



Study Plan

School: School of Arts
Degree: Master
Course: Theatre (cód. 457)

Specialization Actor/Director

1st Year - 1st Semester Specialization Actor/Director

Component code	Name	Scientific Area Field	ECTS	Duration	Hours
ARC10548M	Research Methods in Arts	Theatrical Studies	3	Semester	78
ARC10549M	Applied Dramaturgy I	*** TRANSLATE ME: Dramaturgia ***	3	Semester	78
ARC10550M	Theory of Acting/Stage Directing	Theatrical Studies	6	Semester	156
ARC10551M	Blocking and Performance	Theatrical Studies	3	Semester	78
ARC10552M	Acting/Directing Laboratory I	Interpretation/Staging	15	Semester	390

1st Year - 2nd Semester Specialization Actor/Director

Component code	Name	Scientific Area Field	ECTS	Duration	Hours
ARC10553M	Applied Dramaturgy II	*** TRANSLATE ME: Dramaturgia ***	3	Semester	78
ARC10554M	Kinetics and Composition	Interpretation/Staging	6	Semester	156
ARC10555M	Acting/directing Laboratory II	Interpretation/Staging	15	Semester	390
Group of Free Options					

2nd Year - 3rd Semester Specialization Actor/Director

Component code	Name	Scientific Area Field	ECTS	Duration	Hours
ARC10556M	Especialized Research Seminar	Interpretation/Staging	12	Semester	312

Mandatory alternatives

Component code	Name	Scientific Area Field	ECTS	Duration	Hours
	Dissertation				
	Internship				
	Project Work				



2nd Year - 4th Semester
Specialization Actor/Director

Component code	Name	Scientific Area Field	ECTS	Duration	Hours
Mandatory alternatives					
Component code	Name	Scientific Area Field	ECTS	Duration	Hours
	Dissertation				
	Internship				
	Project Work				

Conditions for obtaining the Degree:

*** TRANSLATE ME: Para aprovação na componente curricular nesta área de especialização é necessário a aprovação (através de avaliação ou creditação) das seguintes unidades curriculares: { \ } newline

{ \ } newline

1º Semestre: { \ } newline

5 UC obrigatórias num total de 30 Ects { \ } newline

{ \ } newline

2º Semestre: { \ } newline

3 UC Obrigatória num Total de 24 Ects { \ } newline

UC optativas livres num total de 6 Ects { \ } newline

{ \ } newline

3º Semestre: { \ } newline

1 UC obrigatórias num total de 12 Ects { \ } newline

{ \ } newline

Para obtenção de grau é necessário a aprovação em Dissertação, Trabalho de Projecto ou Relatório de Estágio, no total de 48 ECTS, no 3.º e 4.º Semestre. ***

Program Contents

[Back](#)

Research Methods in Arts (ARC10548M)

[Back](#)

Applied Dramaturgy I (ARC10549M)

[Back](#)

Theory of Acting/Stage Directing (ARC10550M)

[Back](#)

Blocking and Performance (ARC10551M)

O que trata esta unidade curricular é exactamente o território, a arquitectura do teatro. A arquitectura do teatro, porém numa aproximação que não se limita ao campo específico da arquitectura de cena. Apesar de se abordar também, naturalmente, esse grupo específico, com esta disciplina pretende-se sobretudo oferecer uma perspectiva diferente sobre as questões arquitectónicas. Assim, mais do que mostrar as arquitecturas do teatro, oferece-se uma arriscada inversão de posições que leia a arquitectura como teatro, a arquitectura como dispositivo que se expõe, que mostra uma maneira de ver.

[Back](#)

Acting/Directing Laboratory I (ARC10552M)



[Back](#)

Applied Dramaturgy II (ARC10553M)

[Back](#)

Kinetics and Composition (ARC10554M)

[Back](#)

Acting/directing Laboratory II (ARC10555M)

[Back](#)

Especialized Research Seminar (ARC10556M)