

COLÓQUIO

CONGRESSOS E EXPOSIÇÕES: MEMÓRIA E PATRIMÓNIO

5 de Dezembro de 2016 - Sociedade de Geografia
Secção de Estudos do Património - Auditório Adriano Moreira
entrada livre



COMISSÃO ORGANIZADORA:

MARIA JOÃO PEREIRA NETO
(FACULDADE DE ARQUITECTURA DA UNIVERSIDADE DE LISBOA CIAUD
SOCIEDADE DE GEOGRAFIA)

ANA CARDOSO DE MATOS
(UNIVERSIDADE DE ÉVORA - CIDEHUS)

MARIA DE FÁTIMA NUNES
(UNIVERSIDADE DE ÉVORA IHC-CEHFCI)

RAFFAELLA MADDALUNO
(FACULDADE DE ARQUITECTURA DA UNIVERSIDADE DE LISBOA CIAUD)

PROGRAMA

10H30M-11H

ABERTURA: PRESIDENTE DA SOCIEDADE DE GEOGRAFIA DE LISBOA

11H-12H 40M

SESSÃO 1 - EXPOSIÇÕES UNIVERSAIS E INTERNACIONAIS

MARIA JOÃO PEREIRA NETO (CIAUD-FA/UL /SGL)
PARIS À LA MODE: A CIDADE ESPECTÁCULO E OS IMPACTOS DO FENÓMENO DA MODA NA EXPOSIÇÃO UNIVERSAL DE 1900 E NO INÍCIO DO SÉCULO XX.

HELENA SOUTO (UNIDCOM/ IADE – EU)
PAVILHÕES PORTUGUESES NAS EXPOSIÇÕES UNIVERSAIS (1867-1900): ARQUITECTURAS EFÉMERAS, IDENTIDADE E MEMÓRIA

MARIA ANA BERNARDO E ANA CARDOSO DE MATOS (CIDEHUS-UÉ)
PORTUGAL NAS EXPOSIÇÕES INTERNACIONAIS DE SEVILHA E BARCELONA DE 1929: MEMÓRIA E PATRIMÓNIO

JORGE NUNES (CIAUD-FA/UL)
NEW YORK WORLD'S FAIR. 1939

DISCUSSÃO

12H 40M-14H 30M ALMOÇO LIVRE

14H 30 -16H10
SESSÃO 2 - CONGRESSOS E EXPOSIÇÕES

ANA CARDOSO DE MATOS (CIDEHUS-UÉ)
RECUPERAR A MEMÓRIA DE UM PATRIMÓNIO DESAPARECIDO: O PALÁCIO DE CRISTAL DO PORTO, AS EXPOSIÇÕES E OS CONGRESSOS

MARIA DE FÁTIMA NUNES (IHC-CEFCI-UÉ)
CONGRESSOS CIENTÍFICOS E SOCIEDADE DE GEOGRAFIA DE LISBOA: VIAGEM E MEMÓRIA: 1906 – 1935 – 1941

QUINTINO LOPES (IHC-CEFCI-UÉ)
LISBOA, 1933: A XXVIII REUNIÃO DA ASSOCIATION DES ANATOMISTES E A IMAGEM DE UM PAÍS PRODUTOR DE CIÊNCIA

ANA CRISTINA MARTINS (FCT / IHC-CEFCHI(UÉ)-FCSH-UNL/SGL)
CONGRESSOS DE ARQUEOLOGIA EM PORTUGAL NOS ANOS 60 E 70 DO SÉCULO XX: PROTAGONISTAS, PALCOS E PROGRAMAS

DISCUSSÃO.
16H 10M-16H 20M PAUSA

16H 20M-18H20M
SESSÃO 3 - EXPOSIÇÕES NACIONAIS E EXPOSIÇÕES DE AUTOR

RAFFAELLA MADDALUNO (CIAUD-FA/UL)
FRANCESCO VENEZIA E A ARTE DE EXPOR: A MEMORIA COMO PATRIMÓNIO

ANTÓNIO ABREU XAVIER (CIDEHUS-UÉ)
A EXPOSIÇÃO NACIONAL DA VENEZUELA DE 1883: UM REFLEXO DO PENSAMENTO E DAS TENDÊNCIAS NAS EXPOSIÇÕES UNIVERSAIS E REGIONAIS DA ÉPOCA

VITOR ESCUDERO (SGL)
PRIMEIRA EXPOSIÇÃO DE EX-LÍBRIS EM PORTUGAL (1927), A IMPRENSA NACIONAL DE LISBOA E LUÍS DEROUET

ANA MALVEIRO (CIDEHUS-UÉ)
AS EXPOSIÇÕES DE RÁDIO E ELECTRICIDADE: A MEMÓRIA DE OBJECTOS DO QUOTIDIANO A PRESERVAR..

ANA CRISTINA MARTINS (FCT / IHC-CEFCHI (UÉ)-FCSH-UNL/SGL)
JOÃO CARLOS SENNA – MARTINEZ (CENTRO DE ARQUEOLOGIA -UNIARQ-FLUL-UL/SGL)
A ARQUEOLOGIA NA 'EXPOSIÇÃO DO MUNDO PORTUGUÊS' (LISBOA, 1940): UMA AUSÊNCIA PRESENTE?

DISCUSSÃO.

ORGANIZAÇÃO: SOCIEDADE DE GEOGRAFIA (SECÇÃO DE ESTUDOS DO PATRIMÓNIO); FACULDADE DE ARQUITECTURA DA UNIVERSIDADE DE LISBOA CIAUD; UNIVERSIDADE DE ÉVORA - CIDEHUS; UNIVERSIDADE DE ÉVORA IHC-CEHFC.

Sociedade de Geografia de Lisboa
Rua das Portas de Santo Antão, 100
1150-269 Lisboa - Portugal
213425401 - 213464552
www.socgeografialisboa.pt

