

## Sinopse curta

**Herança do Silêncio** propõe-se como uma homenagem às mulheres assassinadas e vítimas de violência doméstica, em Portugal.

Carlos, de 47 anos é ator. Vive com a filha, Luisa, estudante universitária, de 23, prestes a partir para Moçambique onde fará voluntariado. Ao andar superior do prédio onde habitam, na cidade de Lisboa, chega um casal conflituoso. A mulher, Leonor, psicóloga na universidade, apesar de maltratada, aguenta em silêncio. A situação revolta Luisa, mas o pai, ex-vítima de violência doméstica, impede-lhe a acção. A rapariga não entende a resignação da vizinha e indigna-se também com a amiga Ana, de 22 anos, sua colega na faculdade, que vive uma relação instável com Simão, um surfista de 25. Os ciúmes dele levaram a que Ana se anulasse de tal maneira, que a amiga mal a reconhece. E por isso Luisa não se vê a namorar.

Ana começa consultas com Leonor: os frequentes estados de pânico que a apoquentam revelam sintomas de depressão. Em nova crise de ciúmes, Simão acaba a relação. Ela sente-se perdida, com medo de morrer. Pede ajuda à amiga. Conta com o apoio de Carlos e do seu companheiro, um psiquiatra que vivera uma relação homossexual dominadora. Simão pretende reatar, mas é tarde demais.

Luisa toma conhecimento de que a amiga recorrera a Leonor e conta-lhe o martírio em que a vizinha vive. Na consulta Ana resolve confrontar a psicóloga. Leonor confessa a sua fraqueza.

Entretanto, Luisa terá iniciado uma relação sob anonimato. Mentindo ao pai, ela diz que vai passar o fim de semana fora com Ana. Simão espera-a no seu carro e os dois, apaixonados, partem para uma viagem romântica.

Vítima de nova cena de violência, Leonor foge de casa pedindo auxílio. Carlos acolhe-a. Ela telefona à policia, pedindo-lhe para ser sua testemunha. **Genérico final.**

**José Meireles**

Travessa do Caldeira, 25,r/c esq.

1200 Lisboa

tel: 965293703

mail: meireles\_dias\_jose@hotmail.com

## **Curriculum vitae**

*José Meireles nasceu a 7 de Junho de 1965.*

1978/79- Curso de sensibilização ao teatro no Teatro Experimental do Porto, dirigido por José Cayolla.

83 -Curso de Formação de Actores , na Seiva Trupe, dirigido por Júlio Cardoso.

83/85 -Curso de Formação de Actores do Centro Cultural de Évora.

### **Como realizador:**

#### **Longas metragens:**

“ *Uma casa na História* ” - (70 minutos) Lisboa. Lançamento de DVD em Novembro de 2009. Uma viagem onírica no Palácio Alverca- Casa do Alentejo, através da literatura portuguesa. Ante-estreia na Cinemateca Nacional em Fevereiro de 2010

#### **Curtas metragens:**

“*Espiral*” (12 minutos) – Barcelona - Estreia em 2008 na Cinemateca Nacional; XVI Festival Caminhos do Cinema Português ( 2009 )

“*Túnel*” (11, 30minutos)- Lisboa - Estreia em 2008 na Cinemateca Nacional; XVI Festival Caminhos do Cinema Português ( 2009 )

“*Adicção*” (9minutos)- Ericeira - Estreia em 2008 na Cinemateca Nacional; XVI Festival Caminhos do Cinema Português ( 2009 )

“*Últimos dias*” (13,30minutos)- Barcelona- Estreia em 2008 na Cinemateca Nacional; XVI Festival Caminhos do Cinema Português ( 2009 ), 1 Festival Anarquista de Cinema de Barcelona- (Abril de 2011)

“*In-des-negação*” (12,20 minutos)- Lisboa- Estreia em 2008 na Cinemateca Nacional;

“*Além do corpo*” (12, 30 minutos)- Lisboa - Estreia em 2008 na Cinemateca Nacional; XVI Festival Caminhos do Cinema Português ( 2009 ) Ciclo Homenagem a Pedro Hestnes –Cinemateca Nacional - 2011

“*Vida virtual*” (12,30 minutos)- Estremoz - Estreia em 2008 na Cinemateca Nacional;  
Ciclo Homenagem a Pedro Hestnes –Cinemateca Nacional - 2011

“*Jogar*” (7,30 minutos) – Lisboa- 2009- Estreia em Fevereiro de 2010 na Cinemateca Nacional

“*Tonalidades*” (11 minutos) Adaptação da lenda A Safra da Moura– Lisboa e Niza-  
2010

### **documentários:**

“*This is Lisboa: Pureza*” - (22,30 minutos)- Lisboa 2008

“*Jogo de emoções*” - (25 minutos)- Lisboa. 2009

“*Nau derivat*” – (22 minutos) Barcelona 2007

“*Montalegre- a nossa terra*” (90 minutos) -imagens de 1999 a 2009- em pós-  
produção

“*O cerco com Tucas*” (60 minutos) – 2010- Realizado e produzido para a RTP 2

“*Na teia do Polvo*” – 2011 – Realizado e produzido para a RTP 2

“*Filhos do Destino*”. 2011- Produzido para a RTP 2

### **como argumentista:**

#### **longas Metragens:**

“*Olhares Perdidos*”, “*À sombra da verdade*”, “*Sentido Único*”, “*Ventania*”, “*Jogo perigoso*”, “*O silêncio dos Anjos*”, “*A loba*”, “*Entremuros*” “*Uma Casa na História*”

#### **curtas metragens:**

“*Espiral*” “*Túnel*” “*Adicção*” “*Últimos dias*” “*In-des-negação*” “*Além do corpo*”  
“*Vida virtual*” “*Jogar*” “*Espelho estilhaçado*” (Apoiado pelo ICA, com realização de  
Rui Simões) “*Tonalidades*”

#### **Teatro: Como actor**

85-- “*Amanhã uma janela para a rua*” de Jean Claude Grumberg  
encenação de Figueira Cid e Mário Barradas- C. C. de Évora

- “*As cartas não mentem nunca*” de Ana Maria Machado  
encenação de Manuel João Borges-Teatro de Portalegre

- "*Vem aí a festa*" criação colectiva -Teatro de Portalegre
- 86 - "*Autos Vicentinos*" colagem de textos de Gil Vicente  
encenação de José Mascarenhas -Teatro de Portalegre
- 87 - "*Catástrofe ou o mundo de Samuel Beckett*" de Beckett  
encenação de Mário Viegas -Teatro Experimental do Porto
- "*Um homem para qualquer pátria*" de Miguel Rovisco  
encenação de Mário Viegas -Teatro Experimental do Porto
- "*O cavaleiro e o dragão*" de José Jorge Letria  
encenação de Joaquim Benite -Companhia Teatral de Almada
- 88 - "*1383*" de Vergílio Martinho  
encenação de Joaquim Benite -Companhia Teatral de Almada
- "*Afonso VI*" de Fonseca Lobo  
encenação de Joaquim Benite -Companhia Teatral de Almada
- 89 - "*As velhacarias de Scapin*" de Molière  
encenação de Julio Castronuovo -Companhia Teatral de Almada
- 90 - "*Iuzeczé?*" de vários autores  
encenação de José Carretas – Casa da Comédia
- "*Um eléctrico chamado desejo*" de Tennessee Williams  
encenação de João Mota -Comuna Teatro de Pesquisa
- 91 - "*Grande Área*" de Raymond Duthique  
encenação de Almeno Gonçalves -Comuna Teatro de Pesquisa
- "*Sufoco*" de José Meireles  
encenação de José Meireles -Comuna Teatro de Pesquisa
- 92 - "*Feira Vicentina*" de Gil Vicente  
encenação de João Mota-Comuna Teatro de Pesquisa
- "*Eduardo II*" de Marlowe  
encenação de João Mota-Comuna Teatro de Pesquisa
- 93 - "*Pó... uma viagem com o rock nas veias*" de José Meireles  
encenação de Almeno Gonçalves-Teatro Contemporâneo de Lisboa
- "*Mundo Cão de Escada Vão*" de José Meireles  
encenação de José Meireles- Teatro Nacional Dona Maria II -  
Sala Experimental
- 94 - "*Resíduos*" a partir de textos de Samuel Beckett

- adaptação e encenação de José Meireles -Teatro do Século-
- 95 - "*Medo*" de José Meireles  
 encenação de José Meireles - Sala Estrela 60 - Teatro O Bando-
- "*Peças de Almada*", Atelier-Espectáculo com os finalistas do curso de Actores do CENDREV- (Évora) colagem de textos de Almada Negreiros, que está na origem da criação do Curso de Estudos Teatrais, que tem início nesse ano na Universidade de Évora  
 encenação de José Meireles-Ruínas do Antigo Quartel de Évora
- Participação no Festival Cap Magellan em Paris com **Resíduos**
- "*A Prisão*" de Eduard Bond  
 encenação de Luis Miguel Cintra -Teatro da Cornucópia
- Participação no Festival de Teatro Português em Paris com **Resíduos**
- 96 - "*Dor*" de José Meireles  
 encenação de José Meireles -Co-Produção com o Teatro da Cornucópia
- "*Para além da Linha*" autoria colectiva, após um Curso de Sensibilização ao Teatro, ministrado em Sacavém  
 direcção de José Meireles -Teatro da Vacaria Prodigiosa
- Participação com *Dor* no Festival Internacional de Teatro de Almada e Cítemor- Montemor-o-Velho-
- Festival Internacional de Teatro Português -Paris, Bruxelas, Génève, em Outubro e Novembro
- 97 - "*Pó...uma viagem com o rock nas veias*" -Companhia Teatral do Algarve  
 autoria e encenação de José Meireles
- "*Crónicas*" de António Lobo Antunes -Centro Cultural de Belém-  
 encenação de Mónica Calle
- "*Serei Feliz*" -Sociedade de Instrução Guilherme Cossoul-  
 autoria e encenação de José Meireles
- 2004 -Coordenador de Movimento do espectáculo "*Lendas do Mar*", na  
 Companhia Teatral do Chiado
- Orientação de um Curso de Sensibilização Teatral, com a duração de seis meses e a criação de um grupo de teatro em Vieira do Minho, em colaboração com a Câmara Municipal.

- “ *NÓ(s)* “ , adaptação e encenação de José Meireles, a partir de textos de Anton Tchekov “O pedido de casamento” e de Mark Twain “ Diário de Adão e Eva”
  - Orientação de um Curso de Sensibilização Teatral, com a duração de seis meses e a criação de um grupo de teatro na Póvoa do Lanhoso, em colaboração com a Câmara Municipal
  - “*Ursos e crocodilos*”, adaptação e encenação de José Meireles, a partir de textos de Anton Tchekov- ”O urso” e de Mark Twain “ Diário de Adão e Eva”
  - “*Era uma vez...*” adaptação e encenação de José Meireles, dos contos tradicionais As três cidras do amor, A bela e o Monstro e O príncipe com orelhas de burro.
- 2005 - “*Espertezas, avarezas e outras subtilezas*”, adaptação e encenação de José Meireles, dos contos tradicionais, Pedro das malas-artes, O criado esperto e O avarento. Espectáculo de incentivo à leitura, que continua a realizar-se em escolas do ensino básico que o requisitam
- Garranus Teatro- (Vieira do Minho-Póvoa do Lanhoso)
  - “*O príncipezinho*”, de Antoine de Saint-Exupery, adaptação e encenação de José Meireles
  - Garranus Teatro-
  - “*Lendas de Vernaria*”, lendas do Minho, adaptação e encenação de José Meireles
  - Garranus Teatro-
- 2006 - Orientação de dois Cursos de Sensibilização Teatral, com a duração de seis meses, no Centro de Cultura e Desporto dos Trabalhadores da Administração Tributária do Distrito de Lisboa – Lisboa
- “Exodus”, autoria e encenação de José Meireles
  - Teatro da Escola Politécnica
- 2007- “A menina dos fósforos” adaptação e encenação de José Meireles
- Garranus Teatro
  - “Escola de Maridos” de Molière, encenação de José Meireles
  - Garranus Teatro
  - “Médico à força! de Molière, encenação de José Meireles
  - Garranus Teatro
- 2008- “António Vieira, o Padre” autoria e encenação de José Meireles
- Garranus Teatro

### **Cinema: como actor**

*"A casa e o autor"* Realização de Rui Ramos

*"Xavier"* de Manuel Mozos

*"Tesouro"* de Marques Pinto

*"O miradouro da lua"* de Jorge António

*"Coitado do Jorge"* de Jorge Silva Melo

*"Zéfiro"* de José Alvaro Morais

*"Três Irmãos"* de Teresa Villaverde

*"O outro lado do Tejo"* de João Pinto Nogueira

*"Tentação"* de Joaquim Leitão

*"Peixe-lua"* de José Álvaro Morais

*"Combat d' amour em songe"* de Raoul Ruiz

*"Camarate"* de Luís Filipe Rocha

*"Mudam-se os tempos"* de José Nascimento

Participação em seis telefilmes para a televisão francesa

Participação em três telefilmes para a R.T.L.

### **Televisão: como actor**

*"Dona Filipa de Vilhena"* Realização de Jaime Campos

*"Dulcineia ou a última aventura de D.Quixote"* Realização de Artur Ramos

*"O Primeiro Amor"* Actor residente na telenovela com realização de Álvaro Fugulin

*"Pensão Estrela"* Actor convidado num episódio da série com realização de Jorge Queiroga

*"Polícias"* Actor convidado em dois episódios da série com realização de Jorge Paixão da Costa

*"Jornalistas"* Actor residente da série com realização de Manuel Amaro da Costa

*"Cruzamentos"* Actor residente da série com realização de Jorge Cardoso

“S.O.S. crianças” Actor convidado da série com realização de Lourenço Mello

"O bairro da fonte" Actor convidado na série com realização de António Correia

"A estação da minha vida" Actor residente na série com realização de Mário Silva

"A filha do mar " Actor residente na telenovela com realização de Álvaro Fungulin

"Crime" Actor residente na série com realização de José Carlos Oliveira

"O último beijo" Actor convidado na telenovela com realização de Manuel Amaro da Costa

"Amanhecer" Actor residente na telenovela com realização de Jorge Cardoso

“Morangos com açúcar” Actor residente na telenovela com realização de Jorge Cardoso

“Casos da vida real” Actor convidado, com realização de Lourenço de Mello

“Equador” Actor convidado, com realização de André Cerqueira

### **autor e produtor das peças:**

*Sufoco; Pó...uma viagem com o rock nas veias*  
*Mundo Cão de Escada Vão*  
*Resíduos* -adaptação ao teatro de contos de Samuel Beckett  
*Peças de Almada* -adaptação a teatro de textos de intervenção, poesias e excertos da peça **Deseja-se Mulher** de Almada Negreiros  
*Dor*  
*Serei Feliz*  
*Era uma vez*  
*Exodus*  
*A menina dos fósforos*  
*Vieira António o Padre*

### **livros de poesia publicados como autor:**

*Internidade sem Medo*  
*Além da Dor*

### **como editor:**

" O NOVO TEMPO" edição fac-similada do jornal editado em Mangualde entre 10 de Outubro de 1889 e 15 de Novembro de 1890, dirigido e redigido por Alberto Osório de Castro.