

PROGRAMA

Dia 12 de dezembro - manhã

8h30 Recepção aos participantes

9h-9h15 Sessão de Abertura

9h15-10h Conferência Plenária de Paula Morão

Coffee Break

Sessões Paralelas: 10.15-11.45; 11.45-13.15

Sala 131 (10.15-11.45)

Moderador: Rosa Maria Martelo

Dionísio Vila Maior (UA/CLEPUL)

Fernando Pessoa: figurações e propósitos do processo autorreflexivo.

Maria Bochicchio (FLUC/CLP)

Espelho e colocação em abismo: retrato do poeta e retrato do poema em Carlos Queiroz.

Ida Alves (UFF)

Poetas-críticos contemporâneos: algumas vozes em diálogo luso-brasileiro.

Sala 124 (10.15-11.45)

Moderador: Odete Jubilado

Rosana Rodrigues da Silva (UNEMAT-MT)

Da Espanha ao Brasil: a travessia de uma poética engajada.

Sandra Aparecida Ferreira (UNESP)

'Vem de quê o poema?' (considerações sobre a poesia de José Saramago).

Manaíra Athayde (UC)

No leito da morte: autorreflexão na poesia de Ruy Belo

Sala de Professores (10.15-11.45)

Moderador: Fernando de Moraes Gebra

Sonia Miceli (FLUL/CEC)

A poesia etnográfica de Ruy Duarte de Carvalho.

Delvanir Lopes (FACEP)

Poesia e Crónica em Poemas Italianos, de Cecília Meireles.

Rita Aparecida Santos (UNEB)

Poesia Albertiana: precária morada para um vaguear do coração.

Sala <u>131</u> (11.45-13.15) Moderador: Fernando J. B. Martinho Anabela Leal de Barros (UM/CEH) <i>O poema sobre o poema: do barroco ao contemporâneo.</i> Fernando de Moraes Gebra (UNILA) <i>Estranhas linguagens: novas aprendizagens na travessia Poética de Max Martins.</i> Andréa Catrópa da Silva (FFLCH-USP) <i>Entre a afirmação e a ilegitimidade: alguns procedimentos da crítica poética brasileira contemporânea.</i>	Sala <u>124</u> (11.45-13.15) Moderador: Joana Matos Frias Mário César Lugarinho (USP) <i>A Poética do descentramento de Rui Knopfli.</i> Tiago Aires (UP) <i>«Nunca escrevi versos que não fossem de amor»: a metapoesia de Rui Knopfli.</i> Rhêa Willmer (UFRJ/UP) <i>Ana C.: um poeta fingidor.</i>	Sala <u>de Professores</u> (11.45-13.15) Moderador: Odete Jubilado Cristiana Vasconcelos Rodrigues (UA/CEC) <i>Errância e intensidade na escrita de Maria Gabriela Llansol.</i> Graça Santos (UE) <i>Percepções da (In) corporeidade na poética de Gonçalo M. Tavares.</i> Luciana Camargo (UFTM) <i>Narrativa e contra-narrativa do Oriente ao Ocidente: a tessitura poética de Arundhati Roy e Reni Adriano.</i>
---	---	---

13h15-15h Almoço

Dia 12 de dezembro - tarde

Sessões paralelas: 15h-17h

<u>Sala 131</u> Moderador: António Carlos Cortez Rita Patrício (UM/CEHM) <i>Limite de Idade ou a poesia como limite: autorreflexividade poética em Vitorino Nemésio.</i> Silvana Pessoa (UMG) <i>A Poesia Reflexiva de Nuno Júdice.</i> Marleide Anchieta de Lima (UFF) <i>A Poesia também pensa: o lirismo crítico de Manuel Gusmão.</i>	<u>Sala 124</u> Moderador: Emerson Inácio M^a Antónia Lima (UE/CEAUL) <i>Darkness Visible – reflexões sobre poesia gótica.</i> Diogo Marques (UE/CEL) <i>Palavra e Participação nos Novos Média Poéticos Digitais.</i> Feliciano de Mira (CES-UC) <i>Palimpsesto para uma Escrita Ausente.</i>	<u>Sala de Professores</u> Moderador: Mário César Lugarinho Ana Luísa Vilela (UE/CEL) <i>Sophia: poesia e consciência.</i> Terezinha Maria Scher Pereira (UFJF) <i>A escrita da delicadeza na poesia de Fabrício Carpinejar.</i> Ana Paula Ferrão (UE) <i>O processo criativo de Miguel Torga ou a penosa erosfania do poema.</i>
--	---	--

17h-17h15 Coffee Break

17h15-18h Conferência plenária de Fernando J. B. Martinho - *O verso livre de Irene Lisboa: entre a «braveza» da «clava» e a nostalgia dum «belo verso».*

18h15 Lançamento da Revista Suroeste (nº2) com Antonio Saez Delgado, Fernando Echevarría e Ruy Ventura.

19h Visita à Biblioteca Pública de Évora.

20h Jantar do Colóquio no restaurante *Jardim do Paço*.

