UNIVERSIDADE DE ÉVORA
ESCOLA DE ARTES
DEPARTAMENTO DE MÚSICA

**III Seminário de Didática Específica para o Ensino Vocacional de Música**
4 de dezembro | 9h às 19h
Auditório Christopher Bochmann

**Programa**

> **9h- Abertura** - Prof.ª Doutora Ana Telles, diretora da Escola de Artes da Universidade de Évora **|** Prof. Doutor Gonçalo Pescada, diretor do Departamento de Música (Universidade de Évora/EA)

> **9h30h-10h15 - Conferência:** *A linguagem não-verbal na relação-comunicação em contexto de sala de aula* **| Prof. Doutor António Ricardo Mira** (Universidade de Évora/ECS/Departamento de Pedagogia e Educação) | moderador: Prof. Doutor Pedro Moreira (Universidade de Évora/EA/INET-md)

> **10h15-10h30 - Pausa para café**

> **10h30-12h30 - Painel 1 - Perspectivas sobre o ensino, aprendizagem e didática da música |** moderador: Prof. Doutor Carlos Damas (Universidade de Évora/EA/CESEM)

**10h30-11h** - *O autoconhecimento na formação de docentes de música/instrumento* | **Prof.ª Doutora Madalena Melo** (Universidade de Évora/ECS/Departamento de Psicologia/CIDEHUS)
**11h-11h30** - *Despertar a autorregulação da aprendizagem: O papel dos professores na formação de jovens músicos* | **Prof.ª Doutora Marija Mihajlovic** (Universidade Nova de Lisboa/FCSH/CESEM)
**11h30-12h** - *Criação de ambientes propícios à aprendizagem na formação de professores de música* | **Prof. Doutor João Nogueira** (Universidade Nova de Lisboa/FCSH/CESEM)
**12h-12h30 -** *Multicultural Components in Secondary Music Textbooks in Türkiye* | **Prof.ª Doutora Sibel Celik** (Dicle University State Conservatory, Turquia)

> **12h30-13h - Momento Musical |** Duo de Guitarras (Carlos Parreira e Eliana Jesus)

> **13h-14h30 - Almoço**

> **14h30-15h15** - **Conferência:** *Didática Específica para o Ensino Vocacional do Instrumento Musical: Tópicos para a construção de um modelo didático* **| Prof. Doutor Mário Marques** (Universidade de Évora/EA/CESEM) | moderadora: Prof.ª Doutora Monika Streitová (Universidade de Évora/EA/CESEM)

> **15h30-17h30 - Painel 2 - Outras Abordagens e transversalidades na didática da música |** moderador: Prof. Doutor Gonçalo Pescada (Universidade de Évora/EA/CESEM)

**15h30-16h** - *A Música de Câmara nos Ensinos Artístico Especializado e Superior: um olhar sobre o contexto, as problemáticas e os desafios* | **Prof. Paulo Pacheco** (Escola Superior de Música de Lisboa/IPL)

**16h-16h30 -** *A revisão como elemento fundamental na prática interpretativa em música de câmara- Um estudo de caso: o trio de Claude Debussy (1862-1918*) | **André Rodrigues** (Mestrando, Universidade de Évora)

**16h30-17h** - *Harmonia entre Notas e Saúde: Explorando a Interação entre Música e Medicina* | **Prof. Doutor Pedro Medeiros** (Universidade de Oslo)

**17h-17h30** - *O ColecViva e a ideia de um projeto educativo* | **Prof.ª Doutora Filipa Magalhães** (Universidade Nova de Lisboa/FCSH/CESEM).

> **17h30-17h45 - Pausa para café**

> **17h45-18h45 - Mesa Redonda:** Investigação em didática específica para o Ensino Vocacional da Música a partir de trabalhos em curso (Alunos do MEM). Participação de César Cordeiro; Ana Carolina Monte; João Campos Palma; Jéssica Duarte; José Carlos Bonifácio; Mariana Silva **|** Moderação: Prof. Doutor Carlos Damas (Universidade de Évora/EA/CESEM)

> **18h45-19h - Momento Musical - Quinteto de Sopros** (Oboé - Daniel Zegre, Flauta Transversal - Mara Sandrina, Trompa - Leonardo Soares, Clarinete - Mara dos Anjos, Fagote – Mafalda Costa)

> **19h - Encerramento**

**Comissão Científica e Organizadora**
Carlos Damas
Gonçalo Pescada
Pedro Moreira