



UNIVERSIDADE DE ÉVORA

Aviso n.º 6746/2020

Sumário: Alteração do ciclo de estudos conducente ao grau de licenciado em Música da Universidade de Évora.

Torna-se público que, ao abrigo dos artigos 75.º a 80.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na redação que lhe foi dada pelo Decreto-Lei n.º 63/2016, de 13 de setembro, foi registada pela Direção-Geral do Ensino Superior com o número R/A — Ef 1692/2011/AL02 em 28 de junho de 2019, a alteração do ciclo de estudos conducente ao grau de Licenciado em Música da Universidade de Évora, publicado pelo Aviso n.º 3565/2016, no *Diário da República* n.º 53, 2.ª série de 16 de março de 2016.

Determino no uso de delegação de competências, que, de acordo com o artigo 80.º do decreto-lei supramencionado, se proceda à publicação em anexo, da estrutura curricular e do plano de estudos do curso agora alterado, os quais entram em funcionamento a partir do ano letivo de 2020-2021.

4/03/2020. — A Vice-Reitora, *Cesaltina Pires*.

ANEXO

- 1 — Estabelecimento de ensino: Universidade de Évora
- 2 — Unidade orgânica: Escola de Artes
- 3 — Grau ou diploma: Licenciado
- 4 — Ciclo de estudos: Música
- 5 — Área científica predominante: 212 — Artes do Espetáculo
- 6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 180
- 7 — Duração normal do ciclo de estudos: seis semestres
- 8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura: Ramo de Interpretação, Ramo de Jazz, Ramo de Composição, Ramo de Musicologia
- 9 — Estrutura curricular:

Ramo de Interpretação

QUADRO N.º 1

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Música	MUS	132	
Musicologia	MUSL	6	12
Música, Musicologia ou Outra	MUS/MUSL/O		30
Música ou Musicologia	MUS/MUSL		
<i>Subtotal</i>		138	42
<i>Total</i>		180	

**Ramo de Jazz**

QUADRO N.º 2

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Música	MUS	144	
Musicologia	MUSL	12	
Música, Musicologia, ou Outra	MUS/MUSL/O		24
Música, Musicologia	MUS/MUSL		
<i>Subtotal</i>		156	24
<i>Total</i>		180	

Ramo de Composição

QUADRO N.º 3

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Música	MUS	150	
Musicologia	MUSL	18	
Música, Musicologia, ou Outra	MUS/MUSL/O		12
Música, Musicologia	MUS/MUSL		
<i>Subtotal</i>		168	12
<i>Total</i>		180	

Ramo de Musicologia

QUADRO N.º 4

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Musicologia	MUSL	102	
Música	MUS	24	
Música, Musicologia ou Outra	MUS/MUSL/O		54
Música ou Musicologia	MUS/MUSL		
<i>Subtotal</i>		126	54
<i>Total</i>		180	

10 — Observações:

Formações específicas a que correspondem as unidades curriculares de Instrumento Principal I a VI, do Ramo de Interpretação:

Alaúde; Cravo; Oboé; Trompete; Acordeão; Fagote; Órgão; Tuba; Bateria; Flauta de bisel; Percussão; Viola da gamba; Bombardino; Flauta transversal; Piano; Viola de arco; Canto; Guitarra; Saxofone; Violino; Clarinete; Guitarra portuguesa; Trombone; Violoncelo; Contrabaixo; Harpa; Trompa.

Formações específicas a que correspondem as unidades curriculares de Instrumento Jazz I a VI, do Ramo de Jazz:

Bateria; Clarinete; Saxofone; Vibrafone; Baixo Eléctrico; Guitarra; Trombone; Voz; Contrabaixo; Piano; Trompete.



