

Unidade curricular opcional n.º	Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações	
					Total	Contacto (1)											Horas totais de contacto
						T	P	TP	TC	S	E	OT	O				
Opção 2	Educação, Democracia e Participação.	CEDU	Não Aplicável	Não Aplicável	78		30	15							45	3	Optativa.
	Educação de Adultos	CEDU	Não Aplicável	Não Aplicável	156			60							61	6	Optativa.
	Introdução ao Direito	TJPRI	Não Aplicável	Não Aplicável	156			60				1			61	6	Optativa.
Opção 3	Teorias e Modelos de Formação Profissional.	CEDU	Não Aplicável	Não Aplicável	156			60				1			61	6	Optativa.
	Educação e Património	CEDU	Não Aplicável	Não Aplicável	156			30	30			1			61	6	Optativa.
	Produção de Recursos Educativos Digitais.	CEDU	Não Aplicável	Não Aplicável	156			60				1			61	6	Optativa.
	Sociologia da Família	SOC	Não Aplicável	Não Aplicável	156			60				7			67	6	Optativa.

(1) Ensino teórico (T); Ensino teórico-prático (TP); Ensino prático e laboratorial (PL); Trabalho de campo (TC); Seminário (S); Estágio (E); Orientação tutorial (OT); Outra (O).

312121158

Aviso n.º 5414/2019

Torna-se público que, ao abrigo dos artigos 75.º a 80.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na redação que lhe foi dada pelo Decretos-Leis n.ºs 65/2018, de 16 de agosto, foi registada pela Direção-Geral do Ensino Superior com o número R/A-Cr 142/2012/AL01, de 21 de fevereiro de 2019 a alteração do ciclo de estudos conducente ao grau de Licenciatura em Teatro, a que se refere o Despacho n.º 11975/2012, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 175 de 10 de setembro e pela Declaração de Retificação n.º 560/2018, publicada no *Diário da República*, n.º 154 de 10 de agosto.

Determino no uso de delegação de competências, que, de acordo com o artigo 80.º do decreto-lei supramencionado, se proceda à publicação em anexo, da estrutura curricular e do plano de estudos do curso agora alterado, os quais entram em funcionamento a partir do ano letivo de 2019-2020.

26/2/2019. — A Vice-Reitora, *Cesaltina Pires*.**ANEXO**

- 1 — Estabelecimento de ensino: Universidade de Évora
- 2 — Unidade orgânica: Escola de Artes
- 3 — Grau ou diploma: Licenciado
- 4 — Ciclo de estudos: Teatro
- 5 — Área científica predominante: 212 — Artes do espetáculo

6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 180

7 — Duração normal do ciclo de estudos: 6 Semestres

8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura: Não aplicável

9 — Estrutura curricular:

QUADRO N.º 1

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Teatro	TEAT	150	18
Livres	—		12
<i>Subtotal</i>		150	30
<i>Total</i>		180	

10 — Observações:

11 — Plano de estudos:

Universidade de Évora — Escola de Artes**Ciclo de estudos em Teatro****Grau de licenciado**

QUADRO N.º 2

Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações	
				Total	Contacto (1)											Horas totais de contacto
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Dramaturgia do texto e da Cena	TEAT	1.º	Semestre 1 . . .	156		60								60	6	
História do Teatro I	TEAT	1.º	Semestre 1 . . .	78	30									30	3	
Improvisação	TEAT	1.º	Semestre 1 . . .	156		60								60	6	
Corpo e Movimento Cénico I	TEAT	1.º	Semestre 1 . . .	156			90							90	6	
Voz I	TEAT	1.º	Semestre 1 . . .	156			90							90	6	
Expressão e Criatividade . . .	TEAT	1.º	Semestre 1 . . .	78		30								30	3	
História do Teatro II	TEAT	1.º	Semestre 2 . . .	156	60									60	6	
Corpo e Movimento Cénico II	TEAT	1.º	Semestre 2 . . .	156			90							90	6	
Voz II	TEAT	1.º	Semestre 2 . . .	156			90							90	6	
Práticas Dramatúrgicas	TEAT	1.º	Semestre 2 . . .	78	30									30	3	
Oficina de Teatro I	TEAT	1.º	Semestre 2 . . .	234		150								150	9	

Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações		
				Total	Contacto (1)											Horas totais de contacto	
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O					
História do Teatro Português	TEAT	2.º	Semestre 1 ...	156	60										60	6	
Dramaturgia Portuguesa...	TEAT	2.º	Semestre 1 ...	78	30										30	3	
Movimento e Composição...	TEAT	2.º	Semestre 1 ...	78			30								30	3	
Laboratório de Voz...	TEAT	2.º	Semestre 1 ...	78			30								30	3	
Oficina Teatro II...	TEAT	2.º	Semestre 1 ...	234		150									150	9	
Opção 1...	TEAT	2.º	Semestre 1 ...	78											30	3	
Optativa Livre...	TEAT	2.º	Semestre 1 ...	78											30	3	
Estética Teatral...	TEAT	2.º	Semestre 2 ...	78	30										30	3	
Teatro e Contextos...	TEAT	2.º	Semestre 2 ...	78			30								30	3	
Técnicas de Palco...	TEAT	2.º	Semestre 2 ...	156			60								60	6	
Projeto de Dramaturgia Portuguesa.	TEAT	2.º	Semestre 2 ...	312		180									180	12	
Opção 1...	TEAT	2.º	Semestre 2 ...	78											30	3	
Optativa Livre...	TEAT	2.º	Semestre 2 ...	78											30	3	
Tendências Contemporâneas do Espetáculo.	TEAT	3.º	Semestre 1 ...	78	30										30	3	
Cenografia...	TEAT	3.º	Semestre 1 ...	78		30									30	3	
Seminário de Investigação...	TEAT	3.º	Semestre 1 ...	78	30										30	3	
Projeto Experimental de Teatro	TEAT	3.º	Semestre 1 ...	390		240									240	15	
Opção 1...	TEAT	3.º	Semestre 1 ...	156											60	6	
Teorias do Ator...	TEAT	3.º	Semestre 1 ...	78	30										30	3	
Trajétórias Socioprofissionais do Ator.	TEAT	3.º	Semestre 2 ...	78	30										30	3	
Área de Projetos em Teatro...	TEAT	3.º	Semestre 2 ...	312		180									180	12	
Opção 1...	TEAT	3.º	Semestre 2 ...	156											60	6	
Optativas Livres...	TEAT	3.º	Semestre 2 ...	156											60	6	

Unidades curriculares opcionais

QUADRO N.º 3

Unidade curricular opcional n.º (0)	Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações	
					Total	Contacto (1)											Horas totais de contacto
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Opção 1 ...	Atuação Frente à Câmara.	TEAT	Não Aplicável.	Não Aplicável.	156				60						60	6	
Opção 1 ...	Desenho de Luz ...	TEAT	Não Aplicável.	Não Aplicável.	78		30								30	3	
Opção 1 ...	Figurinos e Caracterização.	TEAT	Não Aplicável.	Não Aplicável.	156		60								60	6	
Opção 1 ...	Introdução à Dramaterapia.	TEAT	Não Aplicável.	Não Aplicável.	78		30								30	3	
Opção 1 ...	Introdução ao Teatro de Marionetas.	TEAT	Não Aplicável.	Não Aplicável.	78		30								30	3	
Opção 1 ...	Prática de Direção de Atores.	TEAT	Não Aplicável.	Não Aplicável.	156			60							60	6	
Opção 1 ...	Teatro Educação e Comunidade.	TEAT	Não Aplicável.	Não Aplicável.	78		30								30	3	
Opção 1 ...	Antropologia Teatral	TEAT	Não Aplicável.	Não Aplicável.	78		30								30	3	
Opção 1 ...	Performance...	TEAT	Não Aplicável.	Não Aplicável.	156		60								60	6	
Opção 1 ...	Teatro Físico...	TEAT	Não Aplicável.	Não Aplicável.	78			30							30	3	
opção 1...	Treino corporal...	TEAT	Não Aplicável.	Não Aplicável.	78			30							30	3	
Opção 1 ...	Treino Vocal...	TEAT	Não Aplicável.	Não Aplicável.	78			30							30	3	

(1) Ensino teórico (T); Ensino teórico-prático (TP); Ensino prático e laboratorial (PL); Trabalho de campo (TC); Seminário (S); Estágio (E); Orientação tutorial (OT); Outra (O)