

ESCOLA DE VERÃO DA UNIVERSIDADE DE ÉVORA
Encontro HERITAS - ESTUDOS DE PATRIMÓNIO
Programa de Doutoramento da Fundação para a Ciência e Tecnologia - FCT
Universidade de Évora
Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa

Dia 12 de Julho de 2019 (Sexta-feira)
Universidade de Évora, Colégio do Espírito Santo, [Sala 110]

HERITAS HERITAS
Estudos de | Heritage
Património | Studies

09h 00m Receção dos participantes.
09h 30m Abertura

Participants' reception
Opening

PAINEL I **PANEL I**
PINTURA **PAINTING**
(SÉCULOS XV E XVI) (XV AND XVI CENTURIES)

09h 45m **Virgínia Nascimento** [PD/BD/135144/2017. HERITAS. PD/00297/2013. FCT: CIEBA.FBAUL/HERCULE.UÉ]
Uma abordagem integrada no estudo e na salvaguarda de retábulos integrados em ermidas. An integrated approach on the study and safeguard of altarpieces integrated in hermitage

10h 00m **Ana Teresa Teves Reis** [PD/BD/143084/2018. HERITAS. PD/00297/2013. FCT: CIEBA.FBAUL/HERCULES.UÉ]
A Galeria de retratos dos Vice-Reis e Governadores do Estado da Índia. Percurso para a sua re-interpretação e salvaguarda. The portrait gallery of the Viceroys and Governors of Estado da India. Towards a re-interpretation and preservation

10h 15m **DEBATE** **DEBATE**

10h 30m Intervalo **Pause**

PAINEL II **PANEL II**
ARQUITETURA E TÉCNICA **ARCHITECTURE AND TECHNIQUE**

10h 45m **Pedro Manuel Tavares** [PD/BD/128296/2017. HERITAS. PD/00297/2013. FCT: CHAIA.UÉ/CIEBA.FBAUL]
O Claustro do Mosteiro de Santa Clara-a-Nova de Coimbra. The cloister of Santa Clara-a-Nova Monastery in Coimbra

11h 00m **Ana Teresa Sousa** [PD/BD/135141/2017. HERITAS. PD/00297/2013. FCT: CIDEHUS.UÉ/CIEBA.FBAUL]
Os modelos defensivos da fronteira alentejana e a Guerra da Restauração (1640-1668). The defensive models of the Alentejo's border and the Portuguese Restoration War (1640-1668)

11h 15m **Sheila Palomares Alarcón** [PD/BD/135142/2017. HERITAS. PD/00297/2013. FCT: CIDEHUS.UÉ/CIEBA.FBAUL]
Usos e reusos da arquitetura industrial no sul da Península Ibérica: um estudo comparativo. Conservation and Adaptive reuse of Industrial Heritage in the southern of the Iberian Peninsula: a comparative study

11h 30m **DEBATE** **DEBATE**



UNIVERSIDADE DE ÉVORA



FACULDADE DE BELAS-ARTES

PROGRAMA DOUTORAL **HERITAS** – ESTUDOS DE PATRIMÓNIO - [REF.º: PD/00297/2013]
[Programas de Doutoramento Nacionais e Internacionais – 2013] - heritas-estudos-de-patrimonio.webnode.pt



PROGRAMAS DE
DOUTORAMENTO
FCT



FCT Fundação para a Ciência e a Tecnologia
MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR



11h 45m Intervalo Pause

PAINEL III **PANEL III**

ARQUEOLOGIA, HISTÓRIA E CULTURA MATERIAL

12h 00m

Ginevra Coradeschi

ARCHEOLOGY, HISTORY AND MATERIAL CULTURE

[PD/BD/128278/2017. HERITAS. PD/00297/2013. FCT: HERCULES.UÉ]

An archaeobotanical view into the wooden materials of Domus dei Dolia - Etruscan house (3rd to 1st century BC)

12h 15m

Armando Quintas

Os Mármoreos do Alentejo. Da evolução da exploração à sua valorização e patrimonialização.

[PD/BD/135143/2017. HERITAS. PD/00297/2013. FCT: CIDEHUS.UÉ/HERCULES.UÉ/CIEBA.FBAUL]

The marbles of Alentejo. From the development of its exploration to their cultural enchantment

12h 30m **DEBATE** **DEBATE**

12h 45m - 14h 00m

Pausa para almoço (almoço livre)

Lunch break (free lunch)

PAINEL III [CONTINUAÇÃO] **PANEL III [CONT.]**

ARQUEOLOGIA, HISTÓRIA E CULTURA MATERIAL

14h 00m

Shajjad Hossain

O desenvolvimento novos métodos de investigação na identificação de sítios históricos ocupados.

[PD/BD/143001/2018. HERITAS. PD/00297/2013. FCT: CIDEHUS.UÉ/CHAIA.UÉ/CIEBA. FBAUL]

New-methodological approaches of investigating the identity of Historic Settlement

14h 15m

Nicola Schiavottello

Ambientes virtuais sustentáveis em narrativas históricas e arqueológicas: modelo teórico aplicado.

