

b) Os candidatos para os quais se constate falta de integridade académica em qualquer momento do concurso, determina a exclusão da candidatura.

7.7.6 — Sendo excluído um candidato, por despacho do Reitor da Universidade da Beira Interior, com base no motivo referido no número anterior, será solicitado ao candidato que imediatamente o sucede na lista unitária de ordenação final a entrega de documento comprovativo de que reúne as condições legalmente necessárias para a constituição de uma relação jurídica de emprego público por tempo indeterminado com a Universidade da Beira Interior.

7.7.7 — Há lugar à audiência dos interessados nos termos do artigo 121.º e seguintes do Código do Procedimento Administrativo dos candidatos que venham a ser excluídos por força do disposto no n.º 7.7.5, para no prazo de dez dias úteis se pronunciarem pela forma escrita quanto à sua exclusão.

8 — Para dirimir quaisquer conflitos decorrentes do presente edital é competente em 1.ª instância, o Tribunal da Comarca onde se encontra sediada a Universidade da Beira Interior, com exclusão de qualquer outro.

9 — De acordo com o determinado pelo despacho conjunto n.º 373/2000, de 1 de março, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 77, de 31 de março de 2000, faz-se constar a seguinte menção: “Em cumprimento da alínea h) do artigo 9.º da Constituição, a Administração Pública, enquanto entidade empregadora, promove ativamente uma política de igualdade de oportunidade entre homens e mulheres no acesso ao emprego e na progressão profissional, providenciando escrupulosamente no sentido de evitar toda e qualquer forma de discriminação”.

26-3-2019. — O Reitor, *António Carreto Fidalgo*.

312186591

## UNIVERSIDADE DE COIMBRA

### Deliberação (extrato) n.º 437/2019

1 — Nos termos e ao abrigo do disposto no n.º 4 do artigo 51.º e nos artigos 70.º, 71.º e 76.º do Regulamento Académico da Universidade de Coimbra, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 116, de 17 de junho de 2015, dos artigos 38.º e 44.º do Regulamento de Prestação de Serviço dos Docentes da Universidade de Coimbra, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 97, de 19 de maio de 2017 e no artigo 44.º do Código do Procedimento Administrativo, o Conselho Científico, em reunião de 27/03/2019, deliberou delegar no Diretor da Faculdade de Ciências e Tecnologia, Prof. Doutor Paulo Eduardo Aragão Aleixo e Neves de Oliveira, com possibilidade de subdelegação nos Subdiretores, a competência para:

a) Nomear os júris das provas de Mestrado e determinar qual dos membros assume a respetiva presidência, sob proposta das Comissões Científicas dos Departamentos;

b) Reconhecer o mérito científico e/ou técnico de projetos promovidos pela Universidade, designadamente Prestações de Serviços Especializados, levados a cabo por um ou mais docentes da Faculdade de Ciências e Tecnologia, consultadas as Comissões Científicas dos Departamentos.

2 — Consideram-se ratificados os atos que, cabendo na presente deliberação, hajam sido praticados desde 13 de março de 2018.

3 — Por força da presente deliberação considera-se revogada a Deliberação n.º 1397/2018, de 17 de dezembro.

27 de março de 2019. — O Presidente do Conselho Científico, *Professor Doutor Paulo Eduardo Aragão Aleixo e Neves de Oliveira*.

312197137

## UNIVERSIDADE DE ÉVORA

### Aviso n.º 6782/2019

Torna-se público que, ao abrigo dos artigos 75.º a 80.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na redação que lhe foi dada pelo Decreto-Lei n.º 63/2016, de 13 de setembro e pelo Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto, foi registada pela Direção-Geral do Ensino Superior com o número R/A-Cr 22/2011/AL01, de 31 de janeiro de 2019 a alteração do ciclo de estudos conducente ao grau de Licenciado em Design, a que se refere o Despacho n.º 9459/2011, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 145 de 29 de julho.

Determino no uso de delegação de competências, que, de acordo com o artigo 80.º do decreto-lei supramencionado, se proceda à publicação em anexo, da estrutura curricular e do plano de estudos do curso agora alterado, os quais entram em funcionamento a partir do ano letivo de 2019-2020.