11 — Plano de estudos:

Universidade de Évora — Escola de Artes

Ciclo de estudos em Música

Grau de licenciado

Ramo de Interpretação

QUADRO N.º 5

Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações	
				Total	Contacto (1)											
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto			
Instrumento Principal I	MUS	1.º	Semestre 1	312			15							15	12	
Música de Câmara I	MUS	1.º	Semestre 1	78			15							15	3	
Coro/Orquestra I	MUS	1.º	Semestre 1	78			30							30	3	
Análise Musical I	MUS	1.º	Semestre 1	78										30	3	
Formação Auditiva I	MUS	1.º	Semestre 1	78										30	3	
Opção 1	MUSL	1.º	Semestre 1	156	45									45	6	
Instrumento Principal II	MUS	1.º	Semestre 2	312			15							15	12	
Música de Câmara II	MUS	1.º	Semestre 2	78			15							15	3	
Coro/Orquestra II	MUS	1.º	Semestre 2	78			30							30	3	
Análise Musical II	MUS	1.º	Semestre 2	78										30	3	
Formação Auditiva II	MUS	1.º	Semestre 2	78										30	3	
Opção 1	MUSL	1.º	Semestre 2	156	45									45	6	
Instrumento Principal III	MUS	2.º	Semestre 1	312			15							15	12	
Música de Câmara III	MUS	2.º	Semestre 1	78			15							15	3	
Coro/Orquestra III	MUS	2.º	Semestre 1	78			30							30	3	
Análise Musical III	MUS	2.º	Semestre 1	78										30	3	
Formação Auditiva III	MUS	2.º	Semestre 1	78										30	3	
Opção 2	MUS/MUSL	2.º	Semestre 1	156										60	6	
Instrumento Principal IV	MUS	2.º	Semestre 2	312			15							15	12	
Música de Câmara IV	MUS	2.º	Semestre 2	78			15							15	3	
Coro/Orquestra IV	MUS	2.º	Semestre 2	78			30							30	3	
Análise Musical IV	MUS	2.º	Semestre 2	78										30	3	
Formação Auditiva IV	MUS	2.º	Semestre 2	78										30	3	
Opção 2	MUS/MUSL	2.º	Semestre 2	156										60	6	
Instrumento Principal V	MUS	3.º	Semestre 1	312			15							15	12	
Música de Câmara V	MUS	3.º	Semestre 1	78			15							15	3	



Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações	
				Total	Contacto (1)											Horas totais de contacto
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Coro/Orquestra V	MUS	3.º	Semestre 1	78										30	3	
Iniciação à Investigação em Música e Musicologia I.	MUSL	3.º	Semestre 1	78	30									30	3	
Opção 2	MUS/MUSL	3.º	Semestre 2	234										90	9	
Instrumento Principal VI	MUS	3.º	Semestre 2	312				15						15	12	
Música de Câmara VI	MUS	3.º	Semestre 2	78				15						15	3	
Coro/Orquestra VI	MUS	3.º	Semestre 2	78				30						30	3	
Iniciação à Investigação em Música e Musicologia II.	MUSL	3.º	Semestre 2	78	30									30	3	
Opção 2	MUS/MUSL	3.º	Semestre 2	234										90	9	

Unidades curriculares opcionais

QUADRO N.º 6

Unidade curricular opcional n.º	Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações	
					Total	Contacto (1)											Horas totais de contacto
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Opção 1	História da Música Ocidental I	MUSL	1.º	n.a.	156	45								45	6		
	História da Música Ocidental II. . . .	MUSL	1.º	n.a.	156	45								45	6		
	História da Música Ocidental III	MUSL	1.º	n.a.	156	45								45	6		
	História da Música Ocidental IV	MUSL	1.º	n.a.	156	45								45	6		
	História da Música Ocidental V	MUSL	1.º	n.a.	156	45								45	6		
	História da Música Ocidental VI	MUSL	1.º	n.a.	156	45								45	6		
Opção 2	Organologia	MUSL	n.a.	n.a.	78	30								30	3		
	Sociologia da Música	MUSL	n.a.	n.a.	78	30								30	3		
	Leitura de Partituras I	MUS	n.a.	n.a.	78		30						1	31	3		
	Leitura de Partituras II	MUS	n.a.	n.a.	78		30						1	31	3		
	Música e Tecnologia I	MUS	n.a.	n.a.	78		30				1			31	3		
	Música e Tecnologia II	MUS	n.a.	n.a.	78		30				1			31	3		
	Música Electroacústica I	MUS	n.a.	n.a.	78		30						1	31	3		
	Música Electroacústica II	MUS	n.a.	n.a.	78		30						1	31	3		



