

3º Encontro Internacional
de Reflexão sobre Práticas
Artísticas Comunitárias

16 — 18 Setembro 2019
Faculdade de Belas Artes
da Universidade do Porto



EIRPAC

MEXE.ORG.PT

A BUSCA DO COMUM

Contributos das
práticas artísticas
para outros
futuros possíveis



16 DE SETEMBRO

08:30 / 09:30 • Sala Universia

**Acolhimento aos participantes
(ao longo de todo o evento)**

09:30 / 10:30 • Auditório Pavilhão Sul

**Sessão de Abertura com representantes
das Instituições da Comissão
Organizadora**

Apresentação dos Livros

Práticas Artísticas Comunitárias

Coord. Hugo Cruz, Isabel Bezelga, Paulo Rodrigues

Práticas Artísticas:

Participação e Comunidade

Coord. Hugo Cruz, Isabel Bezelga e Ramon Aguiar

10:30 / 11:00 • Sala Universia

Coffee Break

11:00 / 12:30 • Auditório Pavilhão Sul

**Conferência Plenária:
“Exercendo Futuros Coletivos”**

Amal Khalaf e Elizabeth Graham / Serpentine
Gallery, UK

13:30 / 15:00

Almoço

15:00 / 17:30 • Sessões paralelas

MESA 1 • SALA PS 33

**Criação artística e participação cívica e política
Moderadora: Marina Henriques (UNIRIO, BR)**

**Intervenção Participativa Com Jovens - os
desafios e sucessos no uso de metodologias
artísticas em contexto escolar**

Joana Cruz, Carla Malafaia, José Eduardo Silva &
Isabel Menezes – CIIE-FPCEUP, PT

**Riso e Percetividade como Plataforma
de Resistência: prática teatral com
mulheres trans no presídio masculino**

Evaristo Morais e Sergio Kauffman – UNIRIO, BR

**A prática do fórum teatro de Augusto
Boal. O caso de “Marias do Brasil”**

Tânia Márcia Barauna Teixeira – PUC, BR e UAB, ES

**Práticas Artísticas Comunitárias e
Participação Cívica e Política em
Portugal e no Brasil**

Hugo Cruz, Isabel Bezelga e Isabel Menezes
– CIIE-FPCEUP / CHAIA – UE, PT

MESA 2 • SALA PS 34

**Desafios e potências para a produção e
sustentação de práticas artísticas comunitárias
Moderador: Miguel Falcão
(ESELx-IPL/ CET-FL.Ul, PT)**

**Programa de intercâmbio sobre teatro
nas prisões entre três universidades
no Brasil e dos Estados Unidos**

Ashley Lucas/EUA, Vicente Concilio e Natália
Fiche – UMich, UDESC, UNIRIO, BR

**Rastilho: autoria, autoridade e autonomia
na produção artística coletiva**

Carla Cruz e Amanda Midori – i2ADS-FBAUP, PT

**Os projetos Palco Giratório e Sesc
Amazônia das Artes e as novas
cartografias das artes cênicas brasileiras**

Vicente Júnior – UNIRIO, BR

**Chanquin@s a Escena:
possibilidades de encontro na narrativa.
Análise de dispositivos criativos que
atuam como “clickbaits” promotores
de participação**

Paulina Martínez Marín, Usted Está Aquí –
interdisciplinar collective, CL

**O Teatro atravessado pelo território nas
obras do Grupo Código**

Jorge Braga Junior – UNIRIO, BR

MESA 3 • SALA PA 301

Visões interdisciplinares
e intersectoriais: diálogos

Moderadora: Flávia Liberman (UNIFESP, BR)

Deslocamentos sensíveis: inscrições
públicas de projetos coletivos
na interface arte e saúde
na cidade de São Paulo
- explorações iniciais

Isabela Umbuzeiro Valent – USP, BR

O meu bairro não tem paredes

Leonel Ranção – ESMAB-IPP, PT

Corpo e espaço: a poética da
precariedade e o professor de Teatro
em ação na sala de aula

