



Plano de Estudos

Escola: Instituto de Investigação e Formação Avançada

Grau: Mestrado

Curso: Gestão e Valorização do Património Histórico e Cultural (TPTI- Erasmus Mundus) (cód. 490)

Especialidade Técnicas, Patrimónios, Territórios da Indústria: História, Valorização e Didática

1.º Ano - 1.º Semestre

Especialidade Técnicas, Patrimónios, Territórios da Indústria: História, Valorização e Didática

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
HIS11017M	Sistemas Técnicos, História e Epistemologia	História das Técnicas	4	Semestral	104
HIS11018M	Metodologia e Trabalho de Projeto (Paris)	História das Técnicas	3	Semestral	78
HIS11019M	Projeto Informático de Conteúdos Históricos e Patrimoniais	História	3	Semestral	78
HIS11020M	História do Pensamento Técnico	História das Técnicas	5	Semestral	130
HIS11021M	Energia e Materiais, Mundos Medievais e Modernos	História das Técnicas	5	Semestral	130
LLT11022M	Língua - Francês	Línguas e Literaturas	2.5	Semestral	65
LLT11023M	Língua - Inglês	Línguas e Literaturas	2.5	Semestral	65
Grupo de Optativas					
Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
HIS11024M	Transportes e Mobilidade	História	5	Semestral	130
HIS11025M	Engenheiros Cívicos e Circulação do Conhecimento Técnico e Científico na Europa dos Séculos XIX e XX	História	5	Semestral	130
HIS11026M	História do Conhecimento Científico	História	5	Semestral	130
HIS11027M	Patrimónios Materiais e Espirituais: da Idade Média à Atualidade.	História	5	Semestral	130
HIS11028M	Cultura Técnica e Científica na Europa	História	5	Semestral	130

1.º Ano - 2.º Semestre

Especialidade Técnicas, Patrimónios, Territórios da Indústria: História, Valorização e Didática

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
HIS11029M	Museografia do Património, Conservação e Comunicação Industriais: Definições, Objetos, Métodos de Investigação e Inventários	Património Industrial	4	Semestral	104
HIS11030M	Arquivos da Empresa e Fontes do Património Industrial	Património Industrial	3	Semestral	78
HIS11083M	Metodologia e Trabalho de Projeto (Pádua)	História das Técnicas	3	Semestral	78
HIS11031M	Da Arqueologia aos Patrimónios Industriais	Património Industrial	5	Semestral	140
HIS11032M	Património Industrial e Desenvolvimento Local	Património Industrial	5	Semestral	130



1.º Ano - 2.º Semestre

Especialidade Técnicas, Patrimónios, Territórios da Indústria: História, Valorização e Didática

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
LLT11033M	Língua - Inglês/Francês	Línguas e Literaturas	2.5	Semestral	65
LLT11034M	Língua - Italiano	Línguas e Literaturas	2.5	Semestral	65

Grupo de Optativas

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
HIS11035M	Património Industrial e Oralidade: Abordagens Antropológicas	História	5	Semestral	130
HIS11036M	Cidade e Indústria	História	5	Semestral	130
HIS11037M	Património Industrial e Projeto	Património Industrial	5	Semestral	130
HIS11038M	Gestão e Património Industrial	Património Industrial	5	Semestral	130

2.º Ano - 3.º Semestre

Especialidade Técnicas, Patrimónios, Territórios da Indústria: História, Valorização e Didática

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
HIS11039M	Património Museológico e Construção da Memória	História	4	Semestral	104
HIS11040M	Metodologia e Trabalho de Projeto	História	3	Semestral	78
HIS11041M	Imagens Fontes do Património Técnico	História	3	Semestral	78
HIS11042M	Ecosistemas, Paisagem e Gestão do Património	Património Cultural	5	Semestral	130
HIS11043M	As Paisagens da Inovação Técnica: Análise e Impacto na Sociedade	Património Cultural	5	Semestral	130
LLT11044M	Língua - Inglês/Francês	Línguas e Literaturas	2.5	Semestral	65
LLT11045M	Língua - Português	Línguas e Literaturas	2.5	Semestral	65

Grupo de Optativas

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
HIS11006M	Estética e Técnica dos Objectos Artesanais e Industriais	História	5	Semestral	130
HIS11046M	Minas e Mineiros no Período Contemporâneo	História	5	Semestral	130
HIS11047M	Técnicas do Mundo Árabe - Islâmico na Época Medieval	História	5	Semestral	130
HIS11048M	História e Património da Engenharia	História	5	Semestral	130
HIS11049M	Ciência e Património Cultural	Património Cultural	5	Semestral	130

