

**UNIVERSIDADE DE ÉVORA****Aviso n.º 16843/2024/2**

**Sumário:** Alteração do ciclo de estudos conducente ao grau de licenciado em Design da Universidade de Évora.

Torna-se público que, ao abrigo dos artigos 75.º a 80.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na redação que lhe foi dada pelo Decreto-Lei n.º 63/2016, de 13 de setembro, foi registada pela Direção-Geral do Ensino Superior com o número R/A-Cr 22/2011/AL02 em 16 de fevereiro de 2024, a alteração do ciclo de estudos conducente ao grau de Licenciado em Design da Universidade de Évora, publicado pelo Aviso n.º 6782/2019, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 74 de 15 de abril.

Determino no uso de delegação de competências, que, de acordo com o artigo 80.º do decreto-lei supramencionado, se proceda à publicação em anexo, da estrutura curricular e do plano de estudos do curso agora alterado, os quais entram em funcionamento a partir do ano letivo de 2024-2025.

31 de maio de 2024. – A Vice-Reitora, Ana Paula Canavarro.

**ANEXO**

1 – Instituição de ensino: Universidade de Évora – Escola de Artes (0603)

2 – Tipo de curso: Licenciatura – 1.º ciclo

3 – Denominação: Design

4 – Grau ou diploma: Licenciado

5 – Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 180 créditos ECTS

6 – Opções, ramos, áreas de especialização, especialidades ou outras formas de organização da estrutura curricular: Não aplicável

7 – Estrutura curricular:

**QUADRO N.º 1**

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Design	DSG	117	
Artes Plásticas	AP	6	
Gestão	GES	3	
Design /Artes Plásticas/ Artes Multimédia/ Artes Plásticas e Artes Multimédia /História de Arte/Várias	DSG/AP/AM/AP e AM/HARTE/ Várias		54
Subtotal		126	54
Total		180	

8 – Observações:

9 – Plano de estudos:

**QUADRO N.º 2**

Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações	
				Total	Contacto (1)											
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto			
Design de Iluminação	DSG	1.º	1.º Semestre	156		60						30		90	6	
Design de Publicidade	DSG	1.º	1.º Semestre	156		60						30		90	6	
Tecnologias de Modelação 3D	DSG	1.º	1.º Semestre	78		30						15		45	3	
Tecnologias do Tratamento Digital de Imagem I	DSG	1.º	1.º Semestre	78		30						15		45	3	
Introdução ao Desenho e Representação I	AP	1.º	1.º Semestre	78		30						15		45	3	
Desenho Técnico I	DSG	1.º	1.º Semestre	78		30						15		45	3	
Optativas		1.º	1.º Semestre	156											6	
Design de Mobiliário	DSG	1.º	2.º Semestre	156		60						30		90	6	
Design Editorial	DSG	1.º	2.º Semestre	156		60						30		90	6	
Tecnologias de Modelação e Renderização 3D I	DSG	1.º	2.º Semestre	78		30						15		45	3	
Tecnologias do Tratamento Digital de Imagem II	DSG	1.º	2.º Semestre	78		30						15		45	3	
Introdução à Teoria e História do Design	DSG	1.º	2.º Semestre	78	30							15		45	3	
Introdução ao Desenho e Representação II	AP	1.º	2.º Semestre	78		30						15		45	3	
Optativas		1.º	2.º Semestre	156											6	
Design de Espaços	DSG	2.º	1.º Semestre	156		60						30		90	6	
Design de Embalagens	DSG	2.º	1.º Semestre	156		60						30		90	6	
Ergonomia e Antropometria	DSG	2.º	1.º Semestre	78	30							15		45	3	
Teoria e História do Design I	DSG	2.º	1.º Semestre	78	30							15		45	3	

Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações	
				Total	Contacto (1)								Horas totais de contacto			
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Desenho de Design I	DSG	2.º	1.º Semestre	78		30						15		45	3	
Optativas		2.º	1.º Semestre	234											9	
Design de Cerâmica e Vidro	DSG	2.º	2.º Semestre	156		60						30		90	6	
Design de Identidade Corporativa	DSG	2.º	2.º Semestre	156		60						30		90	6	
Marketing e Comunicação	GES	2.º	2.º Semestre	78	30							15		45	3	
Teoria e História do Design II	DSG	2.º	2.º Semestre	78	30							15		45	3	
Desenho de Design II	DSG	2.º	2.º Semestre	78		30						15		45	3	
Optativas		2.º	2.º Semestre	234											9	
Design do Produto ou Design Digital	DSG	3.º	1.º Semestre	234		60						30		90	9	
Gestão do Design	DSG	3.º	1.º Semestre	156		30						15		45	6	
Metodologias da Prática Profissional	DSG	3.º	1.º Semestre	78		30						15		45	3	
Optativas		3.º	1.º Semestre	312											12	
Design de Transportes ou Design Interativo	DSG	3.º	2.º Semestre	234		60						30		90	9	
Design e Inovação	DSG	3.º	2.º Semestre	156		30						15		45	6	
Design e Natureza	DSG	3.º	2.º Semestre	78		30						15		45	3	
Optativas		3.º	2.º Semestre	312											12	