Celida Salume – UFBA, BR

Articulações entre Pedagogia Griô, arte
teatral e educação comunitária

Rachel Domingues – UFPB, BR

MESA 4 • SALA PA 401

Estéticas contemporâneas e culturas
populares: intersecções

Moderador: Ramon Aguiar (UEMG/ IELT-UNL /
CHAIA – UE, BR)

Shifting Ground

Paula Reaes Pinto e António Gorgel Pinto
CHAIA – UE e CIAUD – FA – ULisboa, PT

Heranças

Manaíra de Melo Pereira – UFPB, BR

Coreografias sociais da dança em
espaços públicos da cidade de São Paulo

Ana Terra – UNICAMP, BR

Território em Movimento:
arte e ocupação das ruas

na favela Vila Nova Jaguaré

Leandro Penha e Angélica Almeida

Projeto PALCO, BR

18:00 • Programação Mexe

• Jardim de S. Lázaro • Conferência Aberta

Um Comum para além do Humano*

Vladimir Safatle / Universidade de São Paulo, BR

Com interpretação em Língua Gestual Portuguesa

*(Integrada na programação do MEEXE - 5º Encontro Internacional de Arte e
Comunidade e no Ciclo de Conferências Do Comum promovidas pela Universidade
Lusófona do Porto)



08:30 / 09:00 • Sala Universia

**Acolhimento aos participantes
(ao longo de todo o evento)**

09:00 / 11:00 • Sessões paralelas

MESA 5 • SALA PS 13

**Criação artística e participação cívica e política
Moderador: Carla Cruz (i2ADS-FBAUP, PT)**

**O Assédio Sexual discutido no espaço
cénico: os limites e as potencialidades
do Teatro-Fórum**

Joana Cruz, Teresa Martins, José Miranda,
Adão Reis e Marta Calejo – CIIE / Associação
Tartaruga Falante, PT

**Sons do Jardim - Relato etnográfico
de um projeto comunitário de animação
do espaço público; “Sons do Jardim”**

Filipe Martins e Vanessa Marcos – ATES-UCP, PT

**Fandom e a Comunidade LGBTQ+:
Resistência Artística**

e o Estabelecimento de Canon
Maria Francisca Alvarenga – ISCSP, PT

**Interrumores: novas identidades
sonoras multiculturais**

Ana Moya, Fernando Ramalho e Bruno Santos
CHAIA – UE, PT

MESA 6 • AUD. PAV. SUL

**Desafios e potências
para a produção e sustentação
de práticas artísticas comunitárias
Moderadora: Isabela Umbuzeiro Valent (USP, BR)**

**Sociopoética: contributos para uma
investigação integral**

Sónia Passos – ESMAE-IPP, PT

**Nada deve parecer impossível de mudar:
um recado de Brecht para
as “democracias zumbis”**

Marina Henriques – UNIRIO, BR

**Desafios e potências para
a produção e sustentação
de práticas artísticas comunitárias**

Paulo Kayma - Ciranda dos Ritmos, BR

Arte e Direitos Humanos

Beatriz Wey e Rita Wengorovius –
UFRRJ, BR e ESTC/IPL, PT

**Práticas artísticas de teatro comunitário
em perspetiva: o ponto de vista de um
observador/participante**

Everton Melo – UM, PT

MESA 7 • AUD. PAV. ARQ. CARLOS RAMOS

**Diálogos com o território:
cidade e espaço público
Moderador: Tiago Porteiro (CEHUM/GIEP-UM, PT)**

**Porta Vozes: a narrativa de um lugar
através das portas de seus moradores
– Projeto artístico na favela do Vidigal**

Fernanda Georgiadis – UJA, ES

**O espaço da rua como território sitiado:
astúcias e táticas do fazer coletivo**

Liliane Mundim – UNIRIO, BR

**Territórios Atingidos:
Práticas Afetivas no Rio Doce**

Vanessa Jesus – UPV, ES

**Uma experiência de educação
comunitária e o circo social**

Simone Mendes – UFPB, BR

MESA 8 • SALA PA 401

**Literaturas, escritas
e dramaturgias em comunidade
Moderador: António Vasconcelos (ESE-IPS, PT)**

**Vozes do Porvir - Narrativas
Subterrâneas e Dramaturgias Latentes**

Kátia Santos – UFBA, BR

**Instâncias do Comum: o público
nos processos de criação teatral**

Flávio Desgranges – UDESC, BR

**Quando o teatro transborda do palco:
teatro popular e transformação social
na contemporaneidade**

Uirá Silva – SDU, DK

**Produção de Vida, Criação e
Transformação nos 26 anos do Coral
Cênico Cidadãos Cantantes**

Isabel Lopes e Julio Maluf – Instituto de Saúde
Secretaria Estadual de Saúde/SP;
EMIA São Paulo, BR