2.º Ano - 4.º Semestre

Especialidade Técnicas, Patrimónios, Territórios da Indústria: História, Valorização e Didática

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
	Dissertação				



Condições para obtenção do Grau:

Para aprovação na componente curricular nesta área de especialização é necessário a aprovação (através de avaliação ou creditação) das seguintes unidades curriculares: { \ }newline

{ \ }newline

1º Semestre: { \ }newline

7 UC Obrigatórias num total de 25 Ects { \ }newline

1 UC Optativa num total de 5 Ects { \ }newline

{ \ }newline

2º Semestre: { \ }newline

7 UC Obrigatórias num total de 25 Ects { \ }newline

1 UC Optativa num total de 5 Ects { \ }newline

{ \ }newline

3º Semestre: { \ }newline

7 UC Obrigatórias num total de 25 Ects

1 UC Optativa num total de 5 Ects { \ }newline

{ \ }newline

Para obtenção do grau, é necessário também a aprovação na Dissertação ou Relatório de Estágio, com um total de 30 ECTS, no 4.º Semestre.

Condições para obtenção do Grau:

Para aprovação na componente curricular deste Mestrado, é necessário a aprovação (através de avaliação ou creditação), das seguintes unidades curriculares:

1º semestre

7 ucs obrigatória num total de 25 ect

2º semestre

7 ucs obrigatória num total de 25 ect

3º semestre

7 ucs obrigatória num total de 25 ect

Escolher entre os 3 semestres 15 ect de optativas entre os quadros de optativas ou optativas livres

4º semestre

Dissertação com 30 ect

Conteúdos Programáticos

[Voltar](#)

Sistemas Técnicos, História e Epistemologia (HIS11017M)

- Os fundamentos técnicos da economia europeia:
 - A mina
 - O metal
 - A energia hidráulica
- Os conceitos de sistemas técnicos, complexos técnicos e fileiras técnicas
 - Análise teórica
 - Análise de casos concretos: artes do fogo, canais e rodas, máquinas

[Voltar](#)

Metodologia e Trabalho de Projeto (Paris) (HIS11018M)

- Estágio
- Projecto tutorado: os temas a desenvolver pelos vários grupos são definidos cada ano de acordo com as grandes linhas de investigação do Consortium TPTI.

[Voltar](#)

Projeto Informático de Conteúdos Históricos e Patr... (HIS11019M)

- Trabalhos com vários programas informáticos (PERT et GANTT, sites entre outros)



Voltar

História do Pensamento Técnico (HIS11020M)

- Historiografia dos sistemas técnicos;
- Técnicas: obstáculo do desenvolvimento económico;
- Técnicas e poder público
- As técnicas e a empresa

Voltar

Energia e Materiais, Mundos Medievais e Modernos (HIS11021M)

- Análise das modalidades concretas da fabricação dos objetos pré-industriais;
- A construção das infraestruturas energéticas paleo-técnicas;
- O impacto destas estruturas em contexto de longa duração (séc.XV-XIX)
- O movimento atual de requalificação destas infraestruturas

Voltar

Língua - Francês (LLT11022M)

- Expressar ações presentes, passadas e futuras,
- Frase afirmativa, negativa e interrogativa,
- Os advérbios,
- Expressar uma ordem/desejo,
- Os pronomes complemento directo e indirecto.
- Da frase simples à frase complexa (os pronomes relativos simples)

Voltar

Transportes e Mobilidade (HIS11024M)

A circulação de pessoas e bens é um dos traços mais representativos das nossas civilizações urbanas e pósindustriais: contentores, passageiros aéreos munidos dos seus cartões de crédito, massas suburbanas que se modificam diariamente a partir de distantes subúrbios, etc. Todos se tornaram a essência da mundialização assim tornada visível. A atualidade mais quotidiana faz eco incessante das novas escalas por um lado, dos novos modos e desafios ligados às deslocações por outro.

Este seminário ambiciona inscrever na história, por vezes de «longa duração», estes elementos que constituem a nossa modernidade, tornando-os compreensíveis no presente: de os visitar também saindo de Paris com frequência!

