VI Residência Cisterciense
S. Bento de Cástris

2018

Dimensões do património monástico-conventual

Programa

Mesas- redondas:
1. Os usos do património monástico-conventual
2. Que fazer com os patrimónios de Cástris? Olhares sobre culinária e doçaria conventuais
3. Do Manuscrito ao Concerto: Património Musical Monástico-Conventual

Sexta-feira 21

09h30 - Recepção e entrega da documentação
10h00 - Sessão de Abertura da Residência
10h30 - Pausa

11h00
Mesa-redonda 1:
Os usos do património monástico-conventual
Moderação: Sofia Aleixo

Permanências no Convento de N. Sr.ª da Boa-Hora: Adaptação parcial do extinto Tribunal em Escola Básica e Jardim de Infância
Ana Lúcia Barbosa

Sphera Castris, centro para as artes, ciência e tecnologia. Projeto para o mosteiro de S. Bento de Cástris
Maria Fernandes e Maria João Costa

Mosteiro dos Jerónimos: problemas e soluções para um imóvel partilhado
Ângelo Costa Silveira

12h00 - Debate

13h15 - **Almoço na sede de Os Caminheiros de Évora**

15h00
Mesa-redonda 2:
Que fazer com os patrimónios de Cástris? Olhares sobre culinária e doçaria conventuais
Moderação: António Camões Gouveia

Entre doces e mezinhas: cozinha e botica conventuais no Portugal Moderno
Isabel Drumond Braga e Inês de Ornellas e Castro

O Mosteiro Cisterciense de São Paulo de Almaziva (actual São Paulo de Frades, c. Coimbra). Recursos alimentares da comunidade no século XIII
Maria José Azevedo Santos

Em conversa sobre o livro À mesa nas terras de Alcobaça em finais da Idade Média (DGPC/Mosteiro de Alcobaça, Cooperativa Agrícola de Alcobaça, IEM, 2017)
Iria Gonçalves e António Camões Gouveia

16h00 - Debate
16h45 - Pausa com prova de doçaria conventual
17h15 - Apresentação do material produzido sobre doçaria conventual no âmbito da VI Residência Cisterciense

Sábado 22

10h00
Mesa-redonda 3
Do Manuscrito ao Concerto:
Património Musical Monástico-Conventual
Moderação: Luís Henriques

Papéis que "falam": a descrição de documentos musicais como fontes históricas
Sílvia Sequeira

Repertório Quinhentista em Concerto no Século XXI. Circunstâncias, Problemáticas e Soluções
Isabel Monteiro

Música e (é) Património
António Maria Louro Alves

Som visitável — Sobre a pertinência e os desafios do usufruto de património musical monástico-conventual
Edward Ayres d'Abreu e Tatiana Bina

11h15 - Debate

11h45 - Pausa para café

12h00 - **Concerto pelo Coral Évora**

13h00 - Encerramento dos trabalhos

13h15 - **Almoço na sede de Os Caminheiros de Évora**

ORGANIZAÇÃO
REPÚBLICA PORTUGUESA CULTURA DRC ALENTEJO
UNIVERSIDADE DE ÉVORA CIDEHUS UID/HIS/00057/2013 (POCI-01-0145-FEDER-007702)
FCT Fundação para a Ciência e a Tecnologia
COMPETE 2020 PORTUGAL 2020 UNIÃO EUROPEIA Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional

APOIO
Universidade Católica Portuguesa Centro de Estudos de História Religiosa
Grupo Caminheiros de Évora
DIAITA
Património Alimentar da Lusofonia