Dia 13 de dezembro - manhã

9h-9h45 Conferência Plenária de Gastão Cruz - *A década de 60 - inovação e continuidade.*

9h45-10h *Coffee Break*

Sessões paralelas: 10h-11h30; 11h30-13h

Sala <u>131</u> (10.15-11.30) Moderador: Paula Morão António Carlos Cortez (FLUL/CLEPUL) <i>2000-2012: de «Crateras» a «Escarpas», Agenciamento do Autobiográfico na Poesia de Gastão Cruz ou do Autor-Actor.</i> Joana Matos Frias (FLUP/ILCML) Do Espelho ao ohlepsE: Fíama, a palavra reflete a outra palavra Maria Luiza Scher Pereira (UFJF) <i>“Construção e destruição, sinónimos” na poesia de Murilo Mendes.</i>	Sala <u>124</u> (10.15-11.30) Moderador: Diogo Marques Edson Munck Junior (UFJF) <i>Ruídos do ser: tensões da palavra e do sujeito nos poemas de Paulo Henriques Britto.</i> Renan Nuernberger (USP) <i>Augusto Poeta Morituro.</i> Evelyn Blaut Fernandes (FLUC) <i>Ensaio sobre a Melhor Perda.</i>	Sala <u>de Professores</u> (10.15-11.30) Moderador: Maria Antónia Lima Isabel Rio Novo (ISMAI/ CEL) <i>A dimensão metapoética da poesia de combate em Portugal (1865-1890): textos do arquivo digital E-poeticae – textos de teorização literária on line.</i> Nícea Almeida Nogueira (UFJF) <i>A linguagem poética em “Portrait of a Lady”, de T. S. Eliot.</i> Verônica Lage (UFJF) <i>T. S. Eliot e o processo criativo: revisionismo e autocrítica.</i>
--	--	--

Sala <u>131</u> (11.30-13.00) Moderador: Silvana Pessoa Cristina Firmino Santos (UE/CEL) <i>Poesis e experiência em Poesia Nova de Ruy Belo.</i> António José Borges (CLEPUL) <i>A Poesia e o Poeta na Poesia de Ruy Belo.</i> Francisco Saraiva Fino (UE/CEL) <i>Inscrição poética e epitáfio - representação e aprofundamento metapoético a partir de Jorge de Sena e Ruy Belo.</i>	Sala <u>124</u> (11.30-13.00) Moderador: Ricardo Gil Soeiro Moisés Ferreira (UE/IFP) <i>Poesia e metamorfose: Da criação poética como palingenesia.</i> Hugo Amaral (UC) <i>O outro da poesia ou o poema como pensamento: da experiência poemática de Jacques Derrida ao poema teórico de Nicole Brossard.</i> Paolo Alexandre Nené (U. Paris III/FLUP) <i>La poétique dans sa relation cachée ou l'excès pudique d'une réflexion poétique dans l'oeuvre de Daniel Faria.</i>	Sala <u>de Professores</u> (11.30-13.00) Moderador: Antonio Saez Delgado Sílvia Hiriart (FLUL/CEC) <i>Visiones sobre la muerte en el heterónimo pessoano Alberto Caeiro de Ficções do interlúdio y el Gonzalo Rojas de Contra la muerte. Una aproximación comparativa.</i> Cristina Zhou Miao (CLP/FLUC) <i>"Cada vez menos perto de mim..." – a questão do Conhecimento em Álvaro de Campos/Fernando Pessoa.</i> Cidália Gil (UE) <i>Fernando, "realizador" de Pessoa: da Imagem Poética à Cinematográfica.</i>
--	--	---

13h-14h30 Almoço

14h30- 15h Visita guiada ao edifício do Colégio Espírito Santo

Dia 13 de dezembro - tarde

Sessões Paralelas: 15h-16h30

<u>Sala 131</u> Moderador: Ida Alves Ricardo Gil Soeiro (CEC/ISLA) <i>Musas Iluminadas: autorreflexividade poética em alguns poemas de Manuel de Freitas, Rui Pires Cabral e José Miguel Silva.</i> Emerson Inácio (USP), <i>Dos bares às acácias ou três espaços e um movimento: a poesia "sem qualidades" e os possíveis novos cânones.</i> Fabiane Borsato (UNESP) <i>Poéticas de Náufragos e Naufrágio: Claudia Roquette-Pinto, Fábio Weintraub e Micheline Verunsch.</i>	<u>Sala 124</u> Moderador: Maria Luiza Scher Isa Severino (UA/IPG) <i>A poesia de Florbela - do espelho translúcido à (re)criação poliédrica.</i> Suilei Monteiro Giavara (UNESP/UNL) <i>Judith Teixeira e a poética da luxúria.</i> Fábio Mário Silva (UE/CEL/CLEPUL) <i>Damas e Donas de si: leituras de Minha Senhora de mim de Maria Teresa Horta e Minha Senhora de quê de Ana Luísa Amaral.</i>	<u>Sala de Professores</u> Moderador: Terezinha Scher Isabel Rato (UE/CEL) <i>Olhar a pintura na poesia de Raul de Carvalho.</i> Evelin Guedes (FLUL/CLEPUL) <i>Iluminogravuras - a poesia armorial de Ariano Suassuna.</i> Célia Vieira (ISMAI/CEL) <i>Em torno das gerações poéticas: testemunhos de poetas e críticos na Página Literária do Porto.</i>
--	--	---

Coffee Break

16h45-17h30 Conferência Plenária de Rosa Maria Martelo - Do outro lado do espelho (autorreferencialidade e exemplificação).

17h 30 Sessão de encerramento