

Las Universidades españolas y portuguesas están sujetas a un intenso cambio en la era digital. La legislación busca el equilibrio entre los principios de interés general, como lo es la educación superior, con los intereses particulares de los creadores y productores de contenidos amparados por el derecho de autor. En el seminario se abordarán algunos de los problemas de los derechos de autor en los espacios digitales donde transcurre la educación superior universitaria. Existen, por otro lado, una serie de intersecciones entre las bibliotecas y archivos digitales universitarios con los derechos de autor. Desde hace un tiempo existe cierto interés en las directrices españolas y portuguesas para potenciar el denominado "acceso abierto" u "open Access". El constante cambio en las universidades podría llegar a evolucionar hacia una nueva estructura digital que cada vez es más evidente e inevitable. El objetivo común de las universidades es conseguir la eficiencia individual y colectiva, así como la búsqueda de recursos de desarrollo propios o inversiones propias, junto con los recursos ajenos o públicos. En el seminario se abordarán las redes sociales; la situación de las radios y televisiones universitarias; las nuevas formas de investigación en la era digital y otros problemas relacionados con el derecho de autor, la archivística, la documentación y el patrimonio inmaterial de las Universidades portuguesas y españolas.



JORNADA SOBRE **DERECHOS DE AUTOR Y ACCESO** **A LA INFORMACIÓN EN LA ERA DIGITAL** EXPERIENCIAS EN LAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS Y PORTUGUESAS

COORDINADO Y DIRIGIDO POR: FILIPE T. BARATA Y FERNANDA OLIVAL (CIDEHUS/ UÉVORA)
AGUSTÍN VIVAS Y MIGUEL ENCABO (UEX)

17 NOVIEMBRE/ NOVEMBRO

VIERNES/ SEXTA-FEIRA

09.30H | BIENVENIDA/ BOAS-VINDAS

Autoridades de las Universidades de Évora y Extremadura.

Breves palabras introductorias de alguno de los directores del curso: Barata/Encabo/Vivas.

PRIMERA MESA | DERECHOS DE AUTOR

Presidencia: Prof. Doutora Maria Filomena Gonçalves (Universidade de Évora; CIDEHUS)

09:50H | Algunos problemas sobre los Derechos de autor en las Universidades españolas en la era digital.

Prof. Dr. Miguel Ángel Encabo Vera, Profesor de Derecho civil, acreditado a Titular de Universidad, Universidad de Extremadura.

10:10H | Posición de la Confederación de Rectores de las Universidades españolas respecto a los derechos de autor.

Prof. Dr. Javier Plaza Penadés, Catedrático de Derecho civil de la Universidad de Valencia, representante de la CRUE.

10:30H | Debate

10:45H | Coffee break

SEGUNDA MESA | ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS

Presidencia: Carla Santos (Directora de la Biblioteca de la Universidade de Évora)

11:15H | La necesidad de la práctica documental en las universidades. Gestión y creación de archivos digitales en la Universidad.

Prof. Dr. Agustín Vivas. Profesor Titular de Archivística, acreditado a Catedrático de Universidad y Dr. Alberto Marques, experto en digitalización de fondos universitarios.

11:35H | Bibliotecas digitales universitarias y derechos de autor en España.

Prof. Dra. María Serrano, Profesora Titular de Derecho civil. Acreditada a Catedrática de Universidad. Decana de la Facultad de Derecho Pablo de Olavide de Sevilla.

11:55H | Archivos y bibliotecas en el Derecho de autor portugués: el interés social y público.

Nuno Gonçalves, Jurista da Direção-Geral do Livro (Arquivos e Bibliotecas, do Ministério da Cultura de Portugal)

12:20H | Debate

12:35H | Fin de la jornada matinal

TERCERA MESA | ACCESO ABIERTO Y REDES SOCIALES

Presidencia: Prof. Dr. Agustín Vivas Moreno (UNEX)

15:10H | Saber produzido nas universidades, acesso aberto e Ciência Aberta: em busca das boas práticas.

Prof. Dr Filipe Themudo Barata, Cátedra de Património Imaterial (Universidade de Évora; CIDEHUS) y Prof. Dra. Fernanda Olival (Universidad de Évora; CIDEHUS)

15:30H | El open Access en Francia.

Carla Bragado Herrero de Egaña, Investigadora en el Centre d'Études et de Recherche en Droit de l'Immatériel (CERDI, en Francia).

15:50H | Open Access e Redes Sociais: partilha, cooperação, conhecimento.

Doutor Paulo Leitão (Fundação Calouste Gulbenkian; CIDEHUS)

16:10H | Debate

CUARTA MESA | AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIAS

Presidencia: Engro. Nelson Madeira (Universidade de Évora)

16:25H | Radios y tv. Universitarias: la problemática de los derechos de autor.

Prof. Dr. Daniel Martín Pena, Agustín Vivas, Macarena Parejo y J. Antonio Montesinos (Universidad de Extremadura - UEX)

16:45H | Coffee-Break y Exposición sobre los recursos digitales de CIDEHUS y de la Universidad de Évora.

Sónia Bombico and Shajjad Hossain (Universidade de Évora; CIDEHUS)

QUINTA MESA | INVESTIGACIÓN

Presidencia: Armanda Salgado (CIDEHUS)

17:00H | Europeana.

Prof. Faustino Hermoso. Profesor del Área de Lenguajes y Sistemas Informáticos Informática de la Universidad de Extremadura.

17:20H | Direitos de autor e acesso aberto: paradoxos, desafios e práticas da Biblioteca Nacional de Portugal.

Helena Simões Patrício (Biblioteca Nacional de Portugal); Zelia Parreira (Biblioteca Pública de Évora; CIDEHUS).

17:40H | Dados geográficos abertos em Humanidades: vantagens e perspectivas.

Enrique Cerrillo Cuenca y Ivo Santos (Universidade de Évora; CIDEHUS).

18:00H | Clausura del curso/encerramento do curso. Entrega de diplomas de asistencia.

18:15H | Visita guiada por la Universidad de Évora.