

AÑO
EUROPEO DE
LA JUVENTUD



CAMPUS YUSTE 2022



#CampusYuste

www.fundacionyuste.org

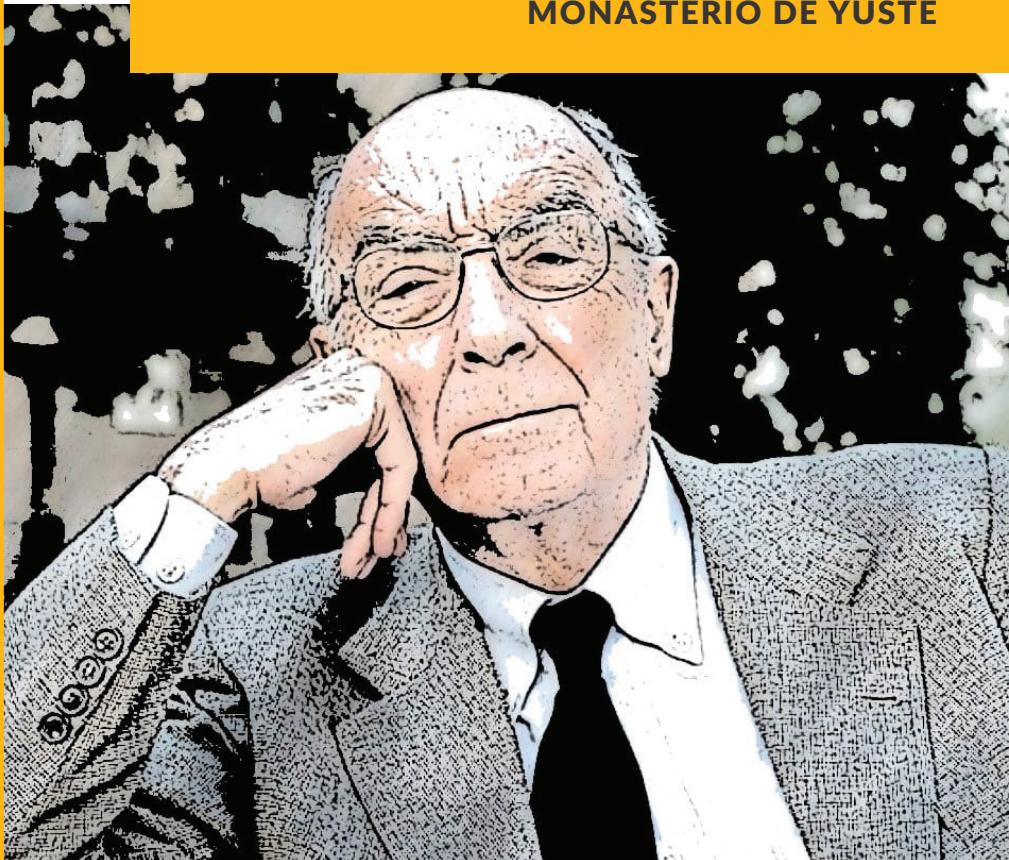


@fundacionyuste

DIÁLOGOS IBÉRICOS. JOSÉ SARAMAGO: UN MINUTO, UN SIGLO

Del 27 al 29 de junio

MONASTERIO DE YUSTE



ORGANIZAN



FUNDACIÓN
YUSTE
ACADEMIA EUROPEA E
IBEROAMERICANA

Interreg
España - Portugal
Fondo Europeo de Desarrollo Regional

Gabinete
de Iniciativas
Transfronterizas
JUNTA DE EXTREMADURA

COLABORAN



JUNTA DE EXTREMADURA

UNIVERSIDADE
DE ÉVORA

CÁTEDRA
DE ESTUDIOS
IBÉRICOS

DIPUTACIÓN
DE CÁCERES

DIPUTACIÓN
DE BADAJOZ

PATRIMONIO
NACIONAL

Por tercer año consecutivo, en colaboración con el Gabinete de Iniciativas Transfronterizas de la Junta de Extremadura, se organiza este curso que pretende reforzar las relaciones en materia de cooperación lingüística, literaria, cultural y académica que suponen una oportunidad de desarrollo en las regiones transfronterizas como Extremadura, así como en el ámbito iberoamericano y otras áreas geográficas en las que el español y el portugués son lenguas vehiculares y de comunicación.

En 2022 el curso se centrará en la figura de José Saramago con motivo de la conmemoración del centenario del nacimiento del Premio Nobel portugués, que fue nombrado miembro de la Academia Europea e Iberoamericana de Yuste en 1998, ocupando el sillón Rembrandt.

Enmarcado en el programa oficial de conmemoraciones que celebran el centenario del nacimiento del Premio Nobel José Saramago, este curso pretende acercarse a la figura del gran escritor portugués desde diversos puntos de vista, examinando su legado desde la literatura, la sociedad, y el transiberismo, y facilitando una visión completa y complementaria de su polivalente presencia pública.

Así, serán analizadas cuestiones como el peso de su obra literaria en la actualidad, su presencia en la esfera pública y su papel en la construcción del concepto de ciudadanía, su compromiso social con los más desfavorecidos o su huella en el mundo periodístico.

A través de ese análisis plural y múltiple, los asistentes podrán tener acceso a un retrato fiel y actualizado de la presencia constante de la obra y el legado humano de un hombre capaz de ofrecer un pensamiento visionario y, al mismo tiempo, aferrado a la realidad.

Directores

ANTONIO SÁEZ DELGADO. Universidad de Évora
MIGUEL ÁNGEL LAMA. Universidad de Extremadura

Secretaría

GUADALUPE NIETO CABALLERO. Universidad de Extremadura

Moderador

MIGUEL ÁNGEL MARTÍN RAMOS. Fundación Yuste

LUNES, 27 de junio. 9.00 h. - 17.30 h.

