



UNIVERSIDADE DE ÉVORA  
ESCOLA DE CIÊNCIAS SOCIAIS  
DEPARTAMENTO DE ECONOMIA

## **Plano de Ciclo de Conferências do Departamento de Economia 2017-2018**

**“AS FRONTEIRAS DA ECONOMIA COM A SOCIEDADE, CULTURA E CIÊNCIAS”**

**“Economics for a better world”**

Mote da OCDE em homenagem a Amartya Sen, prémio Nobel Economia, 1998.

ORGANIZAÇÃO: DEPARTAMENTO DE ECONOMIA

### **Contextualização:**

*A economia não é uma ciência fechada, beneficia da abertura à sociedade, e às outras ciências.*

*Quais os limites de conhecimento e de interdependência da economia com o mundo?*

*Separável, mas não separada. De tudo e de todos. Como se pode aplicar o método científico e chegar a conclusões económicas?*

*Pretendemos, analisar questões como: Será economicamente racional ser cristão? Qual o valor económico e social de uma obra de arte? De uma escultura? De um quadro? De um vestido de alta-costura, de um design industrial? De uma sinfonia de Beethoven? Da criatividade? Qual o valor da ciência? Quais as interações com a História? Com a Literatura? Quanto vale a obra de Saramago? E a de Pessoa? Qual o valor do filme Casablanca? E dos filmes de Woody Allen? Qual o valor do cinema? Quais as interações com a Comunicação Social? Quanto vale economicamente uma notícia? Será que a comunicação social precisa de ser regulada? Quais as interações com a Física? Será que a econofísica é um ramo emergente ou não?*

*Quais as interações com a Política? Quanto vale economicamente um político? E a sua liderança?*

### **Estrutura das sessões.**

**As sessões seguem uma estrutura pró-activa de debate, podendo haver uma ligeira apresentação inicial, e depois um debate vivo com o público.**

**O principal objetivo é o de desfazer preconceitos sobre a ciência económica e aferir dos seus limites possibilidades e muitas e variadas aplicações.**

**Cada sessão terá no mínimo entre 1h30 a 2h no máximo.**



UNIVERSIDADE DE ÉVORA  
ESCOLA DE CIÊNCIAS SOCIAIS  
DEPARTAMENTO DE ECONOMIA

**Plano de Ciclo de Conferências do Departamento de Economia 2017-2018**

**“AS FRONTEIRAS DA ECONOMIA COM A SOCIEDADE, CULTURA E CIÊNCIAS”**

***“Economics for a better world”***

**Mote da OCDE em homenagem a Amartya Sen, prémio Nobel Economia, 1998.**

**ORGANIZAÇÃO: DEPARTAMENTO DE ECONOMIA**

*“Um cínico é alguém que sabe o preço de tudo e valor de coisa nenhuma.”*

Óscar Wilde,

escritor irlandês (1854-1900).

#### **Plano das sessões**

1. ***“FÉ, RELIGIÃO E ECONOMIA”***- Conversa/debate [ 13 Setembro 2017]
2. ***“ARTE E ECONOMIA”*** [Outubro 2017]
3. ***“CINEMA E ECONOMIA”*** [Novembro 2017]
4. ***“LITERATURA E ECONOMIA”*** [Dezembro 2017]
5. ***“MODA, DESIGN E ECONOMIA”*** [Janeiro 2018]
6. ***“CRIATIVIDADE E ECONOMIA”*** [Fevereiro 2018]
7. ***“MÚSICA E ECONOMIA”*** [Março 2018]
8. ***“HISTÓRIA E ECONOMIA”***[Abril 2018]
9. ***“FÍSICA E ECONOMIA”*** [Abril 2018]
10. ***“POLÍTICA E ECONOMIA”*** [Maio 2018]
11. ***“SAÚDE E ECONOMIA”*** [Maio 2018]
12. ***“VOLUNTARIADO E ECONOMIA”*** [Junho 2018]
13. ***“COMUNICAÇÃO SOCIAL E ECONOMIA”***[Junho 2018]
14. ***“DESPORTO E ECONOMIA”*** [Julho 2018]

***(\*) A convidar e por confirmar***