17 DE SETEMBRO

11:00 / 11:30 • Sala Universia

Coffee Break

11:30 / 13:30 • Museu

Apresentação de Posters Instalação Audiovisual

• Alexandre Ribeiro (Editora Miudeza, BR)

Reservado

• Anabela Salgueiro Narciso Ribeiro (ESMAE-IPP, PT)

I come very briefly to this place

• Bárbara Rossi (UE, PT)

Resgatando o espaço público urbano através da arte: projecção de fotografias do espaço doméstico sobre fachadas

• Claudia Washington e Maria da Graça Luderitz Hoefel (UnB, BR)

L'atelier des oiseaux - Oficinas PVP migrantes, mediadoras sociais e culturais na Associação ARIFA França

• Daniela Mota Silva (UNL, PT)

Teatro e Comunidade – uma ponte para a construção de novas histórias

• D'ARTE movimento coletivo e artístico (CMACG Aveiro, PT)

D'ARTE 3 voltas ao sol-linha de espaço e tempo/infografia

• Erika Alvarez Inforsato (USP, BR)

Performances do vivo: Narrativas de desdobramento com a CIA teatral UEINZZ

• Fernando Aranda González (Associação Renascentista de Artistas e Escritores, PT)

Da resistência do comum à criação cooperativa. Um caso na Sociedade Musical Simpatia e Gratidão

• Glenda Milek e Flavia Liberman (UNIFESP, BR)

“Tempos de Alakan”: alianças entre corpo, comunidade e multidão em um bloco afro-brasileiro no centro de São Paulo

• Joana Isabel Ramos de Brito (Ministério da Educação, PT)

Ulandu Wolombya Vyotuma1 – History of clay pots

• Kátia Sá (ESE-IPL, PT)

ParticipART Prática artística, território, memória e identidade

• Laurindo Almeida (MDV Associação Cultural, PT)

Intervenções culturais da ModusDeVer

• Manuela Sousa e Cristina Rodrigues (Casa do Xisto, PT)

Casa do Xisto – A Arte para a (D) Eficiência

• Marcia Machado de Moraes, Flavia Liberman e Viviane Maximino (UNIFESP, BR)

Cadernos Colaborativos: uma experiência de produção do comum na formação em saúde

• Maria Teresa Fabião (CECS/UM, PT)

Processos criativos interculturais: entre Brasil e Portugal

• Marina Guzzo e Marília Guarita (UNIFESP, BR)

Artes e Comunidade: uma experiência de residência artística num território vulnerável na cidade de Santos, Brasil

• Mário Mesquita (FAUP, PT)

Porto, a cidade das aldeias – Visibilidades e invisibilidades do comum e da comunidade nos “Lugares” do território contemporâneo

• Rachel Maria Domingues (UFPB, BR)

Vivência em Pedagogia Griô e a Arte Teatral

• Rafael Guendelman (MA Situated Practice, Bartlett School Of Architecture, UK)

Objects removed for study

• Sandra González Álvarez (PØSTARquitectos, ES)

The search for “The City of Tomorrow / A Vila do Mañá”

• Usted Está Aquí (interdisciplinar collective, CL)

Usted está Aquí: Explorando o potencial dos jogos em práticas artísticas colaborativas.

