

A INVASÃO SILENCIOSA
Presença portuguesa na revistas literárias ibéricas da segunda metade do século XX

Sala de Docentes da Universidade de Évora
9-10 de novembro de 2022

Dia 9

10.00 horas – Sessão de abertura

10.30 horas – ÂMBITO GALEGO

Xaquín Núñez Sabarís (U. Minho), "Portugal en la crítica y acción teatral gallega.
La Revista Galega de Teatro y Ensaios. Revista de Teatro de Galicia e do Norte de Portugal"

Montse Pena Presas (U. Santiago de Compostela) y María López Sández (U. Santiago de Compostela), "La presencia de Portugal en la revista *Grial* durante el período 1950-2000"

Rosario Mascato Rey (U. Coruña), "Diluyendo fronteras: literatura, lusofonía e iberismo en la reintegracionista revista *Agália* (1985-2000)"

12.30 horas – Almoço

14.30 horas – ÂMBITO CASTELHANO

Antonio Rivero Machina (IES Valle de Ambroz), "Un eco discreto. Presencia de Portugal en las revistas literarias españolas durante la década de los cincuenta"

Filipa Soares (U. Autónoma de Madrid) y Lourdes Pereira (U. Illes Balears), "Aproximando periferias (*Revista de Occidente, Poesía*)"

Almerinda Pereira (Agrupamento de Escolas Cidde do Entroncamento), "Boca Bilingüe: representaciones e imágenes de una praxis ibérica de final de siglo"

Intervalo para café

Guadalupe Nieto Caballero (U. Extremadura), "Tímida, pero constante: la presencia de Portugal en *Clarín. Revista de nueva literatura*"

Luísa Leal (U. Extremadura), "Presencia portuguesa en la revista literaria *Espacio/Espaço escrito*"

María Jesús Fernández (U. Extremadura), "Hablar/Falar de Poesía: lugar de encuentro de revistas literarias ibéricas"

Dia 10

9.30 horas – ÀMBITO CATALÀO

Jordi Cerdà (U. Autònoma de Barcelona), “Lo minoritario y lo subversivo en el flujo de la literatura portuguesa en la cultura catalana”

Jesús Revelles Esquirol (U. Illes Balears), “Fèlix Cucurull: mediador en el iberismo catalanista de postguerra”

Bernat Padró Nieto (U. Barcelona), "La presencia de Portugal en la Cataluña de la transición. Entre *Destino* (1937-1980) y *Canigó* (1954-1983)"

11.00 horas – ÀMBITO BASCO

Jon Kortazar (U. País Vasco), “Portugal en la revista *Egan* (1948 - actualidad)”

Aiora Sampedro (U. Salamanca), “Autonomización y globalización de los espacios culturales: la revistas literarias y su papel en las transferencias literarias al sistema vasco”

Asier Barandiaran (U. País Vasco), “Revista *Euzko Gogoa*. Literatura y cultura del exilio vasco tras la Guerra Civil”

12.30 horas – Sessão de encerramento