[PD/BD/143010/2018. HERITAS. PD/00297/2013. FCT: CIDEHUS/UÉ]

Sustainable virtual environments in historic and archaeological narratives: applied theoretical model.

14h 30m **DEBATE** **DEBATE**

14h 45m Intervalo Pause

PAINEL IV **PANEL IV**

PINTURA E CULTURA ARTÍSTICA

(SÉCULOS XIX E XX)

PAINTING AND ARTISTIC CULTURE

(19TH AND 20TH CENTURIES)

15h 00m

Mariana Sousa Bracarense

As relações entre arquivos pessoais e arquivos de museus – considerações sobre os documentos do Dr. Anastácio Gonçalves.

[PD/BD/128282/2017. HERITAS. PD/00297/2013. FCT: CIDEHUS.UÉ/CHAIA.UÉ/CIEBA.FBAUL]

The relationship between personal archives and museum archives - considerations about Anastácio Gonçalves's documents

15h 15m

Liliana Carneira

Adriano de Sousa Lopes.

Contributos da conservação e restauro para o estudo das obras académicas pertencentes à coleção de pintura da FBAUL.

[PD/BD/128381/2017. HERITAS. PD/00297/2013. FCT: CIEBA.FBAUL]

Adriano de Sousa Lopes.

Contributions of conservation and restoration for the study of the academic works belong to painting collection the FBAUL

15h 30m

Rita Nobre Peralta

[PD/BD/143040/2018. HERITAS. PD/00297/2013. FCT: CIEBA.FBAUL]

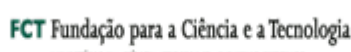


UNIVERSIDADE DE ÉVORA



FACULDADE DE BELAS-ARTES

PROGRAMA DOUTORAL **HERITAS** – ESTUDOS DE PATRIMÓNIO- [REF.º: PD/00297/2013]
[Programas de Doutoramento Nacionais e Internacionais – 2013] - heritas-estudos-de-patrimonio.webnode.pt



As Técnicas de gravura empregues na obra de Rafael Bordalo Pinheiro – Estudo técnico e material de documentos gráficos, sua preservação e conservação.

Rafael Bordalo Pinheiro; Engraving; XIX century;
Techniques and materials; Preservation and conservation

15h 45m **DEBATE** **DEBATE**

16h 00m Intervalo **Pause**

PAINEL V **PANEL V**

AZULEJO **TILE**

16h 15m

Maria Teresa Verão

[PD/BD/143076/2018. HERITAS. PD/00297/2013. FCT: CHAIA.UÉ/CIEBA.FBAUL]

Uma história contada em imagens: a narrativa histórica na azulejaria barroca.

A story told in pictures: the historical narrative in baroque tiles

16h 30m

Anabela Cardeira Arranja

[PD/BD/143066/2018. HERITAS. PD/00297/2013. FCT: CIEBA.FBAUL/CHAIA.UÉ]

A migração de painéis azules durante os séculos XIX e XX - O Mosteiro de Odivelas.

The migration of tiles panels during the XIX and XX centuries – The Odivelas Monastery

16h 45m

Camila Mortari

[PD/BD/143059/2018. HERITAS. PD/00297/2013. FCT: CIEBA/FBAUL]

Inovação estética e tecnológica e as influências luso-brasileiras da azulejaria de autor do período entre 1940 à 1970.

Influences of the author's tiles from the period between 1940 and 1970

17h 00m **DEBATE** **DEBATE**

CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO **CLOSING CONFERENCE**

17h 15m

Ana Mafalda Cardeira

[PD/BD/128382/2017. HERITAS. PD/00297/2013. FCT: CIEBA.FBAUL/HERCULES.UÉ]

O processo criativo da pintura de modelo nu na transição do século XIX para o século XX na FBAUL. Contribuição para o estudo da “absorção controlada” das novas vanguardas.

The creative process of academic nude painting from the transition from the transition of the 19th to the 20th centuries, from the collection of FBAUL. Contribution to the study of ‘controlled absorption’ of the new vanguards.

17h 45m **DEBATE** **DEBATE**

18h 00m **BALANÇO FINAL DO ENCONTRO** **FINAL MEETING BALANCE**

Encerramento *Closing*



UNIVERSIDADE DE ÉVORA



FACULDADE DE BELAS-ARTES

PROGRAMA DOUTORAL **HERITAS** – ESTUDOS DE PATRIMÓNIO - [REF.º: PD/00297/2013]

[Programas de Doutoramento Nacionais e Internacionais – 2013] - heritas-estudos-de-patrimonio.webnode.pt



PROGRAMAS DE
DOUTORAMENTO
FCT



FCT Fundação para a Ciência e a Tecnologia

MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR

