (marcas e design)

15:40 - KIT 8 . VIA INTERNACIONAL DE PROTEÇÃO DE DESIGN

É necessária INSCRIÇÃO (dpi@uevora.pt)

As inscrições são gratuitas e será entregue um certificado de participação

INFORMAÇÕES

Universidade de Évora

Divisão de projetos e Informação

+351 266 760 973/5

dpi@uevora.pt

www.investigar.uevora.pt



KIT 3 DESIGN

Este Kit pretende desenvolver de forma abrangente as matérias ligadas ao Design, começando com uma descrição dos produtos que podem ser protegidos através desta modalidade de propriedade industrial: artigos industriais e artesanais, os quais se encontram divididos em produtos simples ou complexos. São analisados com pormenor os casos referentes às embalagens, layout, símbolos gráficos, lettering e perfis.

Quanto à proteção dos desenhos ou modelos, são enunciados os vários requisitos formais a ter em conta no momento da elaboração do pedido (epígrafe, descrição, desenhos técnicos/representações gráficas etc.) e ainda os requisitos de concessão (novidade, carácter singular). Relativamente aos requisitos de concessão são referidos os motivos de recusa oficiosos e os motivos de recusa com base em reclamações.

É feita uma análise da tramitação processual utilizada, bem como a possibilidade de realizar pedidos múltiplos, pedidos divisionários sendo ainda referida a pertinência de efetuar pesquisas em várias bases de dados, de forma a verificar a existência de outros desenhos ou modelos.

Por último, destaca-se a atividade do INPI na área das peritagens, a importância e as vantagens em obter um registo de desenho ou modelo e ainda a manutenção e causas de extinção dos direitos de propriedade industrial.

KIT 6 PEDIDOS DE REGISTO ON-LINE (marcas e design)

Este Kit pretende conferir aos destinatários toda a informação necessária para utilizar com sucesso as diferentes funcionalidades de pedidos e outros atos online para marcas e desenhos ou modelos.

Relativamente às marcas e desenhos ou modelos nacionais, é feita a descrição do sistema nacional, sendo especificado o modo de realização de um pedido no site do INPI, bem como dos restantes atos passíveis de realizar on-line (renovações, reclamações, contestações, junção de outros documentos, etc.)

O Kit disponibiliza toda a informação relacionada com o preenchimento dos formulários, enunciados todos os passos necessários para o preenchimento de um pedido de marca e de design.

Quanto aos pedidos comunitários e internacionais, é feita referência à possibilidade e forma de os realizar no site do IHMI (para marcas e para desenhos ou modelos comunitários) e no site da OMPI (apenas para as marcas internacionais).

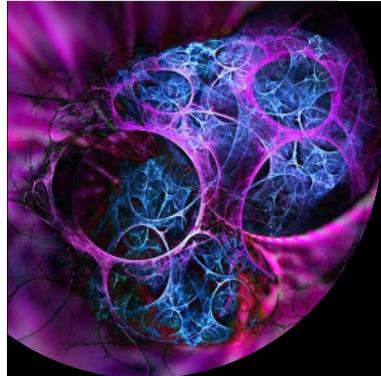
KIT 8 VIA INTERNACIONAL DE PROTEÇÃO DE DESIGN

Este Kit começa por destacar a importância da modalidade de design e as vantagens associadas à proteção através do registo.

Partindo do princípio da territorialidade dos direitos de propriedade industrial, a apresentação visa dotar os destinatários de conhecimento acerca dos países em que podem efetuar os seus registos de design. É feita uma referência à necessidade de adoção de uma estratégia antes de se iniciar o processo de registo.

É descrita a tramitação utilizada nos processos de registo comunitário e as especificidades associadas ao registo internacional (visto Portugal ainda não fazer parte do Acordo de Haia) sendo indicadas as principais características de cada um dos sistemas relativamente à forma do pedido, conteúdo, línguas e taxas.

São também tratadas as questões associadas à gestão e manutenção dos direitos (vigência e extinção dos direitos de propriedade industrial).



