



Plano de Estudos

Escola: Instituto de Investigação e Formação Avançada

Grau: Programa de Doutoramento

Curso: Literatura (cód. 280)

Plano alternativo Tutorial

1.º Ano - 1.º Semestre

Plano alternativo Tutorial

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
LLT09367D	Assistência a Congresso/Organização de Jornada Científica	Literatura	10	Semestral	280
LLT09368D	Módulo de leccionação ao 1º ciclo I	Literatura	10	Semestral	280
Tese					

1.º Ano - 2.º Semestre

Plano alternativo Tutorial

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
LLT09369D	Participação em Congresso com Comunicação/Redacção de Artigo Científico	Literatura	10	Semestral	280
LLT09370D	Módulo de leccionação ao 1º ciclo II	Literatura	10	Semestral	280
Tese					

2.º Ano - 3.º Semestre

Plano alternativo Tutorial

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
Tese					

2.º Ano - 4.º Semestre

Plano alternativo Tutorial

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
Tese					

3.º Ano - 5.º Semestre

Plano alternativo Tutorial

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
Tese					

3.º Ano - 6.º Semestre

Plano alternativo Tutorial

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
Tese					

Plano alternativo Curso de Doutoramento



1.º Ano - 1.º Semestre

Plano alternativo Curso de Doutoramento

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
LLT09361D	Seminário A de Literatura	Literatura	10	Semestral	280
LLT09362D	Seminário B de Literatura	Literatura	10	Semestral	280
LLT09363D	Seminário de Projecto I	Literatura	5	Semestral	140
LLT09364D	Ciclo de Conferências	Literatura	5	Semestral	15

1.º Ano - 2.º Semestre

Plano alternativo Curso de Doutoramento

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
LLT09365D	Seminário C de Literatura	Literatura	10	Semestral	280
LLT09366D	Seminário de Projecto II	Literatura	10	Semestral	280
Optativa Livre (Seminário D)					

2.º Ano - 3.º Semestre

Plano alternativo Curso de Doutoramento

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
Tese					

2.º Ano - 4.º Semestre

Plano alternativo Curso de Doutoramento

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
Tese					

3.º Ano - 5.º Semestre

Plano alternativo Curso de Doutoramento

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
Tese					

3.º Ano - 6.º Semestre

Plano alternativo Curso de Doutoramento

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
Tese					



Condições para obtenção do Grau:

TUTORIAL: {}newline

{}newline

Para obtenção do grau é necessário a aprovação (através de avaliação ou creditação) das seguintes unidades curriculares: {}newline

1º Ano {}newline

1º Semestre: {}newline

- 2 UC Obrigatórias num total de 20 ECTS {}newline

2º Semestre: {}newline

- 2 UC Obrigatórias num total de 20 ECTS {}newline

{}newline

1º, 2º e 3º Ano {}newline

Aprovação da Tese com o total de 140 ECTS {}newline

{}newline

CURSO DE DOUTORAMENTO: {}newline

{}newline

Para aprovação na componente curricular neste percurso é necessário a aprovação (através de avaliação ou creditação) das seguintes unidades curriculares: {}newline

1º Ano {}newline

1º Semestre: {}newline

- 4 UC Obrigatórias num total de 30 ECTS {}newline

2º Semestre: {}newline

- 2 UC Obrigatórias num total de 20 ECTS {}newline

- 1 UC Optativa Livre num total de 10 ECTS {}newline

{}newline

Para obtenção do grau, é necessário a aprovação da Tese com o total de 120 ECTS no 2º e 3º Ano

Conteúdos Programáticos

Voltar

Assistência a Congresso/Organização de Jornada Científica (LLT09367D)

A unidade curricular não conta com conteúdos programáticos definidos de forma sistemática, uma vez que esses conteúdos se adaptam, de forma individualizada, aos temas dos Congressos e Jornadas a seleccionar com os alunos, sempre dentro das áreas de trabalho científico de cada doutorando. Assim, o docente realiza conteúdos programáticos de natureza científica específicos para cada doutorando.

Voltar

Módulo de leccionação ao 1º ciclo I (LLT09368D)

Existindo uma doutoranda a cargo do docente, e com interesse em escrever uma dissertação sobre a produção escrita dos cristãos-novos portugueses do século XX, escolheu-se como módulo a lecionar numa cadeira de Cultura Portuguesa o estabelecimento e as práticas da Inquisição em Portugal nos séculos XVI e XVII.

Voltar

Participação em Congresso com Comunicação/Redacção de Artigo Científico (LLT09369D)

Neste caso, e tendo em atenção que o responsável pela cadeira e pelo relatório tinha a seu cargo duas alunas, com escolhas distintas, senão divergentes, não pode haver um programa estabelecido de antemão e adaptado a qualquer doutorando. Não se aplica pois.



[Voltar](#)

Módulo de leccionação ao 1º ciclo II (LLT09370D)

Neste caso, e tendo em atenção que o responsável pela cadeira e pelo relatório tinha a seu cargo duas alunas, com escolhas distintas, senão divergentes, não pode haver um programa estabelecido de antemão e adaptado a qualquer doutorando. Não se aplica pois.

[Voltar](#)

Seminário A de Literatura (LLT09361D)

Temas dos Congressos e Jornadas a seleccionar com os alunos. Acompanhamento presencial e a distância da participação dos alunos nesses eventos.

[Voltar](#)

Seminário B de Literatura (LLT09362D)

A problematização da noção de literatura portuguesa moderna e contemporânea. Os fenómenos literários portugueses oitocentistas e novecentistas.

[Voltar](#)

Seminário de Projecto I (LLT09363D)

1. Estrutura de um projeto de tese de doutoramento 2. Construção do projeto de tese, com base no trabalho desenvolvido pelo formando nas unidades curriculares Teoria da Literatura (Seminário A de Literatura), de Estudos Literários (Seminário B de Literatura) e Comunicações, conferências e palestras (Ciclo de Conferências).

[Voltar](#)

Ciclo de Conferências (LLT09364D)

Não se aplica. O doutorando tem a obrigatoriedade de assistir a um conjunto de conferências, integradas ou não em colóquios ou congressos, do domínio científico da Literatura, na Instituição ou fora dela, e elaboração de um Relatório crítico sobre esta actividade formativa.

[Voltar](#)

Seminário C de Literatura (LLT09365D)

I. Enquadramento histórico-literário do romance inglês do século XIXII. Jane Austen e os contemporâneosIII. Noção do Romance Doméstico a. As relações sociais e familiares b. As estruturas de sensibilidade vigentes no período da RegênciaIV. O Mundo de Jane AustenV. O casamento nos romances de Jane Austen

[Voltar](#)

Seminário de Projecto II (LLT09366D)

Da investigação autónoma ao plano da tese 1. Discussão dos pressupostos da tese. 2. Conceção, composição e redação da tese. 3. Apresentação do plano da tese. 4. Preparação preliminar da defesa da tese.