

CONCERTO SOLIDÁRIO
DIA 11 MAIO 2022 | 18h00
Igreja do Convento do Espinheiro, Évora

PROGRAMA

Arvo Pärt (n. 1935)

Eurico Carrapatoso (n. 1962)

Bogoroditse Djevo (1990)

Três Corais para Um Dia de Muito Sol (1998)

Aldeia da Caridade
Senhora do Amparo
Ó Serpa

Coro Mateus d'Aranda

Roland Dyens (1955-2016)

Andrew York (n. 1958)

Eurico Carrapatoso (n. 1962)

trs. Gonçalo Gomes Gouveia

O Trio Mágico (2012)

Attic (1994)

Sete Velhos Corais Portugueses

(in memoriam Fernando Lopes-Graça) (2000)¹

Ceifa
Oriente
Papão
Luz
Romaria
Júbilo
Altar

Ensemble de Guitarras da Universidade de Évora

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Eric Whitacre (n. 1970)

2 Choeurs, op. 68 (1882)

Calme des Nuits
Les Fleurs et les Arbres

Five Hebrew Love Songs (2001)²

Temuná
Kalá kallá
Lárov
Éyze shéleg!
Rakút

Ensemble Vocal Manuel Mendes

James E. Moore Jr. (n. 1951)

Joan Szymko (n. 1957)

Richard Smallwood (n. 1948)

Keith Hampton (n. 1957)

An Irish Blessing (1987)

It takes a village (2000)³

Total Praise (1996)⁴

Praise His Holy Name (1998)⁵

Coro Mateus d'Aranda

direcção: Gonçalo Gomes Gouveia

¹ estreia da versão para ensemble de guitarras

² Júlia Nunes, *violino* & Ana Margarida Botelho, *piano*

³ David Russo, *congas* & Ana Margarida Botelho, *shaker*

⁴ Ana Filipa Guerreiro, *piano* & Simão Lopes, *baixo eléctrico*

⁵ João Lima, *piano* & Simão Lopes, *baixo eléctrico*

SINOPSE: O presente concerto pretende apresentar grupos vocais e instrumentais de diversos ramos e classes dos cursos de Licenciatura em Música da Escola de Artes da Universidade de Évora. Integram estes grupos estudantes dos cursos de canto lírico, canto jazz, instrumento, instrumento jazz e composição, que têm a oportunidade de partilhar em palco uma experiência musical comum através dos diferentes estilos que irão interpretar. Por esse motivo, o programa hoje apresentado é bastante variado e eclético: desde a escrita romântica e madrigalesca de Saint-Saëns ao gospel norte-americano de Smallwood ou Hampton, sem esquecer as raízes tradicionais do nosso país ou até mesmo de África ou Médio Oriente, proporciona-se ao ouvinte uma viagem musical por todo o mundo ao som das mais variadas tradições. A primeira obra deste concerto – *Bogoroditse Djevo* (*Ave Maria*, em tradução do eslavão eclesiástico) – é hoje apresentada como uma singela oração pela paz mundial.

SYNOPSIS: This concert presents vocal and instrumental groups from different classes of the Music Degree courses of the Escola de Artes da Universidade de Évora. These integrate students of the areas of lyric singing, jazz singing, instrument, jazz instrument and composition, who have the opportunity to share on stage a common musical experience through the different styles they will interpret. For this reason, the programme presented today is very eclectic: from the romantic and madrigalesque writing of Saint-Saëns to the North American gospel of Smallwood or Hampton, not forgetting the folk roots of our country or even from regions of Africa or the Middle East. Thus, the listener is offered a musical journey around the world to the sound of the most varied traditions. The first piece of this concert – *Bogoroditse Djevo* (*Ave Maria*, in translation from the Church Slavonic) – is today presented as our prayer for world peace.

Ensemble de Guitarras da Universidade de Évora

Patrícia Lima, Beatriz André, Marco Massano, Eliana Jesus, Bruno Antunes,

Pedro Pinheiro, Pedro Moreira, Joana Ramos, Rúben Matos & Mădălina Petre

Ensemble Vocal Manuel Mendes

Andreia Ferreira, Margarida Pequito, Mariana Mendes, *soprano*

Beatriz Araújo, Joana Carvalho, Maria da Graça Antunes, *alto*

Filipe Salvado, Miguel Pereira, Simão Lopes, *tenor*

João Lima, Jónatas Sousa, José Bonifácio, *baixo*

Coro Mateus d'Aranda

sopranos

Ana Botelho
Andreia Ferreira
Carolina Santos
Helena Nogueira
Júlia Nunes
Mafalda Ornelas
Margarida Pequito
Mariana C. Mendes
Mariana M. Mendes
Nádia Bento

altos

Ana Guerreiro
Angeles Mendez
Beatriz Araújo
Carolina Januário
Eduarda Vieira
Elisabel Acetosi
Elisabete Ramos
Joana Carvalho
Julia Duggan
Maria Antunes

tenores

César Cordeiro
Enrique Serrano
Filipe Salvado
Vasco Finuras
José Diaz
Sérgio Gladkyy

baixos

André Gandarez
Jeovan Júnior
João Lima
José Bonifácio
José Carvalho
Jónatas Sousa
Lucas Barros
Maxim Nedobezhkin

