



## Plano de Estudos

**Escola:** Instituto de Investigação e Formação Avançada

**Grau:** Programa de Doutoramento

**Curso:** Filosofia (cód. 257)

### 1.º Ano - 1.º Semestre

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
FIL09196D	Problemas Aprofundados de História da Filosofia 1	Filosofia	5	Semestral	130
FIL09197D	Problemas Aprofundados de Filosofia Contemporânea I	Filosofia	5	Semestral	130
Tese					

### 1.º Ano - 2.º Semestre

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
FIL09198D	Problemas Aprofundados de História da Filosofia 2	Filosofia	5	Semestral	130
FIL09199D	Problemas Aprofundados de Filosofia Contemporânea II	Filosofia	5	Semestral	130
Tese					

### 2.º Ano - 3.º Semestre

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
FIL09200D	Seminário de Investigação 1	Filosofia	10	Semestral	260
Tese					

### 2.º Ano - 4.º Semestre

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
FIL09201D	Seminário de Investigação 2	Filosofia	10	Semestral	260
Tese					

### 3.º Ano - 5.º Semestre

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
FIL09202D	Seminário de Investigação 3	Filosofia	10	Semestral	260
Tese					

### 3.º Ano - 6.º Semestre

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
FIL09203D	Seminário de Investigação 4	Filosofia	10	Semestral	260
Tese					



## Condições para obtenção do Grau:

Para aprovação na componente curricular deste programa de doutoramento é necessário a aprovação (através de avaliação ou creditação) das seguintes unidades curriculares: { \ }newline

1º Semestre: { \ }newline

- 2 UC Obrigatórias num total de 10 ECTS { \ }newline

2º Semestre: { \ }newline

- 2 UC Obrigatórias num total de 10 ECTS { \ }newline

3º Semestre { \ }newline

- 1 UC Obrigatória num total de 10 ECTS { \ }newline

4º Semestre { \ }newline

- 1 UC Obrigatória num total de 10 ECTS { \ }newline

5º Semestre { \ }newline

- 1 UC Obrigatória num total de 10 ECTS { \ }newline

6º Semestre { \ }newline

-1 UC Obrigatória num total de 10 ECTS { \ }newline

{ \ }newline

Para obtenção do grau, é necessário a aprovação na tese num total de 120 ECTS

## Conteúdos Programáticos

### Voltar

### Problemas Aprofundados de História da Filosofia 1 (FIL09196D)

Módulo 1: Prof. João Lima

Entre o estruturalismo e o pós-estruturalismo, estudar-se-á a relação entre a autonomia do sentido e o próprio texto como instituição, a partir da obra do pensamento de Jacques Derrida. Confrontar-se-á o estatuto atemporal do Texto face a sua historicidade no quadro da sua instituição.

Uma possível introdução a Derrida e à desconstrução:

1. O que significa dizer que não há nada exterior ao texto?
2. Podemos dizer que a desconstrução é um método?
3. Se admitirmos que uma crítica ao "estruturalismo" só é possível no interior do próprio "estruturalismo" faz sentido falar-se em "pós-estruturalismo"? E se não admitirmos o postulado atrás referido?

Módulo 2 Prof. Olivier Feron

Este módulo pretende estudar o estatuto da concepção da historicidade face aos próprios paradigmas sucessivos de instauração da verdade tal como se sucedem na história da filosofia.

- Crítica do paradigma teleológico que sustenta, assumidamente ou não, a história da filosofia, e a concepção que a filosofia se faz da sua própria historicidade. Papel da ciência como modelo para o desenvolvimento da filosofia e o privilégio da teoria na atitude filosófica.

- O historicismo como tentativa de ultrapassar a suspeita de determinismo metafísico da história da filosofia teleologicamente orientada. Introdução dos conceitos de 'posições' no sistema de cada 'época', e de aspirações como condições de inteligibilidade histórica.



Voltar

### **Problemas Aprofundados de Filosofia Contemporânea I (FIL09197D)**

Módulo 1: A 'infiltração' da Filosofia no mundo contemporâneo (Prof<sup>a</sup> Irene Borges Duarte/Prof<sup>a</sup> Fernanda Henriques)

Tomando como certa a ideia de que uma das dimensões da desvalorização atual da Filosofia é contemporânea da sua disseminação pelos diversos campos da atividade social, política e cultural, pretende-se, neste tema, desenvolver 3 tópicos importantes dos debates contemporâneos:

1. A perspetiva filosófica de Martha Nussbaum sobre o desenvolvimento.
2. A relação entre a perspetiva da Justiça e a do Cuidado na configuração da ética contemporânea.
3. A articulação entre identidade, memória e reconhecimento na perspetivação do ser humano.

Módulo 2: Elementos para uma teorese de "haver" (Prof. Jorge Croce Rivera)

1. Do enigma de 'haver ser' ao 'haver, verbo do espírito'. Verbos impessoais e experiência ontológica. Parménides e Pessoa, Heidegger e José Marinho.
2. Ser, estar, haver: carácter (héxis), disposições e dispositivos.
3. Crer, conhecer e agir, fundações e fundamentos. A renovação do sentido de habitus.
4. O habitar e a problematização das relações entre humanos e não humanos.
5. O problema da habitação e a paisagificação da cultura; o urbanismo difuso, os novos nomadismos e os novos eremitismos.

Voltar

### **Problemas Aprofundados de História da Filosofia 2 (FIL09198D)**

Módulo I Prof. Olivier Féron

Metodologia da investigação doutoral; definição do trabalho científico e aplicação na investigação; controle das fontes e utilização das referências

Metodologia da investigação doutoral: a planificação da investigação, organização do trabalho em módulos; dinâmica da investigação e articulação com a divulgação dos resultados parciais da pesquisa.

Problemas de história conceptual e sua incidência sobre o desenvolvimento das problemáticas filosóficas. Estudo de caso sobre os conceitos de criação, produção e reprodução a partir da noção de época. Consequências a nível da concepção da verdade, da figura antropológica e do papel da ciência a partir da modernidade.

Questões metodológicas: o problema do enquadramento da pesquisa e dos seus valores de acreditação/verificação.

A ausência de fundamento da antropologia filosófica e as três modalidades de intencionalidades da Lebenswelt em Hans Blumenberg

Módulo 2- Prof. Jorge Croce Rivera

História, historicidade e metahistória.

I: A génese e problematização da noção de "Idade Axial" e o seu interesse para a história comparadas das religiões e das ideias filosóficas.

II: Um caso exemplar de articulação entre História, historicidade e metahistória: a tematização da noção de "paisagem".

III: A "consciência comum" na Contemporaneidade. A sua génese, enquanto "consciência do soberano". Um estudo de caso, a partir da consideração da pinacoteca de Felipe IV de Espanha.

IV: Recapitulação da problemática: a diversidade funcional de "paisagem", da pinacoteca de Felipe IV de Espanha às paisagens (-scapes") contemporâneas.



Voltar

### **Problemas Aprofundados de Filosofia Contemporânea II (FIL09199D)**

Módulo 1: A fundação poética da linguagem em Heidegger (Prof<sup>a</sup> I. Borges Duarte)

- 1) Da fala-discurso como existenciário à afirmação «a linguagem fala». Breve indicação ontotextualizadora dos momentos do trajecto heideggeriano
- 2) A linguagem na época da técnica: sua redução a instrumento de comunicação e informação. Linguagens técnicas e língua natural.
- 3) Carácter fundador da poesia: a linguagem como produção poética. Doação, assentamento e início. Da «inocência» do fazer poético ao Perigo: o dizer originário e a banalização da linguagem no falatório.
- 4) Língua e história: a manifestação dum povo. Interimplicação da questão da essência da linguagem e da essência do humano.

Módulo 2: Realidade e Sujeito à prova do cinema (Prof. José Manuel Martins)

Dos paradoxos lógicos do tempo às 'potências do falso' - Deleuze sobre o regime da imagem em cinema

A figura do 'Sujeito' e a perda da identidade: Žižek e a revisão da filosofia moderna (Descartes, Kant, Hegel) a partir de Blade Runner

Das essências ónticas à 'intertradução' em rede de humanos, animais e robots, segundo Kac

Módulo 3: Em torno do pensamento de Massimo Cacciari (Prof. Jorge Croce Rivera)

1. As "metafísicas da juventude" e a agudização da consciência crítica: as obras realizadas na juventude intelectual como questão hermenêutica. Análise das realizadas por alguns pensadores nos primeiros decénios do Século XX: Otto Weininger, Carlo Michelstaedter, Lukacs, Ludwig Wittgenstein e José Marinho. Plenitude e precipitação. Os suicídios, literais e simbólicos, as viragens e as transmutações.
2. Entre Filosofia e Arquitectura. A noção de projecto e a dimensão utópica da Arquitectura. A polis e a civitas antigas. A cidade medieval. A cidade europeia, espaço de negotium. O advento das metrópoles e o nihilismo. A cidade-território e as pós-metrópoles. A dimensão ética do habitar e o quadro axiológico do construir.

Programa do Ciclo de Conferências.