19/3/2019. — A Vice-Reitora, *Cesaltina Pires*.

### ANEXO

- 1 — Estabelecimento de ensino: Universidade de Évora
- 2 — Unidade orgânica: Escola de Artes
- 3 — Grau ou diploma: Licenciado
- 4 — Ciclo de estudos: Design
- 5 — Área científica predominante: 214 — Design
- 6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 180
- 7 — Duração normal do ciclo de estudos: 6 Semestres
- 8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura: Não aplicável
- 9 — Estrutura curricular:

### QUADRO N.º 1

| Áreas científicas  | Sigla                  | Créditos     |           |
|--|------------------------|--------------|-----------|
|  |                        | Obrigatórios | Opcionais |
| Design .....   | DSG                    | 117          |           |
| Artes Plásticas .....  | AP                     | 6            |           |
| Gestão .....   | GES                    | 3            |           |
| Design /Artes Plásticas/ Artes Multimédia/ Artes Plásticas e Artes Multimédia/História de Arte ..... | DSG/AP /AM/ AP e AM/HA |              | 54        |
| <i>Subtotal</i> .....  |                        | 126          | 54        |
| <i>Total</i> .....   |                        | 180          |           |

10 — Observações:

11 — Plano de estudos:

## Universidade de Évora — Escola de Artes

### Ciclo de estudos em Design

#### Grau de licenciado

#### QUADRO N.º 2

| Unidade curricular          | Área científica | Ano curricular | Organização do ano curricular | Horas de trabalho |              |    |    |    |   |   |    | Créditos | Observações |                          |   |
|-----------------------------|-----------------|----------------|-------------------------------|-------------------|--------------|----|----|----|---|---|----|----------|-------------|--------------------------|---|
|                             |                 |                |                               | Total             | Contacto (1) |    |    |    |   |   |    |          |             | Horas totais de contacto |   |
|                             |                 |                |                               |                   | T            | TP | PL | TC | S | E | OT |          |             |                          | O |
| Design de Iluminação .....  | DSG             | 1.º            | Semestre 1 .....              | 156               | 15           | 45 |    |    |   |   |    | 30       | 90          | 6                        |   |
| Design de Publicidade ..... | DSG             | 1.º            | Semestre 1 .....              | 156               | 15           | 45 |    |    |   |   |    | 30       | 90          | 6                        |   |