Unidade curricular opcional n.º	Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações	
					Total	Contacto (1)											Horas totais de contacto
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
	Música Electroacústica III	MUS	n.a.	n.a.	78		30						1	31	3		
	Música Electroacústica IV	MUS	n.a.	n.a.	78		30						1	31	3		
	Improvisação e Criatividade I	MUS	n.a.	n.a.	78		15						1	16	3		
	Improvisação e Criatividade II	MUS	n.a.	n.a.	78		15						1	16	3		
	Laboratório de Técnica Vocal I	MUS	n.a.	n.a.	78		30						1	31	3		
	Laboratório de Técnica Vocal II	MUS	n.a.	n.a.	78		30						1	31	3		
	Laboratório de Rítmica e Percussão I	MUS	n.a.	n.a.	78		30						1	31	3		
	Laboratório de Rítmica e Percussão II	MUS	n.a.	n.a.	78		30						1	31	3		
	Práticas de Execução Contemporâneas I.	MUS	n.a.	n.a.	78		30						1	31	3		
	Práticas de Execução Contemporâneas II.	MUS	n.a.	n.a.	78		30						1	31	3		

Ramo de Jazz

QUADRO N.º 7

Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações	
				Total	Contacto (1)											Horas totais de contacto
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Instrumento de Jazz I	MUS	1.º	Semestre 1	312			15							15	12	
Ensemble I	MUS	1.º	Semestre 1	78			15							15	3	
Coro/Orquestra I	MUS	1.º	Semestre 1	78			30							30	3	
Teoria e Análise do Jazz I	MUS	1.º	Semestre 1	78		30								30	3	
Formação Auditiva I	MUS	1.º	Semestre 1	78		30								30	3	
História do Jazz I	MUSL	1.º	Semestre 1	78	30						1			31	3	
Opção 1	MUS/MUSL	1.º	Semestre 1	78										31	3	
Instrumento de Jazz II	MUS	1.º	Semestre 2	312			15							15	12	
Ensemble II	MUS	1.º	Semestre 2	78			15							15	3	
Coro/Orquestra II	MUS	1.º	Semestre 2	78			30							30	3	
Teoria e Análise do Jazz II	MUS	1.º	Semestre 2	78		30								30	3	
Formação Auditiva II	MUS	1.º	Semestre 2	78		30								30	3	
História do Jazz II	MUSL	1.º	Semestre 2	78	30						1			31	3	



Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações	
				Total	Contacto (1)											Horas totais de contacto
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Opção 1	MUS/MUSL	1.º	Semestre 2	78										31	3	
Instrumento de Jazz III	MUS	2.º	Semestre 1	312				15						15	12	
Ensemble III	MUS	2.º	Semestre 1	78				15						15	3	
Coro/Orquestra III	MUS	2.º	Semestre 1	78				30						30	3	
Teoria e Análise do Jazz III	MUS	2.º	Semestre 1	78					30					30	3	
Laboratório de Formação Auditiva I	MUS	2.º	Semestre 1	78					30					30	3	
Opção 1	MUS/MUSL	2.º	Semestre 1	156										62	6	
Instrumento de Jazz IV	MUS	2.º	Semestre 2	312				15						15	12	
Ensemble IV	MUS	2.º	Semestre 2	78				15						15	3	
Coro/Orquestra IV	MUS	2.º	Semestre 2	78				30						30	3	
Teoria e Análise do Jazz IV	MUS	2.º	Semestre 2	78					30					30	3	
Laboratório de Formação Auditiva II	MUS	2.º	Semestre 2	78					30					30	3	
Opção 1	MUS/MUSL	2.º	Semestre 2	156										62	6	
Instrumento de Jazz V	MUS	3.º	Semestre 1	312				15						15	12	
Ensemble V	MUS	3.º	Semestre 1	78				15						15	3	
Coro/Orquestra V	MUS	3.º	Semestre 1	78				30						30	3	
Técnicas de Arranjo Jazz I	MUS	3.º	Semestre 1	78					30					30	3	
Seminário de Estúdio e Produção I	MUS	3.º	Semestre 1	78					30			1		31	3	
Iniciação à Investigação em Música e Musicologia I	MUSL	3.º	Semestre 1	78	30									30	3	
Opção 1	MUS/MUSL	3.º	Semestre 1	78										31	3	
Instrumento de Jazz VI	MUS	3.º	Semestre 2	312				15						15	12	
Ensemble VI	MUS	3.º	Semestre 2	78				15						15	3	
Coro/Orquestra VI	MUS	3.º	Semestre 2	78				30						30	3	
Técnicas de Arranjo Jazz II	MUS	3.º	Semestre 2	78					30					30	3	
Seminário de Estúdio e Produção II	MUS	3.º	Semestre 2	78					30			1		31	3	
Iniciação à Investigação em Música e Musicologia II	MUSL	3.º	Semestre 2	78	30									30	3	
Opção 1	MUS/MUSL	3.º	Semestre 2	78										31	3	



