

ANA DE GONTA COLAÇO (1903-1954): 120 ANOS

COLÓQUIO INTERNACIONAL

Organização:

Câmara Municipal de Tondela
Junta de Freguesia de Parada de Gonta
Ana Pérez-Quiroga (CHAIA/FCT Universidade de Évora)
Anna M. Klobucka (University of Massachusetts
Dartmouth)

Colaboração:

Os Amigos de Parada de Gonta
Rancho Folclórico de Parada de Gonta

CHAIA
CENTRO DE HISTÓRIA DA ARTE
E INVESTIGAÇÃO ARTÍSTICA

fct
Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia

UNIVERSIDADE DE ÉVORA

UMass | Dartmouth



11.11.2023

Pavilhão Multiusos
de Parada de Gonta



ANA DE GONTA COLAÇO (1903-1954): 120 ANOS

COLÓQUIO INTERNACIONAL

Sexta, 10 de novembro

15:30 Receção das e dos participantes

16:00 Visita ao Museu Terras de Besteiros em Tondela

Sábado, 11 de novembro

9:30 Receção dos participantes, convidados e público

10:00 Abertura do Colóquio Internacional no Pavilhão Multiusos de Parada de Gonta pela Sra. Presidente do Município de Tondela, Carla Antunes, por João Carlos Figueiredo, Vice-Presidente do Município de Tondela e pela Presidente da Junta de Freguesia de Parada de Gonta, Sandra Almeida Santos.

11:00 - 12:00 Sessão I

Moderadora: Ana Pérez-Quiroga (CHAIA/FCT, Universidade de Évora)

Ana Pérez-Quiroga (CHAIA/FCT, Universidade de Évora), “Ana de Gonta Colaço, escultora”

Anna M. Klobucka (University of Massachusetts Dartmouth), “Os lugares de Ana de Gonta Colaço”

Susana Mendes Silva (Universidade de Évora/CEIS20, Universidade de Coimbra), “Uma rua para a Ana: Conferência performativa”

12:15 Inauguração de Placa da Casa das Matinas – Presidente do Município de Tondela, Carla Antunes, e Presidente da Junta de Freguesia de Parada de Gonta, Sandra Almeida Santos.

12:45 - 14:15 Almoço

14:30 - 15:45 Sessão II

Moderadora: Anna M. Klobucka (University of Massachusetts Dartmouth)

Luís Peres Pereira (Presidente da ADEPA-Alcobaça), Isabel Lousada (CISC.NOVA) e Jorge Pereira de Sampaio (Academia Portuguesa da História), “Diálogos intergeracionais no seio da intelectualidade portuguesa: Branca de Gonta Colaço e sua filha Ana”

Sílvia Figueiredo (Professora), Leitura de poemas de Ana e Branca de Gonta Colaço

Inês Borges (GEMA-CEAACP, Universidade de Coimbra), “Ana de Gonta Colaço e o poeta Rodrigo de Melo: alterações ao design visual de livros afetos ao pensamento salazarista e a organismos do Estado Novo”

Mafalda Ferro (Fundação António Quadros), “Como a vida era boa então, como se divertiam”

15:45 - 16:00 Pausa para café

16:00 - 17:00 Sessão III

Moderadora: Susana Mendes Silva (Universidade de Évora/CEIS20, Universidade de Coimbra)

Beatriz Albuquerque (CI-ISCE DOURO, CITAR, UC e UTAD), “Tributo a Ana de Gonta Colaço: Um ensaio visual”

Tomaz Colaço (Artista Visual), “As Aninhas, as sopinhas de leite e outras breves historietas caseiras: Parada de amor/Amor a Parada, Tânger, tudo e nada”

17:00 Poema de Ana de Gonta Colaço “Sou velha” com encenação a cargo da Associação Os Amigos de Parada de Gonta e teatro de rua.

17:30 Atuação do Grupo de Cantares Tomás Ribeiro na sede da Associação Os Amigos de Parada de Gonta.

18:15 Início das atividades relativas ao Aniversário da Associação Os Amigos de Parada de Gonta. Magusto-convívio na Associação Os Amigos.