



Plano de Estudos

Escola: Instituto de Investigação e Formação Avançada

Grau: Programa de Doutoramento

Curso: Arquitectura (cód. 360)

1.º Ano - 1.º Semestre

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
ARQ10034D	Laboratório de Arquitectura I	Arquitectura	18	Semestral	468
ARQ10036D	Metodologias de Investigação I	Arquitectura	6	Semestral	156
ARQ9900D	Seminário I	Arquitectura	6	Semestral	156

1.º Ano - 2.º Semestre

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
ARQ10035D	Laboratório de Arquitectura II	Arquitectura	18	Semestral	468
ARQ9903D	Metodologias de Investigação II	Arquitectura	6	Semestral	156
ARQ9902D	Seminário II	Arquitectura	6	Semestral	156

2.º Ano - 3.º Semestre

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
Tese					

2.º Ano - 4.º Semestre

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
Tese					

3.º Ano - 5.º Semestre

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
Tese					

3.º Ano - 6.º Semestre

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
Tese					

Condições para obtenção do Grau:

Para aprovação na componente curricular é necessário a aprovação (através de avaliação ou creditação) das seguintes unidades curriculares:

1º Semestre: {\ }newline

3 UC obrigatórias num total 30 ECTS

2º Semestre: {\ }newline

3 UC obrigatórias num total de 30 ECTS

Para obtenção do grau é necessário obter também aprovação nas provas públicas de defesa da Tese, decorrendo a investigação (Laboratório de Tese I, II, III e IV) desde do 3º semestre ao 6º semestre, com um total de 120 ECTS



Conteúdos Programáticos

Voltar

Laboratório de Arquitectura I (ARQ10034D)

Será lançado o tema de investigação através do debate, interacção, e diálogo, sendo analisado e estudado em complemento com o trabalho desenvolvido nas UC de Metodologias e Seminário.

A partir da já evocada estratégia de leitura pró-activa sobre territórios em situações de precariedade serão constituídas acções definidas de: prospecção; levantamento; análise de aspetos relevantes pela natureza do tema. Uma vez que se adopta a “investigação através de projeto” não se opera necessariamente de modo determinístico, onde levantamento e análise antecedem enunciação e formalização de hipótese, mas reconhecendo já nas acções de levantamento e análise, uma dimensão propositiva porquanto se tratarem de acções suscitadas por um posicionamento ante-projectual.

O resultado pretendido será a construção de um enunciado que enquadra os objectos de estudo considerados e o posicionamento para uma proposta, que será consolidada no segundo semestre

Voltar

Metodologias de Investigação I (ARQ10036D)

Esta unidade curricular terá os seguintes conteúdos programáticos:

- definição de tese de doutoramento,
- definição de projecto, texto teórico, reflexão crítica ou curadoria de uma exposição como investigação em arquitectura.
- estratégias de enunciação de um tema de investigação e de um objecto de estudo
- definição de estado da arte
- metodologias gerais da investigação científica e específicas da investigação em arquitectura
- metodologias gerais da escrita científica e específicas da escrita sobre arquitectura

Voltar

Seminário I (ARQ9900D)

Este seminário pretende iniciar uma reflexão avançada sobre questões relativas à prática profissional, num amplo contexto dialéctico e de carácter multidisciplinar. Os conteúdos programáticos centram-se fundamentalmente em duas vertentes: a) Reconhecer o actual panorama da arquitectura contemporânea e enquadrá-la no seu contexto cultural e económico; b) Reflectir sobre as premissas económicas que a Arquitectura promove e o impacto que a actividade de R&D tem ou pode ter nesse contexto.

Estes conteúdos serão analisados através das seguintes questões:

What are the most important current issues or challenges for architects nowadays and why?

What seem like promising new roles, activities and territories for architecture in the next decade?

Which is the impact of Architecture in the economy? Can, should it be taken into consideration? how?

What recent architecture, landscape architecture Projects do you consider best or most important and wh

Voltar

Laboratório de Arquitectura II (ARQ10035D)

O conteúdo programático parte de um conjunto de reflexões e abordagens ao conceito de “projecto de arquitectura enquanto investigação”. Trata-se de enunciar as ferramentas, as metodologias e as práticas utilizadas pelo arquitecto que constituem investigação em Arquitectura. A unidade curricular incita ao desenvolvimento de especulações que questionem a prática arquitectónica corrente, pretendendo-se criar neste contexto as circunstâncias ideais para uma refundação dos princípios da Arquitectura.

Esta Uc terá três núcleos distintos que constituem o eixo da abordagem teórico-prática pretendida:

Projecto; questões sobre Património; e Paisagismo. Em cada um destes núcleos serão desenvolvidos

conteúdos e competências diferentes. As três áreas são organizadas de acordo com uma lógica de

complementaridade e não de sobreposição. Pretende-se uma abordagem o mais completa possível ao projecto e

às diferentes possibilidades de intervenção no território.



Voltar

Metodologias de Investigação II (ARQ9903D)

Esta unidade curricular terá os seguintes conteúdos programáticos:

- interação e interdisciplinaridade na criação de arquitectura e na produção de conhecimento.
- semelhanças e diferenças entre as técnicas tradicionais e as linguagens tecnológicas contemporâneas e sua influência no processo de investigação.
- semelhanças e diferenças entre a investigação artística e a investigação arquitectónica.
- a importância dos novos media como campo de trabalho e ferramenta de desenvolvimento do projecto artístico e do projecto em arquitectura.
- continuidades e as discontinuidades entre o material e o imaterial e como estas afectam nossa compreensão e o uso da tecnologia aplicada à produção artística e arquitectónica.

Voltar

Seminário II (ARQ9902D)

O programa constrói-se em torno de processos familiares às modalidades de investigação em arquitectura ligadas com uma dimensão mais empírica e, de certa maneira intuitiva. Procuram-se sistematizar estes processos em três pontos: VIAGENS, RECOLHAS e SÍNTESES.

Nas aulas preparadas procura-se demonstrar como a prática da viagem e as modalidades de recolha se podem articular e convergir para uma síntese onde é clara a construção de estruturas de aproximação ao projecto de arquitectura.

A viagem como meio de abertura ao conhecimento, a partir da insubstituível acção de experiência de lugares e de espaços.

O momento da recolha, como esforço de construção de uma ordem que permite arquivar, registar e descodificar o "material" recolhido.

A síntese como resultado da experiência da viagem e da estratégia da recolha, explanados numa proposta projectual concreta. A questão da representação é, neste ponto, um aspecto fundamental na medida em que se encontra associada à comunicação do projecto.