Unidades curriculares opcionais

QUADRO N.º 8

Unidade curricular opcional n.º	Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações	
					Total	Contacto (1)											Horas totais de contacto
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Opção 1	Organologia	MUSL	n.a.	n.a.	78	30								30	3		
	Sociologia da Música	MUSL	n.a.	n.a.	78	30								30	3		
	Leitura de Partituras I	MUS	n.a.	n.a.	78		30						1	31	3		
	Leitura de Partituras II	MUS	n.a.	n.a.	78		30						1	31	3		
	Música e Tecnologia I	MUS	n.a.	n.a.	78		30					1		31	3		
	Música e Tecnologia II	MUS	n.a.	n.a.	78		30					1		31	3		
	Música Electroacústica I	MUS	n.a.	n.a.	78		30						1	31	3		
	Música Electroacústica II	MUS	n.a.	n.a.	78		30						1	31	3		
	Música Electroacústica III	MUS	n.a.	n.a.	78		30						1	31	3		
	Música Electroacústica IV	MUS	n.a.	n.a.	78		30						1	31	3		
	Improvisação e Criatividade I	MUS	n.a.	n.a.	78		15						1	16	3		
	Improvisação e Criatividade II	MUS	n.a.	n.a.	78		15						1	16	3		
	Laboratório de Técnica Vocal I	MUS	n.a.	n.a.	78		30						1	31	3		
	Laboratório de Técnica Vocal II	MUS	n.a.	n.a.	78		30						1	31	3		
	Laboratório de Rítmica e Percussão I	MUS	n.a.	n.a.	78		30						1	31	3		
	Laboratório de Rítmica e Percussão II	MUS	n.a.	n.a.	78		30						1	31	3		
	Práticas de Execução Contemporâneas I.	MUS	n.a.	n.a.	78		30						1	31	3		
	Práticas de Execução Contemporâneas II.	MUS	n.a.	n.a.	78		30						1	31	3		
	Seminário de Música Pop-Rock I	MUSL	n.a.	n.a.	78	30							1	31	3		
	Seminário de Música Pop-Rock II	MUSL	n.a.	n.a.	78	30							1	31	3		
Seminário de Música Latina e Brasileira I.	MUSL	n.a.	n.a.	78	30							1	31	3			
Seminário de Música Latina e Brasileira II.	MUSL	n.a.	n.a.	78	30							1	31	3			
Seminário de Músicas do mundo I	MUSL	n.a.	n.a.	78	30							1	31	3			
Seminário de Músicas do mundo II	MUSL	n.a.	n.a.	78	30							1	31	3			



