



## Plano de Estudos

**Escola:** Instituto de Investigação e Formação Avançada

**Grau:** Programa de Doutoramento

**Curso:** Literatura (cód. 280)

### Plano alternativo Tutorial

#### 1.º Ano - 1.º Semestre

##### Plano alternativo Tutorial

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
LLT9367D	Assistência a Congresso/Organização de Jornada Científica	Literatura	10	Semestral	280
LLT9368D	Módulo de leccionação ao 1º ciclo I	Literatura	10	Semestral	280
Tese					

#### 1.º Ano - 2.º Semestre

##### Plano alternativo Tutorial

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
LLT9369D	Participação em Congresso com Comunicação/Redacção de Artigo Científico	Literatura	10	Semestral	280
LLT9370D	Módulo de leccionação ao 1º ciclo II	Literatura	10	Semestral	280
Tese					

#### 2.º Ano - 3.º Semestre

##### Plano alternativo Tutorial

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
Tese					

#### 2.º Ano - 4.º Semestre

##### Plano alternativo Tutorial

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
Tese					

#### 3.º Ano - 5.º Semestre

##### Plano alternativo Tutorial

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
Tese					

#### 3.º Ano - 6.º Semestre

##### Plano alternativo Tutorial

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
Tese					

### Plano alternativo Curso de Doutoramento



### 1.º Ano - 1.º Semestre

#### Plano alternativo Curso de Doutoramento

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
LLT9361D	Seminário A de Literatura	Literatura	10	Semestral	280
LLT9362D	Seminário B de Literatura	Literatura	10	Semestral	280
LLT9363D	Seminário de Projecto I	Literatura	5	Semestral	140
LLT9364D	Ciclo de Conferências	Literatura	5	Semestral	15

### 1.º Ano - 2.º Semestre

#### Plano alternativo Curso de Doutoramento

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
LLT9365D	Seminário C de Literatura	Literatura	10	Semestral	280
LLT9366D	Seminário de Projecto II	Literatura	10	Semestral	280
Optativa Livre (Seminário D)					

### 2.º Ano - 3.º Semestre

#### Plano alternativo Curso de Doutoramento

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
Tese					

### 2.º Ano - 4.º Semestre

#### Plano alternativo Curso de Doutoramento

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
Tese					

### 3.º Ano - 5.º Semestre

#### Plano alternativo Curso de Doutoramento

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
Tese					

### 3.º Ano - 6.º Semestre

#### Plano alternativo Curso de Doutoramento

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
Tese					



## Condições para obtenção do Grau:

TUTORIAL: { \ } newline

{ \ } newline

Para obtenção do grau é necessário a aprovação (através de avaliação ou creditação) das seguintes unidades curriculares: { \ } newline

1º Ano { \ } newline

1º Semestre: { \ } newline

- 2 UC Obrigatórias num total de 20 ECTS { \ } newline

2º Semestre: { \ } newline

- 2 UC Obrigatórias num total de 20 ECTS { \ } newline

{ \ } newline

1º, 2º e 3º Ano { \ } newline

Aprovação da Tese com o total de 140 ECTS { \ } newline

{ \ } newline

CURSO DE DOUTORAMENTO: { \ } newline

{ \ } newline

Para aprovação na componente curricular neste percurso é necessário a aprovação (através de avaliação ou creditação) das seguintes unidades curriculares: { \ } newline

1º Ano { \ } newline

1º Semestre: { \ } newline

- 4 UC Obrigatórias num total de 30 ECTS { \ } newline

2º Semestre: { \ } newline

- 2 UC Obrigatórias num total de 20 ECTS { \ } newline

- 1 UC Optativa Livre num total de 10 ECTS { \ } newline

{ \ } newline

Para obtenção do grau, é necessário a aprovação da Tese com o total de 120 ECTS no 2º e 3º Ano

## Conteúdos Programáticos

[Voltar](#)

### **Assistência a Congresso/Organização de Jornada Cie... (LLT9367D)**

não se aplica

[Voltar](#)

### **Módulo de leccionação ao 1º ciclo I (LLT9368D)**

Existindo uma doutoranda a cargo do docente, e com interesse em escrever uma dissertação sobre a produção escrita dos cristãos-novos portugueses do século XX, escolheu-se como módulo a lecionar numa cadeira de Cultura Portuguesa o estabelecimento e as práticas da Inquisição em Portugal nos séculos XVI e XVII.

[Voltar](#)

### **Participação em Congresso com Comunicação/Redacção... (LLT9369D)**

Neste caso, e tendo em atenção que o responsável pela cadeira e pelo relatório tinha a seu cargo duas alunas, com escolhas distintas, senão divergentes, não pode haver um programa estabelecido de antemão e adaptado a qualquer doutorando. Não se aplica pois.

[Voltar](#)

### **Módulo de leccionação ao 1º ciclo II (LLT9370D)**

Neste caso, e tendo em atenção que o responsável pela cadeira e pelo relatório tinha a seu cargo duas alunas, com escolhas distintas, senão divergentes, não pode haver um programa estabelecido de antemão e adaptado a qualquer doutorando. Não se aplica pois.



[Voltar](#)

### **Seminário A de Literatura (LLT9361D)**

Temas dos Congressos e Jornadas a seleccionar com os alunos. Acompanhamento presencial e a distância da participação dos alunos nesses eventos.

[Voltar](#)

### **Seminário B de Literatura (LLT9362D)**

A problematização da noção de literatura portuguesa moderna e contemporânea. Os fenómenos literários portugueses oitocentistas e novecentistas.

[Voltar](#)

### **Seminário de Projecto I (LLT9363D)**

1. Estrutura de um projeto de tese de doutoramento 2. Construção do projeto de tese, com base no trabalho desenvolvido pelo formando nas unidades curriculares Teoria da Literatura (Seminário A de Literatura), de Estudos Literários (Seminário B de Literatura) e Comunicações, conferências e palestras (Ciclo de Conferências).

[Voltar](#)

### **Ciclo de Conferências (LLT9364D)**

Não se aplica. O doutorando tem a obrigatoriedade de assistir a um conjunto de conferências, integradas ou não em colóquios ou congressos, do domínio científico da Literatura, na Instituição ou fora dela, e elaboração de um Relatório crítico sobre esta actividade formativa.

[Voltar](#)

### **Seminário C de Literatura (LLT9365D)**

I. Enquadramento histórico-literário do romance inglês do século XIXII. Jane Austen e os contemporâneosIII. Noção do Romance Doméstico a. As relações sociais e familiares b. As estruturas de sensibilidade vigentes no período da RegênciaIV. O Mundo de Jane AustenV. O casamento nos romances de Jane Austen

[Voltar](#)

### **Seminário de Projecto II (LLT9366D)**

Da investigação autónoma ao plano da tese 1. Discussão dos pressupostos da tese. 2. Conceção, composição e redação da tese. 3. Apresentação do plano da tese. 4. Preparação preliminar da defesa da tese.