| Unidade curricular                              | Área científica | Ano curricular | Organização do ano curricular | Horas de trabalho |              |    |    |    |   |   |    |    |                          | Créditos | Observações |
|---|-----------------|----------------|-------------------------------|-------------------|--------------|----|----|----|---|---|----|----|--------------------------|----------|-------------|
|   |                 |                |                               | Total             | Contacto (1) |    |    |    |   |   |    |    |                          |          |             |
|   |                 |                |                               |                   | T            | TP | PL | TC | S | E | OT | O  | Horas totais de contacto |          |             |
| Tecnologias de Modelação 3D                     | DSG             | 1.º            | Semestre 1                    | 78                |              | 30 |    |    |   |   |    | 15 | 45                       | 3        |             |
| Tecnologias do Tratamento Digital de Imagem I.  | DSG             | 1.º            | Semestre 1                    | 78                |              | 30 |    |    |   |   |    | 15 | 45                       | 3        |             |
| Introdução ao Desenho e Representação I.        | AP              | 1.º            | Semestre 1                    | 78                |              | 30 |    |    |   |   |    | 15 | 45                       | 3        |             |
| Desenho Técnico I.                              | DSG             | 1.º            | Semestre 1                    | 78                | 15           | 15 |    |    |   |   |    | 15 | 45                       | 3        |             |
| Opção I.  |                 | 1.º            | Semestre 1                    | 156               |              |    |    |    |   |   |    |    | 0                        | 6        |             |
| Design de Mobiliário.                           | DSG             | 1.º            | Semestre 2                    | 156               | 15           | 45 |    |    |   |   |    | 30 | 90                       | 6        |             |
| Design Editorial.                               | DSG             | 1.º            | Semestre 2                    | 156               | 15           | 45 |    |    |   |   |    | 30 | 90                       | 6        |             |
| Tecnologias de Modelação e Renderização 3D I.   | DSG             | 1.º            | Semestre 2                    | 78                |              | 30 |    |    |   |   |    | 15 | 45                       | 3        |             |
| Tecnologias do Tratamento Digital de Imagem II. | DSG             | 1.º            | Semestre 2                    | 78                |              | 30 |    |    |   |   |    | 15 | 45                       | 3        |             |
| Introdução à Teoria e História do Design.       | DSG             | 1.º            | Semestre 2                    | 78                | 30           |    |    |    |   |   |    | 15 | 45                       | 3        |             |
| Introdução ao Desenho e Representação II        | AP              | 1.º            | Semestre 2                    | 78                |              | 30 |    |    |   |   |    | 15 | 45                       | 3        |             |
| Opção II.                                       |                 | 1.º            | Semestre 2                    | 156               |              |    |    |    |   |   |    |    | 0                        | 6        |             |
| Design de Espaços.                              | DSG             | 2.º            | Semestre 1                    | 156               | 15           | 45 |    |    |   |   |    | 30 | 90                       | 6        |             |
| Design de Embalagens.                           | DSG             | 2.º            | Semestre 1                    | 156               | 15           | 45 |    |    |   |   |    | 30 | 90                       | 6        |             |
| Ergonomia e Antropometria.                      | DSG             | 2.º            | Semestre 1                    | 78                | 30           |    |    |    |   |   |    | 15 | 45                       | 3        |             |
| Teoria e História do Design I.                  | DSG             | 2.º            | Semestre 1                    | 78                | 30           |    |    |    |   |   |    | 15 | 45                       | 3        |             |
| Desenho de Design I.                            | DSG             | 2.º            | Semestre 1                    | 78                |              | 30 |    |    |   |   |    | 15 | 45                       | 3        |             |
| Opção I.  |                 | 2.º            | Semestre 1                    | 234               |              |    |    |    |   |   |    |    | 0                        | 9        |             |
| Design de Cerâmica e Vidro                      | DSG             | 2.º            | Semestre 2                    | 156               | 15           | 45 |    |    |   |   |    | 30 | 90                       | 6        |             |
| Design de Identidade Corporativa                | DSG             | 2.º            | Semestre 2                    | 156               | 15           | 45 |    |    |   |   |    | 30 | 90                       | 6        |             |
| Marketing e Comunicação                         | GES             | 2.º            | Semestre 2                    | 78                | 30           |    |    |    |   |   |    | 15 | 45                       | 3        |             |
| Teoria e História do Design II.                 | DSG             | 2.º            | Semestre 2                    | 78                | 30           |    |    |    |   |   |    | 15 | 45                       | 3        |             |
| Desenho de Design II.                           | DSG             | 2.º            | Semestre 2                    | 78                |              | 30 |    |    |   |   |    | 15 | 45                       | 3        |             |
| Opção II.                                       |                 | 2.º            | Semestre 2                    | 234               |              |    |    |    |   |   |    |    | 0                        | 9        |             |
| Design do Produto ou Design Digital             | DSG             | 3.º            | Semestre 1                    | 234               | 15           | 45 |    |    |   |   |    | 30 | 90                       | 9        |             |
| Gestão do Design.                               | DSG             | 3.º            | Semestre 1                    | 156               |              | 30 |    |    |   |   |    | 15 | 45                       | 6        |             |
| Metodologias da Prática Profissional            | DSG             | 3.º            | Semestre 1                    | 78                |              | 30 |    |    |   |   |    | 15 | 45                       | 3        |             |
| Opção I.  |                 | 3.º            | Semestre 1                    | 312               |              |    |    |    |   |   |    |    | 0                        | 12       |             |
| Design de Transportes ou Design Interativo.     | DSG             | 3.º            | Semestre 2                    | 234               | 15           | 45 |    |    |   |   |    | 30 | 90                       | 9        |             |
| Design e Inovação                               | DSG             | 3.º            | Semestre 2                    | 156               |              | 30 |    |    |   |   |    | 15 | 45                       | 6        |             |
| Design e Natureza                               | DSG             | 3.º            | Semestre 2                    | 78                |              | 30 |    |    |   |   |    | 15 | 45                       | 3        |             |
| Opção II.                                       |                 | 3.º            | Semestre 2                    | 312               |              |    |    |    |   |   |    |    | 0                        | 12       |             |

