

**MÚSICA EM ESTADO PURO**

**RECITAL DE PIANO**

**DEDICADO À OBRA DE**

**FEDERICO MOMPOU**

**JOANA GAMA ~ PIANO**

**8 DE ABRIL ~ 18.30**

**AUDITÓRIO COLÉGIO MATEUS D'ARANDA**

**ENTRADA LIVRE**



**UNIVERSIDADE DE ÉVORA**  
ESCOLA DE ARTES  
DEPARTAMENTO DE MÚSICA

## **RECITAL DE PIANO**

“Música em estado puro”

Obras de Frederic Mompou (1893 - 1987)

Joana Gama, piano

---

### **PROGRAMA**

#### **Musica Callada - Primer cuaderno (1951)**

1. Angelico
2. Lent
3. Placide
4. Afflito e penoso
- 5.
6. Lento
7. Lento
8. Semplice
9. Lento

#### **Cançó i dansa n.º2 (1923)**

#### **Cants màgics (1919)**

1. Enèrgic
2. Obscur
3. Profund - lent
4. Misteriós
5. Calma

#### **Prelude No. 6 'Pour la main gauche' (1930)**

#### **Paisajes (1941 - 1960)**

1. La font y la campana
2. El lago
3. Carros de Galicia

#### **Canço i dansa n.º6 (1943)**

---

### **BIOGRAFIA**

Joana Gama (Braga, 1983) é pianista e investigadora. Foi vencedora da edição de 2008 do Prémios Jovens Músicos na categoria de piano e premiada nas categorias de acompanhamento ao piano e música de câmara. A sua actividade concertística desdobra-se em recitais a solo, colaborações com diferentes agrupamentos portugueses e concertos com orquestra. Começou a sua formação no Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga, passou pela Royal Academy of Music de Londres e completou em 2005 a Licenciatura em Piano na ESML na classe de Tania Ahot. Enquanto aluna de António Rosado, concluiu em 2010 o Mestrado em Interpretação na Universidade de Évora, onde prossegue actualmente estudos de Doutoramento sobre Música Contemporânea Portuguesa para Piano, como bolseira da Fundação para a Ciência e Tecnologia.

Como pianista e performer, nos últimos anos tem estado envolvida em projectos que associam a música às áreas da dança, do teatro, da fotografia e do cinema. Colaborou várias vezes com a coreógrafa Tânia Carvalho, entrou na curta-metragem La Valse de João Botelho e, a partir de uma obra do compositor Carlos Marecos, criou Terras Interiores com o fotógrafo Eduardo Brito. Faz parte do elenco da peça Pele da companhia Útero, onde interpreta música original de Pedro Carneiro. Trovoada, de e com o bailarino e coreógrafo Luís Guerra, com música de João Godinho, é um dos seus mais recentes projectos. QUEST, projecto de piano e electrónica partilhado com Luís Fernandes e editado pela Shhpuma, foi considerado um dos melhores álbuns de 2014 por diversos críticos.

[ [www.joanagama.com](http://www.joanagama.com) ]