



Study Plan

School: Institute for Advanced Studies and Research

Degree: Doctorate

Course: Music and Musicology (cód. 270)

Specialization Composition

1st Year - 1st Semester Specialization Composition

Component code	Name	Scientific Area Field	ECTS	Duration	Hours
MUS9577D	Composition Portfolio	Music	40	Year	1040
MUS9320D	Research Seminars	Music	20	Year	520

2nd Year - 3rd Semester Specialization Composition

Component code	Name	Scientific Area Field	ECTS	Duration	Hours
Thesis					

2nd Year - 4th Semester Specialization Composition

Component code	Name	Scientific Area Field	ECTS	Duration	Hours
Thesis					

3rd Year - 5th Semester Specialization Composition

Component code	Name	Scientific Area Field	ECTS	Duration	Hours
Thesis					

3rd Year - 6th Semester Specialization Composition

Component code	Name	Scientific Area Field	ECTS	Duration	Hours
Thesis					

Conditions for obtaining the Degree:

*** TRANSLATE ME: Para aprovação na componente curricular nesta área de especialização deste programa de doutoramento é necessário a aprovação (através de avaliação ou creditação) das seguintes unidades curriculares: {\ }newline

{\ }newline

1º Ano {\ }newline

-2 UC Obrigatória num total de 60ECTS {\ }newline

{\ }newline

Para obtenção do grau, é necessário a aprovação na Tese com um total de 120 ECTS no 2º e 3º Ano ***

Specialization Performance



**1st Year - 1st Semester
Specialization Performance**

Component code	Name	Scientific Area Field	ECTS	Duration	Hours
MUS9321D	Recital	Music	40	Year	1040
MUS9320D	Research Seminars	Music	20	Year	520

**2nd Year - 3rd Semester
Specialization Performance**

Component code	Name	Scientific Area Field	ECTS	Duration	Hours
Thesis					

**2nd Year - 4th Semester
Specialization Performance**

Component code	Name	Scientific Area Field	ECTS	Duration	Hours
Thesis					

**3rd Year - 5th Semester
Specialization Performance**

Component code	Name	Scientific Area Field	ECTS	Duration	Hours
Thesis					

**3rd Year - 6th Semester
Specialization Performance**

Component code	Name	Scientific Area Field	ECTS	Duration	Hours
Thesis					

Conditions for obtaining the Degree:

*** TRANSLATE ME: Para aprovação na componente curricular nesta área de especialização deste programa de doutoramento é necessário a aprovação (através de avaliação ou creditação) das seguintes unidades curriculares: { \ }newline

{ \ }newline

1º Ano { \ }newline

-2 UC Obrigatória num total de 60ECTS { \ }newline

{ \ }newline

Para obtenção do grau, é necessário a aprovação na Tese com um total de 120 ECTS no 2º e 3º Ano ***

Specialization Musicology

**1st Year - 1st Semester
Specialization Musicology**

Component code	Name	Scientific Area Field	ECTS	Duration	Hours
MUS9578D	Research Project	Musicology	40	Year	1040
MUS9320D	Research Seminars	Music	20	Year	520



**2nd Year - 3rd Semester
Specialization Musicology**

Component code	Name	Scientific Area Field	ECTS	Duration	Hours
----------------	------	-----------------------	------	----------	-------

**2nd Year - 4th Semester
Specialization Musicology**

Component code	Name	Scientific Area Field	ECTS	Duration	Hours
Thesis					

**3rd Year - 5th Semester
Specialization Musicology**

Component code	Name	Scientific Area Field	ECTS	Duration	Hours
Thesis					

**3rd Year - 6th Semester
Specialization Musicology**

Component code	Name	Scientific Area Field	ECTS	Duration	Hours
Thesis					

Conditions for obtaining the Degree:

*** TRANSLATE ME: Para aprovação na componente curricular nesta área de especialização deste programa de doutoramento é necessário a aprovação (através de avaliação ou creditação) das seguintes unidades curriculares: { \ } newline

{ \ } newline

1º Ano { \ } newline

-2 UC Obrigatória num total de 60ECTS { \ } newline

{ \ } newline

Para obtenção do grau, é necessário a aprovação na Tese com um total de 120 ECTS no 2º e 3º Ano ***



Conditions for obtaining the Degree:

*** TRANSLATE ME: ESPECIALIZAÇÃO EM COMPOSIÇÃO: {\ }newline

{\ }newline

Para aprovação na componente curricular nesta área de especialização deste programa de doutoramento é necessário a aprovação (através de avaliação ou creditação) das seguintes unidades curriculares: {\ }newline

{\ }newline

1º Ano {\ }newline

-2 UC Obrigatória num total de 60ECTS {\ }newline

{\ }newline

Para obtenção do grau, é necessário a aprovação na Tese com um total de 120 ECTS no 2º e 3º Ano {\ }newline

{\ }newline

ESPECIALIZAÇÃO EM INTERPRETAÇÃO: {\ }newline

{\ }newline

Para aprovação na componente curricular nesta área de especialização deste programa de doutoramento é necessário a aprovação (através de avaliação ou creditação) das seguintes unidades curriculares: {\ }newline

{\ }newline

1º Ano {\ }newline

-2 UC Obrigatória num total de 60ECTS {\ }newline

{\ }newline

Para obtenção do grau, é necessário a aprovação na Tese com um total de 120 ECTS no 2º e 3º Ano {\ }newline

{\ }newline

ESPECIALIZAÇÃO EM MUSICOLOGIA: {\ }newline

{\ }newline

Para aprovação na componente curricular nesta área de especialização deste programa de doutoramento é necessário a aprovação (através de avaliação ou creditação) das seguintes unidades curriculares: {\ }newline

{\ }newline

1º Ano {\ }newline

-2 UC Obrigatória num total de 60ECTS {\ }newline

{\ }newline

Para obtenção do grau, é necessário a aprovação na Tese com um total de 120 ECTS no 2º e 3º Ano ***

Program Contents



[Back](#)

Composition Portfolio (MUS9577D)

Details of the specific content depend fundamentally on the musical interests and character of the student.

[Back](#)

Research Seminars (MUS9320D)

- Research modules;

- Written paper (article) of about 8000 words to be submitted to an international review of the ERA (Excellence Research for Australia) ranked journal lists. The article should be written during the current academic year, and should include keywords and an abstract of about 150 words.

- Oral presentation of 20 minutes duration followed by 10 minutes for questions.

[Back](#)

Recital (MUS9321D)

At the end of the course, the student will present a recital with the duration of 60 minutes. In this performance, the student must demonstrate an excellent technical / artistic level. The recital program should be mainly related to a pre-defined musicology topic. However, in order for the recital to be sustainable as an independent artistic moment, part of the works presented may not be directly related to the chosen topic. Considering the importance of originality in the work carried out in a doctoral program, it should be ensured that some of the pieces to be presented will be studied and prepared for the first time during the course of this unit.

[Back](#)

Research Project (MUS9578D)

Presentation of a written project related with the research.

Validation and originality of the subject, relation with the scientific domain; critical knowledge of bibliography, methodology, objectivity, coherence, wording.