UNIVERSIDADE DE ÉVORA

DIA DA PROPRIEDADE INDUSTRIAL

BIBLIOTECA
COLÉGIO DOS LEÕES

13 NOVEMBRO 2014

A Universidade de Évora em colaboração com o Instituto Nacional da Propriedade Industrial (INPI), está a organizar sessões de informação, esclarecimento e formação em Propriedade Industrial e Pesquisas, etc.

PROGRAMA DA SESSÃO

Data | dia 13, 5ª feira

Hora | das 11h às 13h e das 14h às 16h

Local | Biblioteca - Colégio dos Leões

MANHÃ 11:00 - Recepção dos participantes

11:10 - Apresentação da Universidade de Évora

11:15 - KIT 3 . DESIGN

TARDE 14:00 - KIT 6 . PEDIDOS DE REGISTO ON-LINE (marcas e design)

15:40 - KIT 8 . VIA INTERNACIONAL DE PROTEÇÃO DE DESIGN

É necessária INSCRIÇÃO (dpi@uevora.pt)

As inscrições são gratuitas e será entregue um certificado de participação

INFORMAÇÕES

Universidade de Évora

Divisão de projetos e Informação

+351 266 760 973/5

dpi@uevora.pt

www.investigar.uevora.pt



KIT 3 DESIGN

Este Kit pretende desenvolver de forma abrangente as matérias ligadas ao Design, começando com uma descrição dos produtos que podem ser protegidos através desta modalidade de propriedade industrial: artigos industriais e artesanais, os quais se encontram divididos em produtos simples ou complexos. São analisados com pormenor os casos referentes às embalagens, layout, símbolos gráficos, lettering e perfis.

Quanto à proteção dos desenhos ou modelos, são enunciados os vários requisitos formais a ter em conta no momento da elaboração do pedido (epígrafe, descrição, desenhos técnicos/representações gráficas etc.) e ainda os requisitos de concessão (novidade, carácter singular). Relativamente aos requisitos de concessão são referidos os motivos de recusa oficiosos e os motivos de recusa com base em reclamações.

É feita uma análise da tramitação processual utilizada, bem como a possibilidade de realizar pedidos múltiplos, pedidos divisionários sendo ainda referida a pertinência de efetuar pesquisas em várias bases de dados, de forma a verificar a existência de outros desenhos ou modelos.

Por último, destaca-se a atividade do INPI na área das peritagens, a importância e as vantagens em obter um registo de desenho ou modelo e ainda a manutenção e causas de extinção dos direitos de propriedade industrial.

KIT 6 PEDIDOS DE REGISTO ON-LINE (marcas e design)

Este Kit pretende conferir aos destinatários toda a informação necessária para utilizar com sucesso as diferentes funcionalidades de pedidos e outros atos online para marcas e desenhos ou modelos.

Relativamente às marcas e desenhos ou modelos nacionais, é feita a descrição do sistema nacional, sendo especificado o modo de realização de um pedido no site do INPI, bem como dos restantes atos passíveis de realizar on-line (renovações, reclamações, contestações, junção de outros documentos, etc.)

O Kit disponibiliza toda a informação relacionada com o preenchimento dos formulários, enunciados todos os passos necessários para o preenchimento de um pedido de marca e de design.

Quanto aos pedidos comunitários e internacionais, é feita referência à possibilidade e forma de os realizar no site do IHMI (para marcas e para desenhos ou modelos comunitários) e no site da OMPI (apenas para as marcas internacionais).

KIT 8 VIA INTERNACIONAL DE PROTEÇÃO DE DESIGN

Este Kit começa por destacar a importância da modalidade de design e as vantagens associadas à proteção através do registo.

Partindo do princípio da territorialidade dos direitos de propriedade industrial, a apresentação visa dotar os destinatários de conhecimento acerca dos países em que podem efetuar os seus registos de design. É feita uma referência à necessidade de adoção de uma estratégia antes de se iniciar o processo de registo.

É descrita a tramitação utilizada nos processos de registo comunitário e as especificidades associadas ao registo internacional (visto Portugal ainda não fazer parte do Acordo de Haia) sendo indicadas as principais características de cada um dos sistemas relativamente à forma do pedido, conteúdo, línguas e taxas.

São também tratadas as questões associadas à gestão e manutenção dos direitos (vigência e extinção dos direitos de propriedade industrial).