

WORKSHOP DE COMUNICAÇÃO DE CIÊNCIA

21 e 22 de novembro de 2019

Sala 205, Palácio do Vimioso, Largo de Dom Miguel de Portugal 2, 7000-654 Évora

As perceções e atitudes dos cidadãos em relação à ciência e aos cientistas depende mais de questões ideológicas e emocionais do que cognitivas e racionais. Este curso explora a dimensão emocional nos processos de comunicação não verbal, oral e escrita na relação entre os cientistas, os media e o público.

DIA 1

Hora	Descrição	Formador
09h30-11h00	Dinâmicas de apresentação dos participantes	Lucília Valente
11h00 – 13h00	O corpo que comunica Através da improvisação e exploração criativa dos sentidos, pretende-se aceder e estimular a capacidade comunicativa dos participantes. Utilizar-se-á uma metodologia baseada na integração das expressões artísticas como ferramenta interativa e facilitadora da comunicação pessoal e interpessoal	Lucília Valente
13h00-14h30	Pausa para almoço	
14h30 – 18h00	Comunicar o quê e para quem? Técnicas de linguagem clara Nesta sessão iremos conhecer as técnicas de linguagem clara; iremos analisar exemplos concretos vistos em museus de ciência e outros; iremos realizar um exercício prático.	Maria Vlachou

DIA 2

Hora	Descrição	Formador
09h30-13h00	Media training Apresentação e discussão dos critérios jornalísticos. Cultura, deontologia e prática jornalística. Discussão de exemplos reais de trabalhos jornalísticos. A preparação de uma entrevista. Exercícios práticos (realização de entrevistas e discussão em grupo).	Lucília Valente
13h00-14h30	Pausa para almoço	
14h30 – 18h00	Exercícios práticos de comunicação.	Lucília Valente José Vítor Malheiros Leonel Alegre

FORMADORES

Lucília Valente é licenciada em biologia, tendo alargado a sua formação à área das Artes, em particular da Educação pela Arte pelo Conservatório Nacional de Lisboa. Doutorou-se na University of Wales com trabalho em teatro terapêutico e drama como ferramenta no desenvolvimento psicossocial. Foi professora no Instituto Politécnico do Porto e na Universidade do Minho e, em 1996, integrou o grupo que iniciou os ensinamentos Artísticos na Universidade de Évora, onde é Professora Associada desde 2000 na Escola de Artes.

Maria Vlachou é consultora em gestão e comunicação cultural. Diretora Executiva da Acesso Cultura. Autora do blogue bilingue Musing on Culture (e do livro homónimo), onde escreve sobre cultura, as artes, museus, gestão cultural, comunicação, públicos. Foi Diretora de Comunicação do São Luiz Teatro Municipal (2006-2012) e Responsável de Comunicação do Pavilhão do Conhecimento – Ciência Viva (2001-2006).

José Vítor Malheiros é consultor de comunicação de ciência e assessor de direção da Ciência Viva – Agência Nacional para a Cultura Científica e Tecnológica. Foi jornalista durante a maior parte da sua vida profissional, tendo-se dedicado às áreas da ciência, tecnologia, internet, educação, saúde e ambiente. É coautor do livro *Como falar com jornalistas sem ficar à beira de um ataque de nervos* (Gradiva, 2001) e do estudo *Cultura Científica em Portugal* (Fundação Francisco Manuel dos Santos, 2015).