



NÚCLEO DE ESTUDOS DE GÊNERO  
**CADERNO ESPAÇO FEMININO**

Universidade  
Federal de  
Uberlândia  
Centro de Documentação  
e Pesquisa em História  
Instituto de História

Revista *CADERNO ESPAÇO FEMININO* v. 32, n.1, Jan.-Jun. 2019.

## **Chamada de artigos**

Dossiê Temático: **Revistas femininas em debate (Brasil e Portugal no século XX)**

Organização: Isabel Drumond Braga – Universidade de Lisboa, Faculdade de Letras e CIDEHUS-UE

Prazo de entrega dos artigos: 31/03/2019

Envio dos artigos, com **indicação do dossiê temático** para: <http://www.seer.ufu.br/index.php/neguem> com **indicação ou em simultâneo** para: [isabeldrumondbraga@hotmail.com](mailto:isabeldrumondbraga@hotmail.com)

No século XX, as revistas femininas, embora de temática variada, foram responsáveis pela circulação de ideias e de práticas em matérias diversas, quase todas intrinsecamente ligadas aos considerados interesses das mulheres, isto é, as preocupações com a casa (alimentação, higiene, decoração), com a família (educação dos filhos, cuidados com o marido) e com ela mesma (moda, beleza e mais raramente desporto). Quer estejamos perante publicações da responsabilidade do Estado, da Igreja, de associações ou de empreendimentos particulares, torna-se claro que a revista, como outras publicações, procurava informar e transmitir conhecimentos, difundindo de forma acessível um conjunto de dados a letrados e iletrados, ensinando e tentando disciplinar os leitores, formando opiniões e gostos, fornecendo normas de comportamento e incentivando ao consumo de bens e serviços das mais variadas áreas, através dos artigos e da publicidade, que constituía, certamente, uma relevante fonte de receita.

A leitura deste tipo de publicações permitia aos leitores, e em especial às mulheres, o público-alvo, a obtenção de referentes para, desse modo, exercerem mais corretamente as suas funções sociais. Neste sentido, incentiva-se a escrita de artigos sobre revistas femininas portuguesas e brasileiras, em especial estudos de caso – relativos a uma

publicação, sob a ótica do jornalismo, da publicidade, etc., ou a um tema dos que foram abordados na revista, por exemplo gênero e trabalho, colunas de culinária, pioneiras em determinadas áreas, ginástica feminina, etc. – para, através destas fontes relevantes e polivalentes, analisar e interpretar os assuntos em causa sob a ótica da história, sem excluir as outras ciências sociais.

As normas de redação podem ser consultadas em:

<http://www.seer.ufu.br/index.php/anguem/about/submissions#authorGuidelines>

REVISTA INDEXADA EM:



Revista *Caderno Espaço Feminino* - ISSN 1981-308