

Sevilla - Évora

ENCUENTRO
TRANSFRONTERIZO DE
PATRIMONIO INDUSTRIAL

09-10 DE marzo de 2017

SEDE: INSTITUTO ANDALUZ DE
PATRIMONIO HISTÓRICO

INSCRIPCIÓN:

oralabora2017@gmail.com

ANIVERSARIO CARTUJA PICKMAN

175



arquitectura
Escuela Técnica Superior

fceye) Facultad
CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES

transversal @n@



INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO
CIDEHUS



Espacio 1 de 7 Autor



JUNTA DE ANDALUCÍA

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA

**ENCUENTRO TRANSFRONTERIZO ENTORNO AL PATRIMONIO INDUSTRIAL
ESPAÑA-PORTUGAL, SEVILLA, 2017.**

IDEA	SEMINARIO CIENTÍFICO DE INVESTIGACIÓN EN TORNO A LA REUTILIZACIÓN DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL EN EL SUDOESTE EUROPEO, EN EL MARCO DE LA COLABORACIÓN DE LAS UNIVERSIDADES DE ÉVORA Y SEVILLA, EN EL CURSO ACADÉMICO 2016-2017.
CARÁCTER	INTERNACIONAL: PORTUGAL-ESPAÑA.
IDIOMAS	ESPAÑOL Y PORTUGUÉS.
ORGANIZA	ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA FACULTAD DE ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA
COLABORA	– INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO. – FÁBRICA LA CARTUJA DE SEVILLA – FÁBRICA DE PORCELANA DA VISTA ALEGRE – CIDEHUS- UNIVERSIDADE DE ÈVORA
TEMÁTICAS DEL ENCUENTRO	TEMÁTICA 1. 175 ANIVERSARIO DE LA FÁBRICA DE LOZA DE LA CARTUJA DE SEVILLA: LOS CASOS DE LA FÁBRICA DE LOZA DE LA CARTUJA EN SEVILLA Y LA FÁBRICA DE PORCELANA DE VISTA ALEGRE EN ÍLHAVO (PORTUGAL). TEMÁTICA 2. LOS PROCESOS DE TRANSFORMACIÓN DE ANTIGUOS ESPACIOS RELIGIOSOS EN LUGARES DE ACTIVIDADES PRODUCTIVAS.
TÍTULO DEL ENCUENTRO	175 ANIVERSARIO DE LA FÁBRICA PICKMAN LA CARTUJA DE SEVILLA. EL PROYECTO DE ORA A LABORA: LOS PROCESOS DE CAMBIO FUNCIONAL EN LAS TIPOLOGÍAS RELIGIOSAS RECONVERTIDAS EN ESPACIOS DE LA PRODUCCIÓN.
SEDE	INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO (SEVILLA)
FECHAS	9 Y 10 DE MARZO 2017

ENCUENTRO TRANSFRONTERIZO ENTORNO AL PATRIMONIO INDUSTRIAL ESPAÑA-PORTUGAL, SEVILLA, 2017.

PROGRAMA DIA 1 09 DE MARZO	DIA 1. SALA INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO. 10,00-10,30: RECEPCIÓN DE LOS PARTICIPANTES Y PRESENTACIÓN DEL ENCUENTRO. TEMÁTICA 1. 175 ANIVERSARIO DE LA FÁBRICA DE LOZA DE LA CARTUJA DE SEVILLA: LOS CASOS DE LA FÁBRICA DE LOZA DE LA CARTUJA EN SEVILLA Y LA FÁBRICA DE PORCELANA DE VISTA ALEGRE EN ÍLHAVO (PORTUGAL). ▪ 10,30-11,00. 1ª PONENCIA. SEARCHING FOR MISTER PICKMAN. JULIÁN SOBRINO SIMAL, ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE SEVILLA. ▪ 11,00-11,30. 2ª PONENCIA. LA FÁBRICA DE PORCELANA DE VISTA ALEGRE, EN ÍLHAVO (PORTUGAL). ANA CARDOSO DE MATOS, UNIVERSIDAD DE ÉVORA – CIDEHUS. ▪ 11,30-12,00 COFFE BREAK ▪ 12,00-12,30. 3ª PONENCIA. LA DIMENSIÓN ECONÓMICA DE LA CARTUJA PICKMAN EN SU 175 ANIVERSARIO. JULIÁN HERNÁNDEZ BORREGUERO, FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES DE SEVILLA. ▪ 12,30-13,15. 4ª PONENCIA. LA CARTUJA: 25 AÑOS. MARTA GARCÍA DE CASASOLA / JULIA REY PÉREZ, INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO / ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE SEVILLA. ▪ 13,15-13,45. 5ª PONENCIA. FILIPA QUATORZE. A FÁBRICA DE PORCELANA DA VISTA ALEGRE – UMA PROPOSTA DE GESTÃO E INTERPRETAÇÃO DO PATRIMÓNIO INDUSTRIAL. COORDENADORA MUSEU VISTA ALEGRE VISTA ALEGRE MUSEUM MANAGER ▪ 13,45-14,15. DEBATE. ▪ 14,15-16,00. ALMUERZO. ▪ 16,00-16,45. 6ª PONENCIA. XAVIER MONSALVATJE. EL ELEMENTO INDUSTRIAL COMO INFLUENCIA EN EL PROCESO ARTÍSTICO. ▪ 16,45-17,00. COMUNICACIÓN 1. SHEILA PALOMARES ALARCÓN. EL CONVENTO DAS BERNARDAS EM TAVIRA”. PHD STUDENT, UNIVERSITY OF ÉVORA. ▪ 17,00-17,15. COMUNICACIÓN 2. ARMANDO QUINTAS. EL CONVENTO DE S. PAULO EM VILA VIÇOSA. PHD STUDENT, UNIVERSITY OF ÉVORA. ▪ 17,15-17,30. COMUNICACIÓN 3. FERNANDA LIMA – “PALÁCIO DOS SEPÚLVEDAS – COLÉGIO DE S. MANÇOS EM ÉVORA. PHD STUDENT, UNIVERSITY OF ÉVORA. ▪ 17,30-17,45. COMUNICACIÓN 4. NATALIA GRANDES. LA ERMITA DE NUESTRA SEÑORA DE LAS VIRTUDES EN LA NAVA (HUELVA). PHD STUDENT, UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ▪ 17,45-18,00. COMUNICACIÓN 5. ANTONIO LUIS ANDIVIA. MINAS Y CARGADEROS EN LA FRONTERA. PHD STUDENT, UNIVERSIDAD DE HUELVA. ▪ 18,00-18,15. COMUNICACIÓN 6. GUILHERME PROZZER. FÁBRICA SAMPAIO, FERREIRA & CIA NO RIVA D’AVE NO MUNICIPIO VILA NOVA DE FAMALICÃO. PHD STUDENT, UNIVERSITY OF MINHO. ▪ 18,15-18,45. DEBATE.
--	--