Ramo de Composição

QUADRO N.º 9

Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações	
				Total	Contacto (1)											
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto			
Composição I	MUS	1.º	Semestre 1	312			15							15	12	
Orquestração I	MUS	1.º	Semestre 1	156			30							30	6	
Análise Musical I	MUS	1.º	Semestre 1	78		30								30	3	
Formação Auditiva I	MUS	1.º	Semestre 1	78		30								30	3	
Coro/Orquestra I	MUS	1.º	Semestre 1	78			30							30	3	
Opção 1	MUS/MUSL	1.º	Semestre 1	78										30	3	
Composição II	MUS	1.º	Semestre 2	312			15							15	12	
Orquestração II	MUS	1.º	Semestre 2	156			30							30	6	
Análise Musical II	MUS	1.º	Semestre 2	78		30								30	3	
Formação Auditiva II	MUS	1.º	Semestre 2	78		30								30	3	
Coro/Orquestra II	MUS	1.º	Semestre 2	78			30							30	3	
Opção 1	MUS/MUSL	1.º	Semestres 2	78										30	3	
Composição III	MUS	2.º	Semestre 1	312			15							15	12	
Orquestração III	MUS	2.º	Semestre 1	156			30							30	6	
Análise Musical III	MUS	2.º	Semestre 1	78		30								30	3	
Formação Auditiva III	MUS	2.º	Semestre 1	78		30								30	3	
Coro/Orquestra III	MUS	2.º	Semestre 1	78			30							30	3	
Opção 1	MUS/MUSL	2.º	Semestre 1	78										30	3	
Composição IV	MUS	2.º	Semestre 2	312			15							15	12	
Orquestração IV	MUS	2.º	Semestre 2	156			30							30	6	
Análise Musical IV	MUS	2.º	Semestre 2	78		30								30	3	
Formação Auditiva IV	MUS	2.º	Semestre 2	78		30								30	3	
Coro/Orquestra IV	MUS	2.º	Semestre 2	78			30							30	3	
Opção 1	MUS/MUSL	2.º	Semestre 2	78										30	3	
Composição V	MUS	3.º	Semestre 1	312			15							15	12	
Orquestração V	MUS	3.º	Semestre 1	156			30							30	6	
Estética da Música I	MUSL	3.º	Semestre 1	156	30									30	6	
Coro/Orquestra V	MUS	3.º	Semestre 1	78			30							30	3	
Iniciação à Investigação em Música e Musicologia I	MUSL	3.º	Semestre 1	78	30									30	3	
Composição VI	MUS	3.º	Semestre 2	312			15							15	12	



Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações	
				Total	Contacto (1)											Horas totais de contacto
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Orquestração VI	MUS	3.º	Semestre 2	156			30							30	6	
Estética da Música II	MUSL	3.º	Semestre2	156	30									30	6	
Coro/Orquestra VI	MUS	3.º	Semestre 2	78			30							30	3	
Iniciação à Investigação em Música e Musicologia II.	MUSL	3.º	Semestre 2	78	30									30	3	

Unidades curriculares opcionais

QUADRO N.º 10

Unidade curricular opcional n.º	Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações	
					Total	Contacto (1)											Horas totais de contacto
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Opção 1	Organologia	MUSL	n.a.	n.a.	78	30								30	3		
	Sociologia da Música	MUSL	n.a.	n.a.	78	30								30	3		
	Música e Tecnologia I	MUS	n.a.	n.a.	78		30				1			31	3		
	Música e Tecnologia II	MUS	n.a.	n.a.	78		30				1			31	3		
	Música Electroacústica I	MUS	n.a.	n.a.	78		30					1		31	3		
	Música Electroacústica II	MUS	n.a.	n.a.	78		30					1		31	3		
	Música Electroacústica III	MUS	n.a.	n.a.	78		30					1		31	3		
	Música Electroacústica IV	MUS	n.a.	n.a.	78		30					1		31	3		
	Laboratório de Técnica Vocal I	MUS	n.a.	n.a.	78		30					1		31	3		
	Laboratório de Técnica Vocal II	MUS	n.a.	n.a.	78		30					1		31	3		
	Práticas de Execução Contemporâneas I.	MUS	n.a.	n.a.	78		30						1	31	3		
Práticas de Execução Contemporâneas II.	MUS	n.a.	n.a.	78		30						1	31	3			