**Unidades curriculares opcionais**
**QUADRO N.º 3**

Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações	
				Total	Contacto (1)											
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto			
Animação I	AP e AM	Não Aplicável	Semestral	78		45						22,5		67,5	3	
Introdução à Tipografia	DSG	Não Aplicável	Semestral	78		30						15		45	3	
Tecnologias e Materiais da Prática Industrial I	DSG	Não Aplicável	Semestral	78		30						15		45	3	
Tecnologias de Modelação e Renderização 3D II	DSG	Não Aplicável	Semestral	78		30						15		45	3	
Paginação para a web	DSG	Não Aplicável	Semestral	78		30						15		45	3	
Tecnologias do Tratamento Vectorial e Editorial I	DSG	Não Aplicável	Semestral	78		30						15		45	3	
Design de Interfaces I	DSG	Não Aplicável	Semestral	78		30						15		45	3	
Tecnologias da Fotografia I	DSG	Não Aplicável	Semestral	78		45						22,5		67,5	3	
Projecto Industrial Avançado I	DSG	Não Aplicável	Semestral	78		30						15		45	3	
Laboratório de Design Industrial I	DSG	Não Aplicável	Semestral	78		30						15		45	3	
Projecto de Comunicação avançado I	DSG	Não Aplicável	Semestral	78		30						15		45	3	
Laboratório de Design Gráfico I	DSG	Não Aplicável	Semestral	78		30						15		45	3	
Técnicas de Impressão I	AP	Não Aplicável	Semestral	78		45						22,5		67,5	3	
Introdução aos Estudos de Arte	AP e AM	Não Aplicável	Semestral	78	30							15		45	3	
Optativa Livre I	Várias	Não Aplicável	Semestral												3	
Tecnologias do Tratamento Editorial	DSG	Não Aplicável	Semestral	78		30						15		45	3	
Desenho Técnico II	DSG	Não Aplicável	Semestral	78		30						15		45	3	

Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho									Créditos	Observações		
				Total	Contacto (1)										Horas totais de contacto	
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Animação II	AP e AM	Não Aplicável	Semestral	78		45						22,5		67,5	3	
Tecnologias e Materiais da Prática Industrial II	DSG	Não Aplicável	Semestral	78		30						15		45	3	
Tecnologias de Modelação e Renderização 3D III	DSG	Não Aplicável	Semestral	78		30						15		45	3	
Design para Audiovisuais e Media Digitais	DSG	Não Aplicável	Semestral	78		30						15		45	3	
Tecnologias do Tratamento Vectorial e Editorial II	DSG	Não Aplicável	Semestral	78		30						15		45	3	
Design de Interfaces II	DSG	Não Aplicável	Semestral	78		30						15		45	3	
Tecnologias da Fotografia II	DSG	Não Aplicável	Semestral	78		45						22,5		67,5	3	
Projeto Industrial Avançado II	DSG	Não Aplicável	Semestral	78		30						15		45	3	
Laboratório de Design Industrial II	DSG	Não Aplicável	Semestral	78		30						15		45	3	
Projeto de Comunicação Avançado II	DSG	Não Aplicável	Semestral	78		30						15		45	3	
Laboratório de Design Gráfico II	DSG	Não Aplicável	Semestral	78		30						15		45	3	
Pós -produção e efeitos especiais	AM	Não Aplicável	Semestral	78		30						15		45	3	
Técnicas de Impressão II	AP	Não Aplicável	Semestral	78		45						22,5		67,5	3	
História da Arte Contemporânea – Séc. XXI	HARTE	Não Aplicável	Semestral	78	30							15		45	3	
Optativa Livre II	Várias	Não Aplicável	Semestral												3	

(1) Ensino teórico (T); Ensino teórico-prático (TP); Ensino prático e laboratorial (PL); Trabalho de campo (TC); Seminário (S); Estágio (E); Orientação tutorial (OT); Outra (O)

317758622