Unidades curriculares opcionais

QUADRO N.º 3

| Unidade curricular opcional | Unidade curricular                                  | Área científica | Ano curricular | Organização do ano curricular | Horas de trabalho |              |    |    |    |   |   |    |      |                          | Créditos | Observações |
|-----------------------------|---|-----------------|----------------|-------------------------------|-------------------|--------------|----|----|----|---|---|----|------|--------------------------|----------|-------------|
|                             |   |                 |                |                               | Total             | Contacto (1) |    |    |    |   |   |    |      |                          |          |             |
|                             |   |                 |                |                               |                   | T            | TP | PL | TC | S | E | OT | O    | Horas totais de contacto |          |             |
| Opção 1                     | Tecnologias dos Novos Media III.                    | AM              | Não Aplicável  | Semestre 1                    | 156               |              |    | 60 |    |   |   |    | 30   | 90                       | 6        |             |
|                             | Animação I.   | AP/AM           | Não Aplicável  | Semestre 1                    | 78                |              | 45 |    |    |   |   |    | 22,5 | 67,5                     | 3        |             |
|                             | Tecnologias do Tratamento Vetorial.                 | DSG             | Não Aplicável  | Semestre 1                    | 78                |              | 30 |    |    |   |   |    | 15   | 45                       | 3        |             |
|                             | Tecnologias e Materiais da Prática Industrial I.    | DSG             | Não Aplicável  | Semestre 1                    | 78                |              | 30 |    |    |   |   |    | 15   | 45                       | 3        |             |
|                             | Tecnologias de Modelação e Renderização 3D II.      | DSG             | Não Aplicável  | Semestre 1                    | 78                |              | 30 |    |    |   |   |    | 15   | 45                       | 3        |             |
|                             | Tecnologias e Materiais da Prática de Comunicação I | DSG             | Não Aplicável  | Semestre 1                    | 78                |              | 30 |    |    |   |   |    | 15   | 45                       | 3        |             |
|                             | Tecnologias do Tratamento Vetorial e Editorial I.   | DSG             | Não Aplicável  | Semestre 1                    | 78                |              | 30 |    |    |   |   |    | 15   | 45                       | 3        |             |
|                             | Design de Interfaces I                              | DSG             | Não Aplicável  | Semestre 1                    | 78                |              | 30 |    |    |   |   |    | 15   | 45                       | 3        |             |
|                             | Fotografia I  | AM              | Não Aplicável  | Semestre 1                    | 78                |              | 45 |    |    |   |   |    | 22,5 | 67,5                     | 3        |             |
|                             | Projeto Industrial Avançado I                       | DSG             | Não Aplicável  | Semestre 1                    | 78                |              | 30 |    |    |   |   |    | 15   | 45                       | 3        |             |
|                             | Laboratório de Design Industrial I.                 | DSG             | Não Aplicável  | Semestre 1                    | 78                |              | 30 |    |    |   |   |    | 15   | 45                       | 3        |             |
|                             | Projeto de Comunicação Avançado I.                  | DSG             | Não Aplicável  | Semestre 1                    | 78                |              | 30 |    |    |   |   |    | 15   | 45                       | 3        |             |
|                             | Laboratório de Design Gráfico I.                    | DSG             | Não Aplicável  | Semestre 1                    | 78                |              | 30 |    |    |   |   |    | 15   | 45                       | 3        |             |
|                             | Técnicas de Impressão I.                            | AP              | Não Aplicável  | Semestre 1                    | 78                |              | 45 |    |    |   |   |    | 22,5 | 67,5                     | 3        |             |

