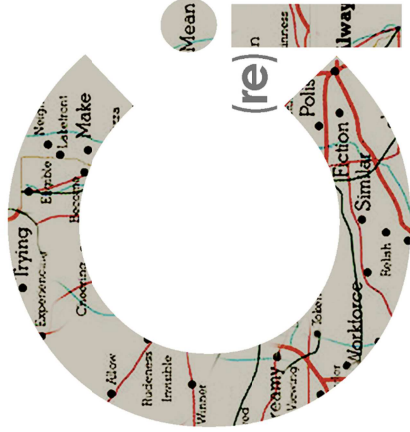


# CARTOGRAFIAS (re)inventadas II



O colóquio propõe a descoberta de diferentes formulações de cartografia, através de interrogações sobre a relação entre arte e cartografia ao longo do tempo e na arte contemporânea.

Pretende-se gerar diferentes olhares sobre as relações entre procedimentos técnicos, artísticos e científicos, e as suas representações neste âmbito. Será proporcionada a discussão sobre questões de representação abstrata e figurativa; conceitos mentais, representações de lugares geográficos e imaginários nas suas várias dimensões científicas e artísticas.

Organização: **Maria do Céu Tereno – Manuela Cristóvão**

Coordenação: **Maria do Céu Tereno**

Comissão Científica:

**Christopher Bochmann** – Departamento de Música - Universidade de Évora - CESEM

**Filomena Monteiro** – Arquitetura - Câmara Municipal de Évora

**Manuel Patrocínio** – Departamento de História - Universidade de Évora - CHAIA

**Manuela Cristóvão** – Departamento de Artes Visuais e Design - Universidade de Évora - CHAIA

**Maria do Céu Tereno** – Departamento de Arquitetura - Universidade de Évora - CHAIA

**Marília Pereira** – Departamento de Paisagem, Ambiente e Ordenamento - Universidade de Évora - ICAAM

14 outubro 2016 | 9:00 - 18:00

Local : auditório | sala 131  
Colégio do Espírito Santo

## Programa

09:30 | Recepção

10:00 | Abertura

10:05 | **Liliana Bizinech** - Momento musical – Diana dos Santos, meio soprano, aluna do 3º ano da licenciatura em Música, acompanhada ao piano por Liduária Vashahilina, aluna do Mestrado em Ensino da Música - Descalça vai para a fonte, versos Luís de Camões, música Jorge Croner de Vasconcelos; canção portuguesa de E. Halffter "Ai que linda moça"; ária da Dulcinée da ópera Don Quichotte de J.Massenet.

10:15 | **Paulo Pereira** - Caminhos imaginários numa ligação entre mundos

10:30 | **Francisco Teixeira** - Cartografias Claustrais

10:45 | **Filomena Monteiro** - ÉVORA: perspetivas icono - cartográficas de alguns dos seus recursos hídricos  
intervalo

11:15 | **Panayotis Sarantopoulos** - Do Largo do Conde de Vila Flor ao fórum amigo

11:30 | **Manuela Cristóvão** - Desafiar o tempo e o espaço

11:45 | **Maria do Céu Tereno** : Carto - iconografia interpretativa da evolução das fortificações e torres religiosas e civis de Évora  
almoço

14:30 | **Francisco Vaz** – A Geografia na obra de D. Frei Manuel do Cenáculo

14:45 | **Marília Pereira** – Interpretação popular dos frescos exteriores das igrejas com ventuais dos mosteiros de Voronet e Sucevita (Bucovina) - Roménia

15:00 | **António Abel** - Cartografias das (minhas) memórias  
intervalo

15:30 | **Christopher Bochmann** - Corte transversal musical de um rio: Rheingold de Wagner  
15:45 | **António Valério Maduro** – O lugar das Culturas nos Coutos de Alcobaça na Época Moderna

16:00 | **Luis Afonso** – Paisagens Sonoras

16:15 | **Manuel Patrocínio** – Oriente-Occidente: a recriação de espaços nos azulejos com chinóisere do Colégio do Espírito Santo (Évora)

16:30 | debate

17:45 | Exposição “CARTOGRAFIAS” - Inauguração

(alunos da UC Artes Visuais II – 2º ano – docentes Manuela Cristóvão e Luís Afonso / organização: Luís Afonso; e da UC de Metodologias de intervenção no Património Arquitetónico – 4º ano – docente Maria do Céu Tereno)

Universidade de Évora - Colégio Mateus d'Aranda - Rua do Raimundo, 98 - ÉVORA  
ESCOLA DE ARTES