09.00 h. - 10.00 h. SESIÓN INAUGURAL

ROSA BALAS TORRES. Directora general de Acción Exterior de la Junta de Extremadura. Presidenta de la Comisión Ejecutiva de la Fundación Yuste. (Online)

JUAN CARLOS MORENO PIÑERO. Director de la Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste.

ANTONIO SÁEZ DELGADO. Director del Curso.

MIGUEL ÁNGEL LAMA. Director del Curso.

JOSÉ MARÍA HERNÁNDEZ GARCÍA. Alcalde de Cuacos de Yuste.

PILAR DEL RÍO. Presidenta de la Fundación José Saramago.

HERMÍNIA VILAR. Rectora de la Universidade de Évora.

ANTONIO HIDALGO GARCÍA. Rector de la Universidad de Extremadura.

10.00 h. - 11.00 h. JOSÉ SARAMAGO: EL SER HUMANO COMO MATERIA DE TRABAJO

CARLOS REIS. Universidade de Coimbra. Comisario del centenario de José Saramago.

11.00 h. - 12.00 h. MITO Y RITO EN EL “DISSOLUTO ABSOLVIDO”

PERE FERRÉ. Universidade do Algarve.

12.00 h. Pausa-Café

12.30 h. - 13.30 h. MESA REDONDA: EL LEGADO DE JOSÉ SARAMAGO - LITERATURA.

UNA VISIÓN IBEROAMERICANA

SERGIO RAMÍREZ. Escritor. Premio Cervantes. Nicaragua.

LAURA RESTREPO. Escritora. Colombia.

Modera: **JAVIER RODRÍGUEZ MARCOS.** Babelia.

13.30 h. - 14.30 h. MESA REDONDA: EL LEGADO DE JOSÉ SARAMAGO - LITERATURA.

UNA VISIÓN EUROPEA

AROA MORENO. Escritora. España.

ANA MARGARIDA DE CARVALHO. Escritora. Portugal.

Modera: **MARÍA JESÚS FERNÁNDEZ.** Universidad de Extremadura.

14.30 h. - 16.00 h. Pausa-Comida

16.00 h. - 17.30 h. MESA REDONDA: TRADUCIR A JOSÉ SARAMAGO

PILAR DEL RÍO. Traductora.

ANTONIO SÁEZ DELGADO. Traductor.

Modera: **MARTÍN LÓPEZ-VEGA.** Traductor.

PROGRAMA

MARTES, 28 de junio. 9.30 h. - 17.30 h.

09.30 h. - 10.30 h. O TRABALHO DE EMENDAR É O ÚNICO QUE NUNCA SE ACABARÁ NO MUNDO: A REVISITAÇÃO DA HISTÓRIA EM MEMORIAL DO CONVENTO
ANA PAULA ARNAUT. Universidade de Coimbra.

10.30 h. - 11.30 h. JOSÉ SARAMAGO: CARTOGRAFÍA Y CIUDADANÍA
LUÍSA LEAL. Universidad de Extremadura.
DIEGO MESA. Aula Saramago - Huelva.

11.30 h. - 12.00 h. Pausa-Café

12.00 h. - 13.00 h. EL LEGADO DE SARAMAGO – SOCIEDAD
MERCEDES DE PABLOS. Periodista cultural y editora.
JUAN CRUZ. Editor, escritor, periodista de Prensa Ibérica.
PILAR REYES. Directora editorial de Alfaguara.

13.00 h. - 14.30 h. SARAMAGO, LA IMAGEN DE UN CENTENARIO
RICARDO VIEL. Fundación José Saramago.

14.30 h. - 16.00 h. Pausa-Comida

16.00 h. - 17.30 h. MESA REDONDA: SARAMAGO Y EL PERIODISMO CULTURAL
TEREIXA CONSTENLA. Correspondiente de El País en Portugal.
CHARO RAMOS. Periodista cultural.

Modera: **JOSÉ RAMÓN ALONSO DE LA TORRE.** Diario HOY.

PROGRAMA

MIÉRCOLES, 29 de junio. 9.30 h. - 14.00 h.

SARAMAGO Y EL TRANSIBERISMO

09.30 h. - 10.30 h. EL INICIO DE UNA VERDADERA HISTORIA

JORDI CERDÀ SUBIRACHS. Universitat Autònoma de Barcelona.

10.30 h. - 11.30 h. SARAMAGO Y LOS IBERISMOS QUE VAN A DAR AL MAR

CÉSAR RINA SIMÓN. Universidad de Extremadura.

11.30 h. - 12.00 h. Pausa-Café

12.00 h. - 13.30 h. SARAMAGO, HOY

CHARO RAMOS. Periodista cultural.

MANUEL VILAS. Escritor. España.

13.30 h. - 14.00 h. CLAUSURA

ANTONIO SÁEZ DELGADO Y MIGUEL ÁNGEL LAMA. Directores del Curso.

JUAN CARLOS MORENO PIÑERO. Director de la Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste.

14.00 h. Comida

PROGRAMA



FUNDACIÓN YUSTE

ACADEMIA EUROPEA E
IBEROAMERICANA

INSCRIPCIÓN CAMPUS YUSTE

<https://www.fundacionyuste.org/becas/>

INSCRIPCIÓN AULA CAVILA

<https://www.fundacionyuste.org/cavila2022/>

Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste

Monasterio de San Jerónimo de Yuste

10430 Cuacos de Yuste (Cáceres)

Teléfono: +34 927 01 40 90

campusyuste@fundacionyuste.org

www.fundacionyuste.org



@fundacionyuste #CampusYuste

COLABORADORES: