

Investigação e(m) Arte: Perspectivas



Programa:

9:30 - Recepção dos participantes

10:00 - *Sessão de abertura*

Com a presença do Senhor Vice-Reitor para a Ciência e Cooperação, Prof. Doutor Manuel Cancela d'Abreu

- Christine Zurbach (Comissão Organizadora)

10:10 – Clara Menéres (Comissão Científica)

“O que é e para que serve a investigação em arte”

10:30 – Eduardo Lopes (Vice-Director da UnIMeM - Unidade de Investigação em Música e Musicologia)

“Investigação em Interpretação Musical: Paradigmas e o conceito de narrativas múltiplas”

10:50 – Paulo Simões Rodrigues (Director do CHAIA- Centro de História de Arte e Investigação Artística)

“A investigação em Artes: da arqueologia de uma prática à origem de um problema”

11:10 – Pausa para café

11:25 – João Carrilho da Graça (Director do Curso de Doutoramento em Arquitectura)

11:45 – Filipe Rocha da Silva (Director do Curso de Doutoramento em Artes Visuais)

“Do Ensino à Investigação e Arte”

12:05 – Debate

12:30 – Intervalo para almoço

14:30 – Paulo Alves Pereira (Departamento de Artes Cénicas)

“Algumas considerações sobre a investigação na prática teatral”

14:40 – Tiago Porteiro (Departamento de Artes Cénicas)

“Retrato de um projeto + outras reflexões”

14:50 – Vanda de Sá (Departamento de Música; UnIMeM)

“Investigação em Música – questões e desafios”

15:00 – Pedro Amaral (Departamento de Música; UnIMeM)

“Pesquisa e Invenção na Composição Musical”

15:10 – Marta Sequeira (Departamento de Arquitectura)

“Investigação em Arquitectura. Uma aproximação metodológica”

15:20 – Jorge Rivera (Departamento de Arquitectura)

“Elementos para uma filosofia do habitar”

15:30 – Inês Secca Ruivo (Departamento de Artes Visuais e Design)

"Equações e desafios da investigação científica em Design: retroatividade entre prática e teoria."

15:40 – Sandra Leandro (Departamento de Artes Visuais e Design)

"Ver o pensamento a correr: Arte, investigação e contraditórios"

15:50 – Pausa para café

16:00 – **Sessão Plenária/ Leitura das comunicações submetidas** Christine Zurbach; Christopher Bochmann; Clara Menéres; Soumodip Sarkar (Comissão Científica)

16:30 – Debate

17:30 - **Conclusões e encerramento** Christopher Bochmann (Director da Escola de Artes da Universidade de Évora)

COMISSÃO ORGANIZADORA

- Christine Zurbach
- José Alberto Ferreira

COMISSÃO CIENTÍFICA (acompanhará os debates)

- Christopher Bochmann (UÉ)
- Christine Zurbach (UÉ)
- Clara Meneres (UÉ)
- Claudia Giannetti (UÉ)
- Soumodip Sarkar (IIFA)

Investigação académica tem encontrado face ao campo das artes um conjunto alargado de desafios e dado ocasião a inúmeras problematizações. Em certas comunidades académicas, são ainda tensas e complexas essas relações. Em outras, reinventaram-se paradigmas de avaliação, financiamento e legitimação, alterando-se positivamente a posição do artista na comunidade académica. Entre estes dois extremos, há inúmeras variações de escala e perspectiva.

No contexto português encontram-se posições díspares e o debate em curso, carece de consensos e de massa crítica. É nesse contexto que se lança este **apelo à apresentação de comunicações** no âmbito do **Encontro Investigação e(m) artes: perspectivas**, promovido pela Escola de Artes da Universidade de Évora no próximo dia 19 de Junho.

Estruturadas em torno de quatro sessões plenárias (com 4 oradores convidados), o **Encontro** procura integrar uma participação alargada da comunidade académica, mapeando questões e formulando perspectivas que contribuam para o debate. As comunicações, com um máximo de 5000 caracteres, serão divulgadas junto dos participantes do **Encontro** e integradas na sessão de debate dirigida pela Comissão Científica. Para esse efeito, deverão ser entregues até **10 de Junho**, através do email zurbach@uevora.pt.

As comunicações serão analisadas e aceites pela Comissão Científica das Jornadas até 19 de Junho, data em que serão disponibilizadas e entregues aos participantes inscritos, bem como disponibilizadas *online* nos CHALA e UNIMEM.

São encorajadas as participações de jovens académicos (mestrandos e doutorandos), bem como as de investigadores séniores.

Entrada : Gratuita mas, devido à limitação do espaço, sujeita a inscrição. Enviar mensagem para rb@uevora.pt