| Unidade curricular opcional                  | Unidade curricular                                    | Área científica      | Ano curricular       | Organização do ano curricular | Horas de trabalho |              |    |    |    |   |   |    |      | Créditos | Observações |                          |  |
|--|---|----------------------|----------------------|-------------------------------|-------------------|--------------|----|----|----|---|---|----|------|----------|-------------|--------------------------|--|
|  |   |                      |                      |                               | Total             | Contacto (1) |    |    |    |   |   |    |      |          |             |                          |  |
|  |   |                      |                      |                               |                   | T            | TP | PL | TC | S | E | OT | O    |          |             | Horas totais de contacto |  |
| Opção 2                                      | Introdução aos Estudos de Arte.                       | AP/AM                | Não Aplicável. . . . | Semestre 1 . . . .            | 78                | 30           |    |    |    |   |   |    | 15   | 45       | 3           |                          |  |
|  | Tecnologias do Tratamento Editorial.                  | DSG                  | Não Aplicável. . . . | Semestre 2 . . . .            | 78                |              | 30 |    |    |   |   |    |      | 15       | 45          | 3                        |  |
|  | Desenho Técnico II . . . . .                          | DSG                  | Não Aplicável. . . . | Semestre 2 . . . .            | 78                | 15           | 15 |    |    |   |   |    | 15   | 45       | 3           |                          |  |
|  | Animação II . . . . .                                 | AP/AM                | Não Aplicável. . . . | Semestre 2 . . . .            | 78                |              | 45 |    |    |   |   |    | 22,5 | 67,5     | 3           |                          |  |
|  | Tecnologias e Materiais da Prática Industrial II.     | DSG                  | Não Aplicável. . . . | Semestre 2 . . . .            | 78                |              | 30 |    |    |   |   |    | 15   | 45       | 3           |                          |  |
|  | Tecnologias de Modelação e Renderização 3D III.       | DSG                  | Não Aplicável. . . . | Semestre 2 . . . .            | 78                |              | 30 |    |    |   |   |    | 15   | 45       | 3           |                          |  |
|  | Tecnologias e Materiais da Prática de Comunicação II. | DSG                  | Não Aplicável. . . . | Semestre 2 . . . .            | 78                |              | 30 |    |    |   |   |    | 15   | 45       | 3           |                          |  |
|  | Tecnologias do Tratamento Vetorial e Editorial II.    | DSG                  | Não Aplicável. . . . | Semestre 2 . . . .            | 78                |              | 30 |    |    |   |   |    | 15   | 45       | 3           |                          |  |
|  | Design de Interfaces II. . . . .                      | DSG                  | Não Aplicável. . . . | Semestre 2 . . . .            | 78                |              | 30 |    |    |   |   |    | 15   | 45       | 3           |                          |  |
|  | Fotografia II . . . . .                               | AM                   | Não Aplicável. . . . | Semestre 2 . . . .            | 78                |              | 45 |    |    |   |   |    | 22,5 | 67,5     | 3           |                          |  |
|  | Projeto Industrial Avançado II                        | DSG                  | Não Aplicável. . . . | Semestre 2 . . . .            | 78                |              | 30 |    |    |   |   |    | 15   | 45       | 3           |                          |  |
|  | Laboratório de Design Industrial II.                  | DSG                  | Não Aplicável. . . . | Semestre 2 . . . .            | 78                |              | 30 |    |    |   |   |    | 15   | 45       | 3           |                          |  |
|  | Projeto de Comunicação Avançado II.                   | DSG                  | Não Aplicável. . . . | Semestre 2 . . . .            | 78                |              | 30 |    |    |   |   |    | 15   | 45       | 3           |                          |  |
|  | Laboratório de Design Gráfico II.                     | DSG                  | Não Aplicável. . . . | Semestre 2 . . . .            | 78                |              | 30 |    |    |   |   |    | 15   | 45       | 3           |                          |  |
|  | Pós-produção e efeitos especiais.                     | AM                   | Não Aplicável. . . . | Semestre 2 . . . .            | 78                |              | 30 |    |    |   |   |    | 15   | 45       | 3           |                          |  |
| História da Arte Contemporânea — Século XXI. | HARTE   | Não Aplicável. . . . | Semestre 2 . . . .   | 78                            | 30                |              |    |    |    |   |   |    | 15   | 45       | 3           |                          |  |

(1) Ensino teórico (T); Ensino teórico-prático (TP); Ensino prático e laboratorial (PL); Trabalho de campo (TC); Seminário (S); Estágio (E); Orientação tutorial (OT); Outra (O)

312193954

### Despacho n.º 4101/2019

Nos termos do n.º 1 do artigo 27.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de janeiro, na sua redação atual (Estatuto do Pessoal Dirigente) os cargos dirigentes podem ser exercidos em regime de substituição nos casos de ausência ou impedimento do respetivo titular quando se preveja que estes condicionalismos persistam por mais de 60 dias.

