

Colóquio Internacional ACT 27
“Goa Portuguesa e Pós Colonial – Literatura, Cultura e Sociedade”
PROGRAMA

Quinta-feira, 24 de Maio/Thursday, May 24

10:00 Sessão de Abertura

Helena C. Buescu (CEC/FLUL)
Ana Paula Laborinho (CEC/FLUL)
Everton V. Machado (CEC/FLUL)
Duarte D. Braga (CEC/FLUL)

10:30 Sessão Plenária de Abertura

Chair: Helena C. Buescu

K. David Jackson (U. Yale, EUA)
Goa e a Orientalidade

11:30 – 11:45 Coffee Break

11:45 Poesia em língua portuguesa

Chair: K. David Jackson (U. Yale, EUA)

Joana Passos (CEHUM)

Poesia goesa em português e o tema das bailadeiras: projecções, mitologias e chauvinismos do exótico romântico

Duarte D. Braga (CEC/FLUL)

Shiva, Marx e Vasco da Gama: pertenças culturais e “hibridismo” na poesia de Paulino Dias

12:45 Pausa para Almoço

13:50 Literatura e Práticas Institucionais

Chair: Ana Paula Avelar (U. Aberta)

Rochelle Pinto (U. Delhi)

Writing, rebellion and spies – questions of truth in nineteenth century Goa

Luís Cabral de Oliveira (IP Leiria/UNL)

Breda e Coimbra: que trajetos no Direito?

Cristiana Bastos (ICS)

Literatura cinzenta com cores psicadélicas: o comentário social nos relatórios médicos da Índia, século XIX

15:10 Viagens, impérios e escrita

Chair: Duarte D. Braga (CEC/FLUL)

Ana Paula Avelar (U. Aberta)

A *visão* de Goa no ‘Oriente...’ de Adolfo Loureiro

Everton V. Machado (CEC-FLUL)

Ocidentalização/Orientalização em episódio de costumes nas *Jornadas* (1874) de Tomás Ribeiro

Filipa Lowndes Vicente (ICS)

Writing on the *other* India: British women travel narratives on Goa in the 1870s

Rogério Miguel Puga (CETAPS/FCSH)

Goa em Ruínas: Ecos e Leituras Intertextuais da Índia Portuguesa e Britânica em *Goa and the Blue Mountains* (1851) de Sir Richard Francis Burton

18:30 Homenagem a Orlando da Costa (Casa Fernando Pessoa)

Chair: Everton V. Machado (CEC/FLUL)

Urbano Tavares Rodrigues

Maria Barroso

Mário de Carvalho

Hélia Correia

Maria Antónia Palla

José Manuel Mendes (*testemunho escrito*)

Sexta-feira, 25 de Maio/Friday May 25

10:00 Hinduísmo e Orientalismo

Chair: Filipa Lowndes Vicente

Jason Keith Fernandes (ISCTE)

The curious case of Goan orientalism

Sandra Ataíde Lobo (CHC/FCSH)

Ensayo panegyrico sobre a obra do Sr. Vasconcelos: o hindu no orientalismo e no colonialismo português oitocentista

Rui Lopo (CFUL/UL)

A Índia de Adeodato Barreto: universalidade, exemplaridade e pioneirismo

11:20-11:40 Coffee Break

11:40 Colonialismo e Identidades culturais-religiosas

Chair: Christopher Larkosh (UMass Dartmouth, EUA)

Cláudia Pereira (ISCTE)

O Último Olhar de Manú Miranda. A Goa Portuguesa de Orlando da Costa e Goa contemporânea: Cristianismo e Hinduísmo

Hélder Garmes (U. São Paulo, Brasil)

Colonialismo e conflito cultural em *O signo da ira* de Orlando da Costa

Susana Sardo (U. Aveiro)

Hospedeiros do Oriente. A imagem do Oriente na literatura goesa sobre folclore e música no século XXI

13:00 Pausa para Almoço

14:00 Goa e a pós-colonialidade 1

Chair: Hélder Garmes (U. São Paulo, Brasil)

Sheila Khan (CICS-Minho)

‘Então a metrópole é isto’. Pensando Goa na pós-colonialidade portuguesa

Paul Melo e Castro (U. Leeds, RU)

Atitudes Que o Vento Levou: Os Contos de Eduardo de Sousa e a Visão Pós-1961 de uma Elite em Ocaso

15:00 Goa e a pós-colonialidade 2

Chair: Paul Melo e Castro

Gitika Gupta (FLUC)

Monção: calibrations and contrapuntal mo(o)de

Benedito Ferrao (Birkbeck College, U. London, RU)

Blue Jesus is a Muslim: The Postcolonial Goan in Salman Rushdie’s *Midnight’s Children*

Christopher Larkosh (UmassDartmouth, EUA)

On Luso-Asian texts and the possibilities for postcolonial reading.

16:30-17:00 Coffee Break

17:00 Sessão Plenária de Encerramento

Chair: Everton V. Machado (CEC/FLUL)

Rosa Perez (ISCTE)

O Orientalismo dos orientais. Trânsitos, consensos, contradições