A história dos transportes existe há muito tempo em França, assim como no estrangeiro. À escuta de outras ciências humanas, esta história sofreu uma profunda renovação desde há alguns anos no que respeita aos seus objetos e conceitos, inspirada por estudos anglo-saxónicos

Voltar

Engenheiros Cívicos e Circulação do Conhecimento Téc... (HIS11025M)

- Apresentações de trabalhos de investigação em curso sobre a temática da unidade curricular feitas por responsáveis do seminário e conferencistas convidados;
- Especialização e mobilidade dos engenheiros no interior do espaço europeu: comunicações, confrontações e cruzamento dos saberes técnicos e científicos.



[Voltar](#)

História do Conhecimento Científico (HIS11026M)

As ciências e a revolução militar (séculos XV-XVII)
A Astronomia e a navegação (séculos XVI-XVIII)
A Aritmética comercial do XIV ao século XVI
A realização da carta de França (séculos XVII-XVIII)
Os higienistas (séculos XVIII-XIX)
Os limites da aplicação de uma ciência útil : o caso da análise química
O telégrafo e a ciência eléctrica
A idade de átomo: a bomba atómica.
A invenção do computador

[Voltar](#)

Patrimónios Materiais e Espirituais: da Idade Médi... (HIS11027M)

Não se aplica

[Voltar](#)

Cultura Técnica e Científica na Europa (HIS11028M)

- Estudar a técnica, a ciência e a indústria em Paris;
- Conhecer os materiais: da produção à utilização

[Voltar](#)

Arquivos da Empresa e Fontes do Património Industr... (HIS11030M)

1. definição de empresa e de empreendedor nos diferentes sistemas jurídicos ;
2. análise das atividades de uma empresa;
3. tipos de documentos produzidos por empresas;
4. problemas ligados à conservação do património arquivístico da empresa;
5. aplicar as metodologias arquivísticas à descrição do património arquivístico das empresas;
6. políticas, estratégias, métodos e ferramentas de comunicação e de valorização do património arquivístico das empresas;
7. gestão do arquivo.

[Voltar](#)

Metodologia e Trabalho de Projeto (Pádua) (HIS11083M)

1. Estágio
2. Projecto tutorado: os temas a desenvolver pelos vários grupos são definidos cada ano de acordo com as grandes linhas de investigação do Consortium TPTI.

[Voltar](#)

Da Arqueologia aos Patrimónios Industriais (HIS11031M)

1. Consciência de Património Industrial
 - 1.1 A história do conceito
 - 1.2 Definições
 - 1.3 Os valores culturais do Património Industrial
 - 1.4 Do antigo ao novo, da conservação à reabilitação
2. Da Arqueologia Industrial de Património Industrial
3. Questões culturais ligadas ao Património Industrial



[Voltar](#)

Património Industrial e Desenvolvimento Local (HIS11032M)

1. Património Industrial e desenvolvimento local
2. Exemplos de reapropriação do Património Industrial
3. Reapropriação de edifícios, estruturas, sítios e áreas industriais
 - 3.1 Recriação cultural, artística e econômica de edifícios, estruturas, sítios e áreas industriais
 - 3.2 Da reapropriação à recriação
 - 3.3 Estruturação e gestão do projeto
 - 3.4 Analisando os elementos e conteúdos do sítio

[Voltar](#)

Património Industrial e Oralidade: Abordagens Antr... (HIS11035M)

Este seminário compreende quatro componentes: Teoria, Metodologia (ética e regulamentos), Interpretação e Avaliação. O produto final abarcará todas estas áreas para além de todo o resto que será abordado em contexto de sala de aula. A história oral é um saber que abrange várias disciplinas académicas e profissionais: antropologia cultural, sociologia, história, estudos alternativos (estudos feministas e de género, estudos étnicos e estudos "queer") epidemiologia, psicologia, jornalismo e direitos humanos, entre outros. Ensinares também métodos básicos associados à criação e condução de entrevistas de história oral. Os alunos aprenderão a desenvolver questões, técnicas de entrevista e de transcrição, e como apresentar a análise de uma entrevista. Iremos focar-nos, essencialmente, no uso das fontes orais nos domínios da história dos negócios, do trabalho e da arqueologia industrial, com principal incidência sobre a preservação da memória na produção de processos de bens artesanais e industriais

[Voltar](#)

Cidade e Indústria (HIS11036M)

O curso é dividido em duas partes: a primeira e principal é sobre o contexto de construção, enquanto a segunda parte será relacionada com o contexto urbano. A realização de palestras sobre os principais materiais de construção e sua aplicação prática, permitiram ter um panorama do que tem sido realizado tanto em termos locais como um contexto internacional. Tal tipo de comparação permitirá delinear estruturas críticas em termos de cronologia, difusão de modelos, a relação recíproca entre a construção e a indústria, arquitetura e engenharia civil. Na segunda parte do programa de classe, o estresse vai ser colocada sobre o problema de produção em massa em sua reflexão não só no processo de construção, mas também na arquitetura e artes aplicadas. Uma atenção particular será dada importância às relações entre as "Company towns" e cidades.

[Voltar](#)

Património Industrial e Projeto (HIS11037M)

1. Valor do património industrial ligados com os projectos de arquitectura e urbanismo
2. Valor do património industrial ligado com os projectos culturais, económicos e empresariais
3. Repertório de "boas práticas" para desenvolver os projectos

[Voltar](#)

Gestão e Património Industrial (HIS11038M)

Parte 1:

1. Políticas culturais e instituições: organização e gestão do património cultural;
2. Património Cultural como motor de desenvolvimento das cidades: grupos culturais e turismo cultural

Parte 2:

1. Valor e valorização do património: Uma perspetiva socioeconómica
2. O Património no desenvolvimento urbano e regional



Voltar

Património Museológico e Construção da Memória (HIS11039M)

Módulo História da Arte

- Olhar os objectos artísticos
- Perceber as colecções de museus

Módulo Paisagem Cultural

1. Museus do Território e Ecomuseus
 - 1.1. Em busca de paradigmas de intervenção
 - 1.2. O património paisagístico e a musealização das paisagens.
 - 1.3. O conceito de paisagem cultural e a sua operacionalidade
 - 1.4. A Interpretação do património paisagístico: meios e estratégias
2. O património como recurso territorial. Estudos de caso

Voltar

Metodologia e Trabalho de Projeto (HIS11040M)

1. Estágio
2. Projecto tutorado: os temas a desenvolver pelos vários grupos são definidos cada ano de acordo com as grandes linhas de investigação do Consortium TPTI.

Voltar

Imagens Fontes do Património Técnico (HIS11041M)

I PARTE

1. As imagens como fonte do património técnico
 - 1.1. A imagem no contexto da diversificação das fontes para o estudo da tecnologia
2. As técnicas associadas aos diferentes suportes da imagem.
 - 2.1. A Imagem do período clássico à Idade Média:
 - 2.2. O livro e a imagem no período pré-cristão; a Igreja e a imagem: a importância da Iluminura;
 - 2.3. Os séculos XVI e XVII - A imprensa e a gravura
 - 2.4. Dos Incunábulo ao livro impresso: a circulação das imagens, especialmente do património técnico, na Europa e no mundo extra-europeu;
 - 2.5. O conhecimento científico e a imagem
 - 2.6. O património técnico na expressão pictórica dos séculos XVI e XVII;
 - 2.7. A imagem no Iluminismo: reflexos da inovação científica e técnica
 - 2.8. O século XIX e o surgir da fotografia; a imagem animada – o cinema
 - 2.9. O século XX e as teorias da imagem (fenomenologia, existencialismo, desconstrução, teoria pós-moderna da cultura).
- 3- A imagem e a divulgação de conhecimentos técnicos.
 - 3.1. A iluminura e a divulgação de técnicas agrícolas
 - 3.2. A gravura e a imprensa e a divulgação de conhecimento ligados às técnicas industriais
 - 3.3. O cinema e a divulgação da mecanização do quotidiano
4. Aspectos técnicos e estéticos da imagem
5. O contributo da imagem para o reconhecimento do valor patrimonial dos objetos e do saber-fazer

II PARTE

1. Métodos de constituição, gestão e valorização dos fundos iconográficos
2. Análise da utilização dos diferentes tipos de imagens para o inventário, o estudo, a conservação e a valorização do património e das paisagens culturais.



[Voltar](#)

Língua - Português (LLT11045M)

A - Áreas Temáticas e Lexicais

1. Vida em sociedade: gostos, ocupações e actividades; tempos livres e desportos; países e línguas; no hotel; no banco
2. Quotidiano: meios de transporte; família; refeições e bebidas; partes do dia, dias da semana, meses do ano; numerais ordinais; rotina diária; movimentações;

B - Actos de Fala

1. Apresentar e apresentar-se; cumprimentar, agradecer e despedir-se;
2. Localizar, descrever e pedir informações sobre lugares; falar de acções da vida quotidiana; falar de acções que decorrem no momento; expressar reacções pessoais (concordância, discordância, incerteza, satisfação, etc.)

C - Conteúdos Gramaticais

1. Gramática da frase:
 - 1.1 Estrutura da frase simples;
 - 1.2 Tipos de frase (afirmativa, interrogativa, negativa).
2. Gramática das palavras:
 - 2.1 Artigos;
 - 2.2 Determinantes possessivos
 - 2.3 Substantivos (géneros e número)
 - 2.4 Pronomes (pessoais sujeito e reflexo; formas de tratamento);
 - 2.5 Verbos no presente do indicativo: regulares terminados em “–ar”, “-er” e “.ir”; verbos fazer, ler, ir; verbos reflexos; ir + infinitivo
 - 2.6 Preposições (de, em);
 - 2.7 Expressões interrogativas
3. Gramática dos sons:
 - 3.1 Fonética (sons portugueses, vogais/ditongos orais e nasais, consoantes);
 - 3.2 Grafia (ortografia, pontuação e acentuação).

[Voltar](#)

Estética e Técnica dos Objectos Artesanais e Indus... (HIS11006M)

1. Dos materiais aos objetos: a evolução dos materiais e a alteração das formas dos objetos; materiais contemporâneos e novas formas dos objetos.
2. A evolução dos objetos: dos objetos artesanais aos objetos industriais.
3. Do desenho ao design: o desenho e a estética dos objetos; as origens do design e a sua evolução
4. A mecanização da vida quotidiana e os novos objetos: a racionalização do espaço doméstico; os objetos do quotidiano-utilidade e estética.
5. A evolução das concepções artísticas e a sua influência sobre os objetos industriais: Os contributos dos movimentos «Arts and Crafts» e Art Nouveau; a linha e a geometria na «forma industrial»; Futurismo, Construtivismo, De Stijl e o espírito Bauhaus.
6. As representações artísticas da indústria: a pintura, a arquitetura e a cerâmica.
7. A função iconoclástica dos objetos industriais: Dada e Pop Art.
8. Valorização patrimonial dos materiais e objetos artesanais e industriais: os museus; os objetos da indústria nos museus de Arte; as exposições



Voltar

Minas e Mineiros no Período Contemporâneo (HIS11046M)

1. A historiografia social sobre a indústria e as comunidades mineiras. Fontes e metodologias.
2. A dimensão tecnológica e o empreendedorismo na história empresarial mineira. A história social das populações mineiras. Museus mineiros e representações do passado.
3. A evolução do quadro institucional em diferentes contextos nacionais europeus e o comércio internacional de minérios e metais.
4. Corridas mineiras, o capitalismo e o colonialismo (séculos 19 e 20). O papel de imprensa mineira.
5. A evolução tecnológica da engenharia de minas do vapor à eletricidade.
6. Paternalismo e comunalização nas "sociedades de mercado livre".
7. As empresas mineiras em contextos coloniais. Adaptação e mudança nas sociedades camponesas linhageiras africanas.
8. Comunidades mineiras: recrutamento, carreiras, migrações e estrutura social.
9. O conflito laboral e sua organização: da revolta "espontânea" aos sindicatos e à integração social.
10. Indústria mineira e protestos ambientais, séculos 19 e 20.

Voltar

Técnicas do Mundo Árabe - Islâmico na Época Mediev... (HIS11047M)

Introdução - O contexto histórico. o Islão na Idade Média: uma perspetiva geral

1. A cultura no Islão
 - 1.1. O conhecimento muçulmano e o Ocidente: "uma herança esquecida"?
 - 1.2. O Islão e a assimilação dos saberes: da tradução à produção.
2. Islão e técnicas
 - 2.1. A água
 - 2.1.1. A água na religião e no direito islâmicos
 - 2.1.2. A água e as cidades
 - 2.1.3. A água e a agricultura
 - 2.1.4. O mar, os barcos e os instrumentos de navegação
 - 2.2. O fogo
 - 2.2.1. Alquimia e tecnologia química- Jâbir b. Hayan (Geber) entre a História e o mito
 - 2.2.2. O vidro e a cerâmica
 - 2.2.3. Metalurgia e técnicas militares
 - 2.3. A terra
 - 2.3.1. As técnicas de construção
3. Os protagonistas
 - 3.1. Os artesãos e as cidades : estatuto social, organização e controlo de qualidade (hisba)
 - 3.2. Um inventor redescoberto: Al-Jazari (1136-1206)