

Despacho n.º 11975/2012

No âmbito das competências que são conferidas no Artigo 61.º da Lei n.º 62/2007 de 10 de setembro foi, em conformidade com os Decretos-Leis n.ºs 42/2005 de 22 de fevereiro e 74/2006 de 24 de março alterado pelo Decreto-Lei n.º 107/2008 de 25 de junho, aprovada a criação do curso de 1.º ciclo em Teatro pela Universidade de Évora.

O referido curso, conducente ao grau de licenciado em Teatro, foi sujeito a acreditação prévia junto da Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior e posteriormente registado pela Direção-Geral do Ensino Superior com o número R/A — CR 142/2012, pelo que, em cumprimento do n.º 3 do Despacho n.º 22/DIR/2010, de 1 de junho, determino, no uso de delegação de competências, que se proceda à publicação em anexo da estrutura curricular e do plano de estudos o qual entra em funcionamento a partir do ano letivo de 2013-2014.

29 de agosto de 2012. — A Vice-Reitora, *Hermínia Vilar*.

Universidade de Évora**Escola de Artes****Curso de 1.º ciclo em Teatro****Grau: Licenciado**

Área científica predominante do curso: Arte do Ator

Estrutura curricular e plano de estudos

- 1 — Estabelecimento de ensino: Universidade de Évora
- 2 — Unidade orgânica: Escola de Artes
- 3 — Curso: Teatro
- 4 — Grau ou diploma: Licenciado
- 5 — Área científica predominante do curso: Arte do Ator

6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência e acumulação de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 180 ECTS

7 — Duração normal do curso: 3 Anos — (seis semestres)

8 — Opções, ramos, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estrutura (se aplicável): Não aplicável

9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma:

QUADRO N.º 1

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Arte do Ator	AA	63	} 6
Estudos Teatrais	ET	48	
Artes Cénicas	AC	33	
Teatro-educação e Comunidade	TEC	6	} 24
Outras áreas	—	0	
<i>Total</i>		150	30

10 — Observações: Dos 180 ECTS necessários à obtenção do grau o aluno terá de fazer:

- a) 150 ECTS em unidades curriculares obrigatórias;
- b) 30 ECTS em unidades curriculares optativas.

11 — Plano de estudos:

QUADRO N.º 2

1.º Ano/1.º semestre

Unidades Curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto (1)		
História do Teatro I	ET	Semestral . . .	156	T-40; TP-20	6	Obrigatória.
Dramaturgia do Texto e da Cena	ET	Semestral . . .	156	TP-60	6	Obrigatória.
Corpo e Movimento Cénico I	AA	Semestral . . .	156	TP-20; PL-70	6	Obrigatória.
Voz I	AA	Semestral . . .	156	TP-20; PL-70	6	Obrigatória.
Expressão e Criatividade	TEC	Semestral . . .	78	TP-10; PL-35	3	Obrigatória.
Improvisação	AA	Semestral . . .	78	PL-45	3	Obrigatória.

QUADRO N.º 3

1.º Ano/2.º semestre

Unidades Curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto (1)		
História do Teatro II	ET	Semestral . . .	156	T-40; TP-20	6	Obrigatória.
Práticas Dramatúrgicas	ET	Semestral . . .	78	TP-30	3	Obrigatória.
Corpo e Movimento Cénico II	AA	Semestral . . .	156	TP-20; PL-70	6	Obrigatória.
Voz II	AA	Semestral . . .	156	TP-20; PL-70	6	Obrigatória.
Oficina de Teatro I	AA	Semestral . . .	234	T-30; PL-120	9	Obrigatória.

QUADRO N.º 4

2.º Ano/3.º semestre

Unidades Curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto (1)		
História do Teatro Português	ET	Semestral . . .	156	T-40; TP-20	6	Obrigatória.
Dramaturgia Portuguesa	ET	Semestral . . .	78	TP-30	3	Obrigatória.

Unidades Curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto (1)		
Movimento e Composição	AA	Semestral ...	78	TP-15; PL-45	3	Obrigatória.
Laboratório de Voz	AA	Semestral ...	78	PL-40 TC-20	3	Obrigatória.
Oficina de Teatro II	AA	Semestral ...	234	T-40; PL-130	9	Obrigatória.
UC optativa a escolher de entre as indicadas no quadro n.º 8.	—	—	—	—	3	Optativa.
Optativa livre	—	—	—	—	3	Optativa.

QUADRO N.º 5

2.º Ano/4.º semestre

Unidades Curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto (1)		
Estética Teatral	ET	Semestral ...	156	T-30; TP-15	6	Obrigatória.
Teatro e Contextos	TEC	Semestral ...	78	TP-20; TC-10	3	Obrigatória.
Técnicas de Palco	AC	Semestral ...	78	TP-30	3	Obrigatória.
Projeto de Dramaturgia Portuguesa	AA	Semestral ...	312	T-15; PL-255	12	Obrigatória.
UC optativa a escolher de entre as indicadas no quadro n.º 8.	—	—	—	—	3	Optativa.
Optativa livre	—	—	—	—	3	Optativa.

QUADRO N.º 6

3.º Ano/5.º semestre

Unidades Curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto (1)		
Tendências Contemporâneas do Espetáculo	ET	Semestral ...	78	T-20; S-10	3	Obrigatória.
Cenografia	AC	Semestral ...	78	TP-45	3	Obrigatória.
Seminário de Investigação	ET	Semestral ...	78	TP-10; TC-20	3	Obrigatória.
Projeto Experimental de Teatro	AC	Semestral ...	390	T-10; TP-20; PL-210	15	Obrigatória.
Optativas livres	—	—	—	—	6	Optativas.

