

# ALEXANDER MIHALIC

# WORKSHOP SAMPO

## 23-24 MAIO 2016

ESCOLA DE ARTES | UNIVERSIDADE DE ÉVORA

### INSCRIÇÕES: ATÉ 20 MAIO PARA TODOS OS INSTRUMENTISTAS

Compositor e  
formador MUSINFO



# WORKSHOP SAMPO

## DESCRIÇÃO

Workshop de música mista para qualquer intérprete com o seu instrumento acústico e «Sampo» - um dispositivo electrónico. Neste workshop, o formador apresentará o dispositivo electrónico Sampo, criado especialmente para músicos que tocam ou estão interessados em aprender tocar música mista (combinando instrumentos acústicos e electrónica sobre suporte ou em tempo real).

O intérprete toca o seu próprio instrumento e muda os parâmetros dos efeitos, pára e arranca ele próprio a electrónica sobre suporte, utilizando os pedais (até 7 pedais por dispositivo). O dispositivo foi criado para facilitar a interpretação do vasto repertório de música mista já existente, em qualquer lugar e sem necessidade de assistentes.

Neste workshop, os músicos, apesar de serem orientados para aprenderem a interagir com o aparelho executando os excertos das composições específicas, serão convidados a improvisar com os seus próprios instrumentos, a solo ou em duo. As peças a interpretar no workshop dependem dos instrumentos e número de músicos inscritos no workshop, sendo o Sampo indicado para todos os tipos de instrumentos. Equipamento necessário à participação no workshop: instrumento musical pessoal.



## ALEXANDER MIHALIC

Alexander Mihalic estudou no Conservatorio de Košice e mais tarde na Academy of Performing Arts (composição - Ilya Zeljenka). Em 1988 realizou o estágio no IRCAM em Paris, sob a orientação de F. Donati.

1988 - 1989: visitou palestras de Iannis Xenakis na Universidade de Paris. Formou-se depois pela Universidade de Paris VIII.

1990 - 1991 estudou na Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales e no IRCAM.

Em 1991 começou a dar palestras na Universidade de Paris VIII e 1992 - 1997 na École de Musique et de Danse em Vanves.

1998: palestras sobre novas tecnologias e música no Departamento de Hipermedia na Université Paris.

1998: estágio na La Londe.

A partir de 2000 professor de informática e música no Conservatório de Dugny. Desde 2001 chefe do departamento de informática do instituto música IMEB Bourges.

A partir de 2010: dedica-se a sonificação dos dados e ao desenvolvimento do aparelho Sampo em Musinfo.

## REGULAMENTO

### 1. PROGRAMA

#### Data e horário

23 Maio 2016 - 2ª feira

10h30 - 11h00: Apresentação do Sampo - Alexander Michalic

11h00 - 12h30 | 17h00 - 18h00: Workshop

24 Maio 2016 - 3ª feira

14h00: Michalic/Streitová - apresentação-palestra sobre o SAMPO para compositores e instrumentistas

15h30 - 16h30: Sampo à disposição

#### Local:

Escola de Artes, Departamento de Música  
Colégio Mateus d' Aranda,  
Rua do Raimundo, 98, Apartado 94  
7002-554 Évora

### 2. INSCRIÇÕES

2.1. Prazos e modalidades

Até 20 Maio: €5

No próprio dia: €7

2.2. Procedimentos

Os interessados devem contactar o FLAUTUÉ através do email [flautue@gmail.com](mailto:flautue@gmail.com). A formalização da inscrição é feita através do envio de uma ficha disponibilizada pelo FLAUTUÉ, bem como do comprovativo de pagamento, para o e-mail [flautue@gmail.com](mailto:flautue@gmail.com).

### 3. INFORMAÇÕES

Email: [flautue@gmail.com](mailto:flautue@gmail.com)

Página: [facebook.com/flautue](https://www.facebook.com/flautue).

