



Mayara A. Eyvedo de Souza Fotoperformance, impressão a cores, 290x210mm. Despir o corpo. Revelar a forma. A grade que recorta. Ensaio com a minha alma.

**DITADURAS, RESISTÊNCIAS E MEMÓRIAS:**  
DITADURAS IBEROAMERICANAS NUMA  
PERSPETIVA COMPARADA  
encontro internacional

## 09 MAIO

14:00 – ABERTURA

14:15 – 15:30 – SESSÃO 1: ARQUITETURA E PODER...E O PODER DO HUMOR (BRASIL E ARGENTINA)

Moderação: Ana Clotilde Correia

**La arquitectura escolar como elemento de dispositivo de poder del sistema educacional de Minas Gerais/Brasil en el periodo de la dictadura militar (1964-1985)**

Cássio de Lucena Carvalho (Doutorando pela Universidad Nacional de Rosario/Argentina)

**“¡Aguantá que faltan dos meses!”: A revista Hortensia e a interminável noite do “Processo” (1976-1983)**

Priscila Pereira (Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul de Minas Gerais/Brasil)

(por videoconferência)

15:30 – 16:45 – SESSÃO 2: DITADURAS E HOMOSSEXUALIDADE: REPRESSÃO, RESISTÊNCIAS, MEMÓRIAS E A LUTA POR DIREITOS (PORTUGAL E PARAGUAI)

Moderação: Cássio de Lucena Carvalho

**Repressão policial à homossexualidade na primeira década do Estado Novo**

Ana Clotilde Correia (Mestre em História Moderna e Contemporânea pelo ISCTE – Instituto Universitário de Lisboa)

**Dictadura en Paraguay y homosexualidad masculina. Razzia, represión, desaparición y afirmación de derechos**

Rocco Carbone (Universidad Nacional de General Sarmiento/Argentina) (por videoconferência)

17:00 – 18:30 – SESSÃO 3: CONFERÊNCIA – ANTECEDENTES IDEOLÓGICOS DAS DITADURAS NO CONE SUL

Moderação: Paulo Renato da Silva

André Kaysel Velasco e Cruz (Universidade Estadual de Campinas). (por videoconferência)

## 10 MAIO

10:00-11:15 – SESSÃO 4: DITADURAS, TRÂNSITOS E IDENTIDADES (PORTUGAL, BRASIL E PARAGUAI)

Moderação: Samara Azevedo

**Metáforas do dizer: os retratos de Fernando Lemos**

Cristina Pratas Cruzeiro (Bolsista FCT de Pós-Doutoramento, Instituto de História da Arte, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade NOVA de Lisboa)

**A Construção do “Caos”: memória, “progresso” e relações Paraguai-Brasil durante a ditadura Stroessner (1954-1989)**

Paulo Renato da Silva (Universidade Federal da Integração Latino-Americana/Brasil; Pós-Doutorando pela Universidade de Évora/CIDEHUS)

11:30-12:45 – SESSÃO 5: DITADURAS E MEMÓRIA (PARAGUAI E BRASIL)

Moderação: Cristina Pratas Cruzeiro

**A Toma do Espaço Público. O Movimento pelos Direitos Humanos no Paraguai na Década dos 80**

Maite Sobrino Gonzalez (Doutoranda pelo Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa)

**17 Atos pela Comissão Nacional da Verdade: Potências Políticas do Corpo em Imagens Performativas**

Samara Azevedo (Bolsista da Universidade de Lisboa do Doutoramento em Belas Artes da Faculdade de Belas-Artes)

15:00-17:30 – SESSÃO 6: CONFERÊNCIAS DE ENCERRAMENTO (PORTUGAL E ESPANHA)

Moderação: Maite Sobrino González

**Ditadura e Democracia: legados da memória**

Filipa Raimundo (Universidade de Lisboa/Instituto de Ciências Sociais)

**De Renacimiento Glorioso a Usurpación Criminal: las sucesivas visiones del franquismo en el relato cinematográfico español**

José Antonio Rubio Caballero (Universidad de Extremadura)