



## ILUSÃO de Federico Garcia Lorca

### CORNUCÓPIA VAI TRABALHAR COM ACTORES AMADORES E ALUNOS DE TEATRO

Perante as dificuldades que atravessa, vendo sucessivamente reduzido o regular financiamento do Estado, o Teatro da Cornucópia acredita ainda ser possível manter em actividade a sua estrutura, um lugar com características particulares, por num só e mesmo espaço conter afinal todos os instrumentos necessários à sua produção: escritórios, oficinas, espaço de ensaios, preciosa sala de apresentação, não esquecendo os armazéns de guarda-roupa e de cenários recicláveis. Assim, teimosamente e no sentido de não parar, procura encontrar formas novas de viabilizar o seu trabalho de criação de espectáculos.

Pensa conseguir realizar durante o ano e em co-produção com o Teatro Nacional S. João e o Teatro Nacional D. Maria II, uma produção em moldes já anteriormente praticados bem como uma co-produção com o Teatro Municipal S. Luiz, com 9 representações e relacionada com a passagem de 40 anos sobre o 25 de Abril de 1974.

Das verbas disponíveis para estes projectos, já concebidos de forma a se adaptarem às actuais dificuldades de produção, pouco resta para as restantes actividades da temporada.

A Companhia tem a noção de que, se não é a única, é uma das últimas que mantém uma forma de trabalho que se apoia numa estrutura fixa com custos, em que todos os sectores coabitam e trabalham em conjunto na construção de cada espectáculo. E de que, na situação actual, tudo cada vez mais a empurra para outras formas de existência, que correspondem a menos gastos fixos com a estrutura e mais compra de serviços ao exterior.

Mas ainda não desistiu de si própria e, tentando que das dificuldades surjam soluções positivas, vai apostar no trabalho com não profissionais.

São muitas as pessoas que se mostram curiosas pelo trabalho da companhia e pedem para de alguma forma participar. São inúmeros os estudantes de teatro que pedem para estagiar nalgum espectáculo. Não havendo da parte da Companhia nenhum preconceito contra o teatro como actividade puramente lúdica e de natureza cultural, resolveu ela desafiar os seus espectadores para uma situação de troca de serviços, como está a acontecer noutras actividades: contra a possibilidade que a Cornucópia oferece de pessoas não profissionais de teatro actuarem como actores em moldes profissionais e terem a experiência de um estágio, qualquer pessoa de qualquer idade e formação cultural pode oferecer-se para participar num espectáculo a ensaiar a partir de 2 de Janeiro e com uma exibição pública no Teatro da Cornucópia de duas semanas e meia no início de Março na sua sede. Essas pessoas estarão a prestar um serviço à Companhia através do seu trabalho não remunerado, tornando-se solidárias com a situação que a companhia atravessa, permitindo-lhe que continue a produzir espectáculos, mesmo sem a possibilidade de contratar profissionais.

O espectáculo a ensaiar chamar-se-á *ILUSÃO*, será dirigido por Luis Miguel Cintra com a colaboração de Cristina Reis e da habitual equipa da Cornucópia e será construído a partir de várias peças, ou esboços, do jovem Federico García Lorca. (escritas entre os 21 e os 24 anos) e só publicadas em 1994:

*Ilusión* (1921-22?)

*Comedia de la carbonerita* (1921)

*Sombras* (poema) (1920)

*Del amor Teatro de animales* (poema dramático)(1919)

Da situação levantada pelo esboço *Ilusión*, em que num interior burguês duas irmãs falam de namorados e casamentos, 3 sonhos, ou visões, são evocados com as outras 3 peças: a *Carbonerita* é uma espécie de conto infantil cruel com príncipes que vêm buscar as “gatas borralheiras”, *Sombras* são conversas de fantasmas que falam da sua vida em vivos e esperam ser ressuscitados e *Del Amor* são conversas de animais sobre o Amor: o Porco, a Pomba, o Burro, etc.

As peças a trabalhar implicam cerca de 30 figuras, mas podem ser trabalhadas apenas por 12 pessoas com dobragem de papéis. Aceitaremos portanto entre 12 e 30 pessoas.

O projecto terá uma semana prévia de selecção dos participantes e leituras de 17 a 21 de Dezembro e ensaios diários a partir de 2 de Janeiro. Estreia a 20 de Fevereiro e com espectáculos até 9 de Março.

Tentaremos organizar os ensaios diários subdividindo o grupo em três sub-grupos que se juntarão nos ensaios de sábado à tarde e, evidentemente, no próprio espectáculo.

**GRUPO A** : ensaios só no período da noite (de 2ª a 6ª das 20.00h às 23.30h e ao Sábado das 15.00h às 19.00h) para os que tiverem outras ocupações durante o dia

**GRUPO B** : ensaios de 2ª a 6ª das 15.00h às 18.30h e ao Sábado das 15.00h às 19.00h

**GRUPO C** : ensaios em horário profissional ou seja, tarde e noite de 2ª a 6ª e aos Sábados à tarde.

Os interessados deverão inscrever-se até **16 de Dezembro**

por email: [info@teatro-cornucopia.pt](mailto:info@teatro-cornucopia.pt)

ou **telefonicamente** das 15.00h às 19.00h (Tânia Trigueiros): 21 3961515

Apresentando **Nome, Idade, Profissão, Disponibilidade** (qual dos **GRUPOS**), **Contacto**.

Perante estas informações as pessoas seleccionadas como possíveis intervenientes serão chamadas durante a semana de **17 a 21 de Dezembro**. Nessa ocasião deverão trazer uma fotografia, caso o não tenham feito já por email.

Lembramos que as pessoas interessadas poderão ter qualquer idade e qualquer tipo de formação. E que aceitaremos também jovens estudantes de teatro mas não profissionais. E que embora o trabalho não seja remunerado os interessados deverão comprometer-se com o programa previsto.

Sabemos que se trata de um enorme risco mas também de um desejo de encontrar um entusiasmo de que julgamos todos precisar nos tempos difíceis que atravessamos.

Um abraço do Luis Miguel Cintra

5 de Dezembro de 2013