Atenta a necessidade de assegurar o normal funcionamento da Divisão de Manutenção de Instalações e Equipamentos dos Serviços Técnicos, urge nomear em regime de substituição o cargo de direção intermédia de 2.º grau, previsto no artigo 4.º do “Regulamento dos Serviços Técnicos”, publicado no *Diário da República* pelo Despacho n.º 4303/2016 (2.ª série), de 28 de março.

Neste sentido, ao abrigo da conjugação das seguintes disposições:

Alínea *k*) do n.º 1 do artigo 23.º dos Estatutos da Universidade de Évora, publicados pelo Despacho Normativo n.º 10/2004 (2.ª série), de 5 de agosto;

N.º 1 do artigo 27.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de janeiro, na atual redação;

Alínea *b*) do artigo 4.º do Regulamento dos Cargos Dirigentes da Universidade de Évora, publicados pelo Despacho n.º 15456/2015 (2.ª série), de 23 de dezembro,

nomeio, em regime de substituição, a licenciada Maria Guilhermina Gonçalves da Silva Siquenique para o cargo de Chefe da Divisão de Manutenção de Instalações e Equipamentos dos Serviços Técnicos com efeitos a 13 de março de 2019.

A presente nomeação em regime de substituição cessa na data em que a titular do cargo retome funções.

29/03/2019. — A Administradora da Universidade de Évora, *Maria Cesaltina Frade*.

312188551

### Despacho n.º 4102/2019

Atenta a necessidade de assegurar o normal funcionamento do Gabinete de Apoio ao Estudante dos Serviços Académicos da Universidade de Évora, urge nomear o titular para o cargo de direção intermédia de 3.º grau, previsto no artigo 6.º do Regulamento dos Serviços Académicos da Universidade de Évora, publicado pelo Despacho n.º 972/2019 (2.ª série), de 25 de janeiro.

Neste sentido, ao abrigo da conjugação das seguintes disposições:

Alínea *k*) do n.º 1 do artigo 23.º dos Estatutos da Universidade de Évora, publicados pelo Despacho Normativo n.º 10/2014 (2.ª série), de 5 de agosto;

N.º 1 do artigo 27.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de janeiro, na atual redação;

Alínea *c*) do artigo 4.º do Regulamento dos Cargos Dirigentes da Universidade de Évora, posto em vigor pela Ordem de Serviço n.º 35/2015, de 11 de dezembro e Despacho n.º 15456/2015 (2.ª série), de 23 de dezembro,

e atenta a autorização da Reitora da Universidade de Évora de 26/03/2019, nomeada em regime de substituição, a mestre Suzete Isabel Ramos Rico para o cargo de Coordenadora do Gabinete de Apoio ao Estudante dos Serviços Académicos, com efeitos a 1 de abril de 2019.

29/03/2019. — A Administradora da Universidade de Évora, *Maria Cesaltina Frade*.

312188681

## Serviços Académicos

### Aviso n.º 6783/2019

Por despacho de 14/03/2019 pelo Diretor da Escola de Ciências e Tecnologia da Universidade de Évora:

Nos termos do ponto 2 do artigo 9.º do Decreto-Lei n.º 239/2007 de 19 de junho, do regulamento de atribuição do título de Agregado pela Universidade de Évora, o júri das provas de Agregação em Engenharia Mecatrónica e Energia, requeridas por Maria Amélia Ramos Loja, é constituído da seguinte forma:

Presidente — Doutor Manuel Armando Oliveira Pereira dos Santos, Professor Catedrático, da Escola de Ciências e Tecnologia da Universidade de Évora.

Vogais:

Doutor António Domingos Heitor da Silva Reis, Professor Catedrático da Escola de Ciências e Tecnologia da Universidade de Évora;

Doutor António João Marques Cardoso, Professor Catedrático, da Faculdade de Engenharia da Universidade da Beira Interior;