ENCUENTRO TRANSFRONTERIZO ENTORNO AL PATRIMONIO INDUSTRIAL ESPAÑA-PORTUGAL, SEVILLA, 2017.

PROGRAMA DIA 2 10 DE MARZO	DIA 2. SALA INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO. TEMÁTICA 2. LOS PROCESOS DE TRANSFORMACIÓN DE ANTIGUOS ESPACIOS RELIGIOSOS EN LUGARES DE ACTIVIDADES PRODUCTIVAS. • 9,30-10,00. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO “DE ORA A LABORA. JULIÁN SOBRINO SIMAL Y ANA CARDOSO DE MATOS. • 10,00-10,15. COMUNICACIÓN. ENRIQUE LARIVE LÓPEZ. EL SIG DEL PROYECTO “DE ORA A LABORA”. ETSA UNIVERSIDAD DE SEVILLA. • 10,15-10,45. 5ª PONENCIA. MUSEOGRAFÍA COMPARADA DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL ENTRE ANDALUCÍA Y ALENTEJO-ALGARVE. MARTA SANTOFIMIA Y MARIA LUZ SAMPAIO. UNIVERSIDAD DE SEVILLA Y UNIVERSIDADE DE ÉVORA/CIDEHUS. • 10,45-11,15. DEBATE Y CONCLUSIONES.
VISITAS TÉCNICAS	✓ VIERNES 10 DE MARZO A LAS 11,30 HORAS. CARTUJA DE SANTA MARÍA DE LAS CUEVAS-INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO-CAAC ✓ VIERNES 10 A LAS 17,00 HORAS. FÁBRICA LA CARTUJA DE SEVILLA ✓ SÁBADO 11 A LAS 10,00 HORAS. MUSEO DE ARTES Y COSTUMBRES POPULARES
FICHA TÉCNICA	COORDINACIÓN CIENTÍFICA: – JULIÁN SOBRINO SIMAL (ETSA- UNIVERSIDAD DE SEVILLA) – ANA CARDOSO DE MATOS (CIDEHUS-UNIVERSIDADE DE ÉVORA) SECRETARIADO ENCUENTRO / ORGANIZA: – MARTA SANTOFIMIA ALBIÑANA (PHD STUDENT. ETSA - UNIVERSIDAD DE SEVILLA) – ENRIQUE LARIVE LÓPEZ (PROFESOR Y PHD STUDENT. ETSA - UNIVERSIDAD DE SEVILLA)
ACTIVIDADES	✓ TALLER DE CERÁMICA IMPARTIDO POR EL ARTISTA XAVIER MONSALVATJE Y ORGANIZADO POR LA ASOCIACIÓN CULTURAL DE PROMOCIÓN DE LA CERÁMICA CONTEMPORÁNEA SOUL & CLAY. ✓ soulandclay@gmail.com ✓ EXPOSICIÓN DE CERÁMICA DE XAVIER MONSALVATJE "FORGOTTEN LANDSCAPE", DEL 8 DE MARZO AL 1 DE ABRIL. INAUGURACIÓN EL 8 DE MARZO A LAS 20:30 HORAS EN LA GALERÍA “1 DE 7 ESPACIO DE AUTOR” C/ PASAJE ZAMORA, 5 (SEVILLA).