• Valdeci Moreira de Souza (Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal, BR)

Espaço Semente: Teatro comunitário como uma experiência de transformação social na periferia



17 DE SETEMBRO

13:30 / 15:00

Almoço

15:00 / 17:00 • Oficinas

(lotação limitada / inscrição obrigatória)

Sala PS 12

Cultura e território: um campo em emergência no Brasil

Lia Cabral Baron – Secretaria Municipal de Cultura de Niterói, BR

Sala PS 33

Práticas teatrais comunitárias: uma abordagem interseccional dos sistemas sociais de opressão e de privilégio

Maria Teresa dos Santos Henriques e Teresa Teixeira Coutinho – Teatro Improviso de Intervenção, PT

Sala PS 21

Enclosures – A game for public space

Elizabeth Hudson – VERB, GSA, UK

Sala PS 22B

Conversas a vaguear

Claire Binyon, Solveig Rocher-Purchase e Eylem Erturk – ESMAE-IPP, PT

Sala PA 201

Vídeo storytelling: criatividade(s) e a construção de narrativas coletivas como processo de coprodução de conhecimento

Ana Garcia e Inês Santos Moura – CIIE-FPCEUP, UA e UP, PT

Sala PA 301

Oficina PVP (Projeto Vidas Paralelas) de Direitos Humanos e Fotografia

Maria da Graça Luderitz Hoefel – Universidade de Brasília, BR

18:00 • Programação Mexe

• Biblioteca da Fundação de Serralves

Conferência “Corpo, Arte e Escola”*

Coletiva Ocupação, BR; José Carlos Paiva (FBAUP, PT); Isabel Menezes (FPCEUP, PT); Denise Pollini (Serviço Educativo da Fundação de Serralves, PT), João Miguel Gonçalves (DGEstE - Norte, PT) e Hugo Cruz (MEXE, PT)

Com interpretação em Língua Gestual Portuguesa

* (Integrada na programação do MEXE em co-produção com o Serviço Educativo da Fundação de Serralves)

18 DE SETEMBRO

08:30 / 09:00 • Sala Universia

**Acolhimento aos participantes
(ao longo de todo o evento)**

09:00 / 11:00 - Sessões paralelas

MESA 9 • SALA PS 32

**Diálogos com o território:
cidade e espaço público**

Moderadora: Isabel Bezelga (CHAIA-UE, PT)

**Formação académica
e projetos de práticas artísticas
– uma ponte entre o ensino superior e os
contextos de intervenção pessoal e/ou
profissional dos formandos**

Carla Cibele Figueiredo, António Vasconcelos e
Pedro Felício – ESE-IPS, PT

**“Auto das Máscaras” – espetáculo de
artes performativas no museu CIAJG/
Guimarães. Análise crítica
de um observador-participante**

Tiago Porteiro – CEHUM/GIEP-UM, PT

Cagaréus

Anabela Ribeiro – ESMAE-IPP, PT

**A cidade como território de criação
e experiência do teatro em comunidades**

Wellington de Oliveira – FBAUP, PT

Teatro Singular: da escola para o mundo

Marcelo Gianini – UFAL, BR

MESA 10 • SALA PS 21

**Dimensões éticas, estéticas e políticas de
práticas artísticas e a produção do comum**
Moderador: Hugo Cruz (CIIE-FPCEUP, PT)

**Políticas do comum: um caso de
inovação na gestão cultural brasileira**

Lia Baron – Secretaria Municipal de Cultura de
Niterói, BR

**Teatro e Comunidade: ações
e reverberações da “Saga Baçônica”**

Ramon Aguiar e Mauro Souza – UEMG, Grupo de
Teatro São Gonçalo do Bação, BR

**A micropolítica e a dimensão invisível
dos coletivos de artistas portugueses**

Raquel Ermida – IHA-NOVA/FCSH, PT

**A Capoeira como um caminho
metodológico para o ensino de artes**

Manaíra de Melo Pereira – UFPB, BR

**La politicidad o direccionalidad
educativa en las artes comunitarias.**

Basket Beat: Más allá de los talleres

Josep Borrás – Basket Beat, ES

MESA 11 • SALA PA 401

**Mostra de práticas de projetos artísticos
comunitários: teatro, música, dança, literatura,
design, multidisciplinidade**

Moderadora: Lucília Valente (UE, PT)

A quest for divergent communities:

A revolta dos panos (2016)

and No flag's land (2017)

Arturo Ferruz – UPV/EHU, ES

Um olhar sobre o CETA

António Morais – ESMAE-IPP, PT

O despertar de Janaína:

Análise feminista do espetáculo

“Carta 2 - A vida adulta,

A Mulher” do Coletivo Estopô Balaio

Raira Rosenkjar – Escola Superior de Artes Célia

Helena, BR

Noite de Jogo: Uma criação coletiva

em teatro comunitário – resgatar

do quotidiano o incomum

Natália Vieira – ESE-IPL, PT

A prática do fórum teatro de Augusto

Boal. O caso de “Marias do Brasil”

Tania Teixeira – PUC, BR e UAB, ES

Projeto Espetautor@S:

Uma contribuição para a produção

de práticas artísticas comunitárias

e participativas

Teresa Henriques – Teatro Improviso

de Intervenção, PT

MESA 12 • SALA PA 301

**Referencialidade e imaginário: metaforicidade,
poeticidade e ficcionalidade**

Moderador: Flávio Desgranges (UDESC, BR)

Comunicação coletiva performativa

“D’ARTE 3 voltas ao sol: sementes

lunáticas para óperas humanas”

D’ARTE movimento coletivo e artístico

– CMACG Aveiro, PT

**O que há de comum entre nós?
Como o público se apropria de uma
prática teatral?**

Giuliana Simões – ESCH, BR

**Gênero na Arte: arte colaborativa
com mulheres de casas de abrigo**

Teresa Furtado e Aida Rechena – CHAIA-UE, PT

**Projeto Sonhos: Um processo de criação
com mulheres em situações de
vulnerabilidade**

Flavia Liberman, Conrado Federici e Marina Guzzo
– UNIFESP, BR

Here Comes Everybody

Nela Milic – UA/London, UK

11:00 / 11:30 • Sala Universia

Coffee Break

Apresentação do Livro

**“Las artes comunitarias des de la
educación social. La experiencia Basket
Beat” y la colección Arte Social
de la editorial Neret Edicions**

Joseph Borrás

11:30 / 13:30 • Working Groups

Sala PS 32

**Artes - Comunidade e participação
cívica e política**

Coordenadoras: Carla Cruz (i2ADS-FBAUP, PT),
Marina Henriques (UNIRIO, BR) e Rita
Wengorovius (ESTC-IPL, PT)

Sala PS 21

**Pesquisa e epistemologia em Artes
– Comunidade**

Coordenadoras: Isabel Bezelga (CHAIA-UE, PT),
Flávio Desgranges (UDESC, BR) e Teresa Furtado
(CHAIA-UE, PT)

Sala PA 401

**Artes – Comunidade: formação
graduada e pós-graduada**

Coordenadores/as: Beatriz Wey (UFRRJ, BR),
Ramon Aguiar (UEMG, BR), Tiago Porteiro (UM,
PT) e Teresa Eça (CIAC-UA, PT)

Sala PA 301

**Estéticas contemporâneas,
sustentabilidade e Artes – Comunidade**

Coordenadores/as: Isabela Umbuzeiro Valent,
(USP, BR), Paula Reaes Pinto (CHAIA-UE, PT)
e António Vasconcelos (ESE-IPS, PT)

13:30 / 15:00

Almoço

15:00 / 16:30 • Aula Magna

**Conferência Final “Beyond ‘The Other:’
Seeking Commonality
in a Divided World”**

Jan Cohen Cruz – NYU, USA

16:45 / 17:30 • Aula Magna

**Apresentação
de conclusões EIRPAC 2019**

18:00 • Programação Mexe • 99 Colored Socks
(Rua S. Vítor - ao lado da FBAUP)

**Apresentação de livro “Arte e Esperança
Percursos da Iniciativa PARTIS”***

Fundação Calouste Gulbenkian com Luís Jerónimo
(Diretor do Programa Gulbenkian Coesão
e Integração Social, PT), Hugo Cruz
(Coordenador do livro) e João Pedro Vaz
(A Oficina, PT)

Com interpretação em Língua Gestual Portuguesa
* (Integrada na programação do MEXE)

**Happy Hour & Sunset
Brinde de despedida do 3º EIRPAC**

SECRETARIADO
eirpac.org@gmail.com

INSCRIÇÃO OFICINAS
eirpac.org@gmail.com

SOBRE O MEXE
mexe.org.pt

COORGANIZAÇÃO