QUADRO N.º 7

3.º Ano/6.º semestre

Unidades Curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto (1)		
Teorias do Ator	ET	Semestral ...	78	T-20; TP-10	3	Obrigatória.
Trajetórias Socioprofissionais do Ator	ET	Semestral ...	78	TP-10; TC-20	3	Obrigatória.
Área de Projetos em Teatro	AC	Semestral ...	312	PL-100; OT-50	12	Obrigatória.
Optativas livres	—	—	—	—	12	Optativas.

Optativas

QUADRO N.º 8

Unidades Curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto (1)		
Atuação Frente à Câmara	AA	Semestral ...	78	PL-45	3	Optativa.
Desenho de Luz	AC	Semestral ...	78	T-15; TP-30	3	Optativa.
Expressão Corporal	TEC	Semestral ...	78	TP-10; PL-35	3	Optativa.

Unidades Curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto (1)		
Expressão Dramática e Contextos Socioeducativos	TEC	Semestral . . .	78	TP-30	3	Optativa.
Figurinos	AC	Semestral . . .	78	T-15; TP-30	3	Optativa.
Iconografia e Documentação Teatral	ET	Semestral . . .	78	T-20; TP-10	3	Optativa.
Introdução às Artes do Circo	AC	Semestral . . .	78	TP-30	3	Optativa.
Introdução à Dramaterapia	TEC	Semestral . . .	78	TP-10; PL-35	3	Optativa.
Introdução ao Teatro de Marionetas	ET	Semestral . . .	78	T-10; TP-20	3	Optativa.
Prática de Direção de Atores	AC	Semestral . . .	78	TP-10; PL-35	3	Optativa.
Teatro Educação e Comunidade	TEC	Semestral . . .	78	TP-30	3	Optativa.
Temas de Antropologia Teatral	ET	Semestral . . .	78	TP-30	3	Optativa.
Treino corporal	AA	Semestral . . .	78	PL-30	3	Optativa.
Treino Vocal	AA	Semestral . . .	78	PL-30	3	Optativa.

(1) (T) Ensino Teórico; (TP) Ensino Teórico-Prático; (PL) Ensino Prático e Laboratorial; (TC) Trabalho de Campo; (S) Seminário; (E) Estágio; (OT) Orientação Tutorial; (O) Outra.

206364084

Despacho n.º 11976/2012

No âmbito das competências que são conferidas no Artigo 61.º da Lei n.º 62/2007 de 10 de setembro foi, em conformidade com os Decretos-Leis n.ºs 42/2005 de 22 de fevereiro e 74/2006 de 24 de março alterado pelo Decreto-Lei n.º 107/2008 de 25 de junho, aprovada a criação do curso de 2.º ciclo em Musicologia pela Universidade de Évora.

O referido curso, conducente ao grau de mestre em Musicologia, foi sujeito a acreditação prévia junto da Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior e posteriormente registado pela Direção-Geral do Ensino Superior com o número R/A — CR 143/2012, pelo que, em cumprimento do n.º 3 do Despacho n.º 22/DIR/2010, de 1 de junho, determino, no uso de delegação de competências, que se proceda à publicação em anexo da estrutura curricular e do plano de estudos do referido curso.

29 de agosto de 2012. — A Vice-Reitora, *Hermínia Vilar*.

ANEXO

Universidade de Évora**Escola de Artes****Curso de Mestrado em Musicologia****Grau: Mestre**

Área científica predominante do curso: Musicologia

Estrutura curricular e plano de estudos

- 1 — Estabelecimento de ensino: Universidade de Évora
- 2 — Unidade orgânica: Escola de Artes
- 3 — Curso: Musicologia
- 4 — Grau ou diploma: Mestre
- 5 — Área científica predominante do curso: Musicologia
- 6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência e acumulação de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma:

Mestrado: 120 ECTS

Curso de Mestrado (componente curricular): 60 ECTS

7 — Duração normal do curso: 2 anos/4 semestres

Mestrado: 2 anos/4 semestres

Curso de Mestrado (componente curricular): 1 ano/2 semestres

8 — Opções, ramos, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estrutura (se aplicável):

Especialização em Música Contemporânea

9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma:

Especialização em Música Contemporânea

QUADRO N.º 1

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Musicologia	MUSL	110	0
Musicologia/Música	MUSL/MUS	0	10
<i>Total</i>		110	10

10 — Observações:

O Mestrado em Musicologia engloba, uma parte curricular, correspondente ao primeiro ano letivo, e uma dissertação de carácter científico, a elaborar no segundo ano do curso. De acordo com o Regulamento do Ciclo de Estudos Conducentes ao Grau de Mestre pela Universidade de Évora, à parte curricular são consignados 60 ECTS e à dissertação 60 ECTS igualmente.

11 — Plano de estudos:

Universidade de Évora**Escola de Artes****Curso de Mestrado em Musicologia — Grau: Mestre****Área científica predominante do curso: Musicologia****Especialização em Música Contemporânea****1.º Ano/1.º semestre**

QUADRO N.º 2

Unidades Curriculares	Área científica	Tipo (1)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto (2)		
Estética da Música Contemporânea I	MUSL	S	260	T — 30; OT — 2	10	Obrigatória.
Estudo de Fontes e Edição Musical	MUSL	S	260	TP — 30; OT — 2	10	Obrigatória.