Doutor António Rebelo: Discussão acerca do cinema de Bela Tarr

Prof. Bernhard Sylla sobre «O lugar da linguagem em Humboldt, Weisgerber e Heidegger».

Prof. Massimo Cacciari: "O Projecto"



[Voltar](#)

### **Seminário de Investigação 1 (FIL09200D)**

Nota: Em função da finalidade estabelecida e também do número de alunos inscritos: 3, os conteúdos teóricos foram definidos tendo em conta as necessidades teóricas decorrentes dos projetos de investigação e da sua convergência.

Deste modo, os conteúdos programáticos organizaram-se em dois blocos:

Metodológicos

Teóricos

#### **CONTEÚDOS METODOLÓGICOS**

Sistematização de alguns princípios teóricos e metodológicos no quadro da escrita de textos em Filosofia

Análise de teses de doutoramento nacionais e estrangeiras, no sentido de se poderem identificar normas, requisitos formais e críticos e outras determinações inerentes à formatação do produto tese

Questões relacionadas com os aparatos críticos: bibliografias, citações, notas de rodapé&hellip;

#### **CONTEÚDOS TEÓRICOS**

A filosofia do desenvolvimento de Martha Nussbaum e suas implicações éticas e políticas

[Voltar](#)

### **Seminário de Investigação 2 (FIL09201D)**

Módulo 1: Acompanhamento das dissertações em curso

1. Preparação do registo da tese
2. Aspectos metodológicos

Módulo 2: Questões de história conceptual

Módulo 3: Heidegger - os Seminários de Zollikon.

1. Contextualização
2. A primeira questão: o espaço, a espacialidade e a corporeidade
3. A questão do tempo: o tempo extático da existência e o tempo das coisas; a noção de intratemporalidade
4. A consideração ontológica e meta-ontológica na análise existencial de raiz fenomenológica

[Voltar](#)

### **Seminário de Investigação 3 (FIL09202D)**

O programa deu continuidade à investigação sobre W.R.Bion, incidindo no 'conceito de barreira de contacto'.

O Seminário desenvolveu-se ao longo do semestre com um aluno inscrito, pelo que o programa foi abordado em sessões tutoriais.



[Voltar](#)

## Seminário de Investigação 4 (FIL09203D)

- 1: Apresentação e discussão do estado das investigações{\}
- 2: Tema - Filosofia da Cultura{\}
- A noção latina clássica de 'cultura' e a sua transformação moderna{\}
- A relação com o surgimento da interrogação antropológica{\}
- Cultura e natureza humana{\}
- Dimensão histórica do desenvolvimento da cultura: origens e filosofia da história{\}
- O simbólico como condição da antropologia filosófica{\}
- No limiar do biológico: inconsciente e cultura da compensação{\}
- 2: Tema Literatura e transmissão da Filosofia{\}
- 1.Kant acerca da transmissão da Filosofia{\}
- 2.Poiésis e método: uma alternativa?{\}
- a.Atitude metodológica e caos inicial{\}
- b.O contexto possibilitador do pensar pessoal{\}
- 3.Conceito de Literatura{\}
- a. 'Tudo é literatura' {\}
- b. Usos da linguagem e referente literário{\}
- c. Ficção e lógica da verdade{\}
- 4.A relação Filosofia-Literatura na transmissão da Filosofia{\}
- a. 'A filosofia não começa nada absolutamente' (Ricoeur){\}
- b. Valor referencial dos usos possíveis da linguagem{\}
- c. 'Obrigar a filosofia a tematizar-se a partir da literatura'

- 1: Presentation and discussion of the status of the investigation{\}
- 2: Philosophy of Culture{\}
- The Classical Latin notion of culture and its modern transformation{\}
- The related emergence of the anthropological{\}
- Culture and human nature{\}
- Historical dimension of culture: origins and philosophy of history{\}
- The Symbolic as a condition of philosophical anthropology{\}
- Unconscious and compensation culture{\}
- 2: Literature and transmission of Philosophy{\}
1. Kant about the transmission of Philosophy{\}
2. Poiesis and method: an alternative?{\}
- A. Methodological attitude and initial chaos{\}
- B. Context as enabler of personal thinking{\}
3. Concept of Literature{\}
- A. Everything is literature{\}
- B. Uses of language and related literature{\}
- C. Fiction and logic of truth{\}
4. The relation of Philosophy and Literature in the transmission of Philosophy{\}
- A. Philosophy is the beginning of nothing at all (Ricoeur){\}
- B. Possible referential uses of language{\}
- C. Forcing philosophy to thematize itself from literature