



## Plano de Estudos

**Escola:** Instituto de Investigação e Formação Avançada

**Grau:** Programa de Doutoramento

**Curso:** Música e Musicologia (cód. 270)

### Especialidade Composição

#### 1.º Ano - 1.º Semestre

##### Especialidade Composição

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
MUS09577D	Portefólios de Composições	Música	40	Anual	1040
MUS09320D	Seminários de Investigação	Música	20	Anual	520

#### 2.º Ano - 3.º Semestre

##### Especialidade Composição

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
Tese					

#### 2.º Ano - 4.º Semestre

##### Especialidade Composição

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
Tese					

#### 3.º Ano - 5.º Semestre

##### Especialidade Composição

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
Tese					

#### 3.º Ano - 6.º Semestre

##### Especialidade Composição

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
Tese					

### Condições para obtenção do Grau:

Para aprovação na componente curricular nesta área de especialização deste programa de doutoramento é necessário a aprovação (através de avaliação ou creditação) das seguintes unidades curriculares: {\}

{\}

1º Ano {\}

-2 UC Obrigatória num total de 60ECTS {\}

{\}

Para obtenção do grau, é necessário a aprovação na Tese com um total de 120 ECTS no 2º e 3º Ano

### Especialidade Interpretação



**1.º Ano - 1.º Semestre**  
**Especialidade Interpretação**

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
MUS09321D	Recital	Música	40	Anual	1040
MUS09320D	Seminários de Investigação	Música	20	Anual	520

**2.º Ano - 3.º Semestre**  
**Especialidade Interpretação**

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
Tese					

**2.º Ano - 4.º Semestre**  
**Especialidade Interpretação**

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
Tese					

**3.º Ano - 5.º Semestre**  
**Especialidade Interpretação**

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
Tese					

**3.º Ano - 6.º Semestre**  
**Especialidade Interpretação**

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
Tese					

**Condições para obtenção do Grau:**

Para aprovação na componente curricular nesta área de especialização deste programa de doutoramento é necessário a aprovação (através de avaliação ou creditação) das seguintes unidades curriculares: {\ }newline

{\ }newline

1º Ano {\ }newline

-2 UC Obrigatória num total de 60ECTS {\ }newline

{\ }newline

Para obtenção do grau, é necessário a aprovação na Tese com um total de 120 ECTS no 2º e 3º Ano

**Especialidade Musicologia**

**1.º Ano - 1.º Semestre**  
**Especialidade Musicologia**

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
MUS09578D	Projecto de Investigação	Musicologia	40	Anual	1040
MUS09320D	Seminários de Investigação	Música	20	Anual	520



**2.º Ano - 3.º Semestre**  
**Especialidade Musicologia**

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
Tese					

**2.º Ano - 4.º Semestre**  
**Especialidade Musicologia**

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
Tese					

**3.º Ano - 5.º Semestre**  
**Especialidade Musicologia**

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
Tese					

**3.º Ano - 6.º Semestre**  
**Especialidade Musicologia**

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
Tese					

**Condições para obtenção do Grau:**

Para aprovação na componente curricular nesta área de especialização deste programa de doutoramento é necessário a aprovação (através de avaliação ou creditação) das seguintes unidades curriculares: {\ }newline

{\ }newline

1º Ano {\ }newline

-2 UC Obrigatória num total de 60ECTS {\ }newline

{\ }newline

Para obtenção do grau, é necessário a aprovação na Tese com um total de 120 ECTS no 2º e 3º Ano



## Condições para obtenção do Grau:

ESPECIALIZAÇÃO EM COMPOSIÇÃO: {\ }newline

{\ }newline

Para aprovação na componente curricular nesta área de especialização deste programa de doutoramento é necessário a aprovação (através de avaliação ou creditação) das seguintes unidades curriculares: {\ }newline

{\ }newline

1º Ano {\ }newline

-2 UC Obrigatória num total de 60ECTS {\ }newline

{\ }newline

Para obtenção do grau, é necessário a aprovação na Tese com um total de 120 ECTS no 2º e 3º Ano {\ }newline

{\ }newline

ESPECIALIZAÇÃO EM INTERPRETAÇÃO: {\ }newline

{\ }newline

Para aprovação na componente curricular nesta área de especialização deste programa de doutoramento é necessário a aprovação (através de avaliação ou creditação) das seguintes unidades curriculares: {\ }newline

{\ }newline

1º Ano {\ }newline

-2 UC Obrigatória num total de 60ECTS {\ }newline

{\ }newline

Para obtenção do grau, é necessário a aprovação na Tese com um total de 120 ECTS no 2º e 3º Ano {\ }newline

{\ }newline

ESPECIALIZAÇÃO EM MUSICOLOGIA: {\ }newline

{\ }newline

Para aprovação na componente curricular nesta área de especialização deste programa de doutoramento é necessário a aprovação (através de avaliação ou creditação) das seguintes unidades curriculares: {\ }newline

{\ }newline

1º Ano {\ }newline

-2 UC Obrigatória num total de 60ECTS {\ }newline

{\ }newline

Para obtenção do grau, é necessário a aprovação na Tese com um total de 120 ECTS no 2º e 3º Ano

## Conteúdos Programáticos



[Voltar](#)

### **Portefólios de Composições (MUS09577D)**

Não existe programa imposto. O programa a cumprir depende da especificidade de cada um.

[Voltar](#)

### **Seminários de Investigação (MUS09320D)**

Actividades dirigidas à formação para a investigação;

Realização de um trabalho escrito sob a forma de um artigo com uma extensão referencial de 8000 palavras, para ser submetido a uma(s) revista(s) indexada(s) pela ERA (The Excellence in Research for Australia Initiative (<http://www.arc.gov.au/era/>)). O artigo deve seguir as normas de formatação do estilo APA ([www.apastyle.org](http://www.apastyle.org)). Deve incluir um resumo até 150 palavras, palavras-chave e ter sido realizado no decurso do ano lectivo.

Apresentação oral de 20 minutos com 10 minutos para discussão.

[Voltar](#)

### **Recital (MUS09321D)**

Um Recital com uma duração de cerca de 60 minutos. No recital o aluno deverá demonstrar um nível técnico/artístico de excelência. O programa do recital deverá ter maioritariamente uma relação com o tema investigado. No entanto, e de forma a que o recital possa também ser sustentável como um momento artístico independente, parte das obras a apresentar poderão não se relacionar diretamente com o tema investigado. Considerando a importância da originalidade do trabalho a efetuar num programa de doutoramento, o aluno deverá assegurar que parte das obras a apresentar terão sido estudadas pela primeira vez durante o decurso desta unidade curricular. É da responsabilidade do aluno filmar o recital, fornecer um programa de sala, assegurar a participação de outros elementos.

[Voltar](#)

### **Projecto de Investigação (MUS09578D)**

A realização de actividades dirigidas à formação para a investigação, conferências, workshops ou seminários organizados no âmbito das actividades da Unidade de Investigação em Música e Musicologia - UnIMeM. As actividades dirigidas à formação para a investigação terão a forma de módulos de 2 horas distribuídos ao longo do ano lectivo. A participação nesses módulos, embora aconselhável, é facultativa.

Reuniões periódicas e regulares para trabalho de sistematização e orientação científica com o Professor orientador do Projecto de Investigação, que deverá ser o orientador da tese de doutoramento em questão.

Apresentar por escrito de um trabalho que desenvolva a componente nuclear do tema de tese com uma extensão referencial de 15000 palavras. Este trabalho deve apresentar todas as componentes pré-textuais e textuais de acordo com as convenções e exigência científica em vigor para as teses de doutoramento.