Ramo de Musicologia

QUADRO N.º 11

Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações
				Total	Contacto (1)								Horas totais de contacto		
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O			
História da Música Ocidental I	MUSL	1.º	Semestre 1	156	45								45	6	
Teoria e Método da Musicologia Histórica	MUSL	1.º	Semestre 1	156	30							1	31	6	
Análise Musical I	MUS	1.º	Semestre 1	78		30							30	3	
Formação Auditiva I	MUS	1.º	Semestre 1	78		30							30	3	
Etnomusicologia I	MUSL	1.º	Semestre 1	156	30								30	6	
Sociologia da Música	MUSL	1.º	Semestre 1	78	30								30	3	
Opção 1	MUS/MUSL	1.º	Semestre 1	78									30	3	
História da Música Ocidental II	MUSL	1.º	Semestre 2	156	45								45	6	
História da Música em Portugal I	MUSL	1.º	Semestre 2	156	30							1	31	6	
Análise Musical II	MUS	1.º	Semestre 2	78		30							30	3	
Formação Auditiva II	MUS	1.º	Semestre 2	78		30							30	3	
Etnomusicologia II	MUSL	1.º	Semestre 2	156	30								30	6	
Organologia	MUSL	1.º	Semestre 2	78	30								30	3	
Opção 1	MUS/MUSL	1.º	Semestre 2	78									30	3	
História da Música Ocidental III	MUSL	2.º	Semestre 1	156	45								45	6	
História da Música em Portugal II	MUSL	2.º	Semestre 1	156	30							1	31	6	
Análise Musical III	MUS	2.º	Semestre 1	78		30							30	3	
Formação Auditiva III	MUS	2.º	Semestre 1	78		30							30	3	
História do Jazz I	MUSL	2.º	Semestre 1	78	30							1	31	3	
Opção 1	MUS/MUSL	2.º	Semestre 1	234									90	9	
História da Música Ocidental IV	MUSL	2.º	Semestre 2	156	45								45	6	
História da Música em Portugal III	MUSL	2.º	Semestre 2	156	30							1	31	6	
Análise Musical IV	MUS	2.º	Semestre 2	78		30							30	3	
Formação Auditiva IV	MUS	2.º	Semestre 2	78		30							30	3	
História do Jazz II	MUSL	2.º	Semestre 2	78	30							1	31	3	
Opção 1	MUS/MUSL	2.º	Semestre 2	234									90	9	
História da Música Ocidental V	MUSL	3.º	Semestre 1	156	45								45	6	
Estética da Música I	MUSL	3.º	Semestre 1	156	30								30	6	
Iniciação à Investigação em Música e Musicologia I	MUSL	3.º	Semestre 1	78	30								30	3	
Opção 1	MUS/MUSL	3.º	Semestre 1	390									150	15	
História da Música Ocidental VI	MUSL	3.º	Semestre 2	156	45								45	6	
Estética da Música II	MUSL	3.º	Semestre 2	156	30								30	6	
Iniciação à Investigação em Música e Musicologia II	MUSL	3.º	Semestre 2	78	30								30	3	
Opção 1	MUS/MUSL	3.º	Semestre 2	390									150	15	



Unidades curriculares opcionais

QUADRO N.º 12

Unidade curricular opcional n.º	Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho											Créditos	Observações	
					Total	Contacto (1)												
						T	TP	P	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto			
Opção 1	História das Notações Ocidentais.	MUSL	n.a.	n.a.	78	30										30	3	
	Introdução à Composição I . . .	MUS	n.a.	n.a.	78											1	31	3
	Introdução à Composição II	MUS	n.a.	n.a.	78											1	31	3
	Acústica Musical.	MUSL	n.a.	n.a.	78											1	31	3
	Psicoacústica I	MUSL	n.a.	n.a.	78											1	31	3
	Psicoacústica II.	MUSL	n.a.	n.a.	78				30							1	31	3
	Leitura de Partituras I.	MUS	n.a.	n.a.	78		30									1	31	3
	Leitura de Partituras II	MUS	n.a.	n.a.	78		30									1	31	3
	Harmonia ao Teclado I	MUS	n.a.	n.a.	78		30									1	31	3
	Harmonia ao Teclado II.	MUS	n.a.	n.a.	78		30									1	31	3
	Música e Tecnologia I.	MUS	n.a.	n.a.	78		30						1			31	3	
	Música e Tecnologia II	MUS	n.a.	n.a.	78		30						1			31	3	
	Música Electroacústica I.	MUS	n.a.	n.a.	78		30							1		31	3	
	Música Electroacústica II	MUS	n.a.	n.a.	78		30							1		31	3	
	Música Electroacústica III.	MUS	n.a.	n.a.	78		30							1		31	3	
	Música Electroacústica IV	MUS	n.a.	n.a.	78		30							1		31	3	
	Prática Interpretativa I	MUS	n.a.	n.a.	78		30								1	31	3	
	Prática Interpretativa II	MUS	n.a.	n.a.	78		30								1	31	3	
	Fundamentos de Orquestração I.	MUS	n.a.	n.a.	78		30									1	31	3
	Fundamentos de Orquestração II.	MUS	n.a.	n.a.	78		30									1	31	3
	Improvisação e Criatividade I	MUS	n.a.	n.a.	78		15									1	16	3
	Improvisação e Criatividade II	MUS	n.a.	n.a.	78		15									1	16	3
	Laboratório de Prática de Teclado I.	MUS	n.a.	n.a.	78		30									1	31	3
	Laboratório de Prática de Teclado II.	MUS	n.a.	n.a.	78		30									1	31	3
	Laboratório de Técnica Vocal I	MUS	n.a.	n.a.	78		30									1	31	3
	Laboratório de Técnica Vocal II	MUS	n.a.	n.a.	78		30									1	31	3
	Laboratório de Rítmica e Percussão I.	MUS	n.a.	n.a.	78		30									1	31	3



Unidade curricular opcional n.º	Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações	
					Total	Contacto (1)											
						T	TP	P	PL	TC	S	E	OT	O			Horas totais de contacto
	Laboratório de Rítmica e Percussão II.	MUS	n.a.	n.a.	78		30							1	31	3	
	Práticas de Execução Contemporâneas I.	MUS	n.a.	n.a.	78		30							1	31	3	
	Práticas de Execução Contemporâneas II.	MUS	n.a.	n.a.	78		30							1	31	3	
	Seminário de Música Pop-Rock I.	MUSL	n.a.	n.a.	78	30								1	31	3	
	Seminário de Música Pop-Rock II.	MUSL	n.a.	n.a.	78	30								1	31	3	
	Seminário de Música Latina e Brasileira I.	MUSL	n.a.	n.a.	78	30								1	31	3	
	Seminário de Música Latina e Brasileira II.	MUSL	n.a.	n.a.	78	30								1	31	3	
	Seminário de Músicas do mundo I.	MUSL	n.a.	n.a.	78	30								1	31	3	
	Seminário de Músicas do mundo II.	MUSL	n.a.	n.a.	78	30								1	31	3	
	Coro/Orquestra I.	MUS	n.a.	n.a.	78				30						30	3	
	Coro/Orquestra II.	MUS	n.a.	n.a.	78				30						30	3	
	Coro/Orquestra III.	MUS	n.a.	n.a.	78				30						30	3	
	Coro/Orquestra IV.	MUS	n.a.	n.a.	78				30						30	3	
	Coro/Orquestra V.	MUS	n.a.	n.a.	78				30						30	3	
	Coro/Orquestra VI.	MUS	n.a.	n.a.	78				30						30	3	

(1) Ensino teórico (T); Ensino teórico-prático (TP); Ensino prático e laboratorial (PL); Trabalho de campo (TC); Seminário (S); Estágio (E); Orientação tutorial (OT); Outra (O)

313158194