



Plano de Estudos

Escola: Escola de Ciências Sociais
Grau: Licenciatura
Curso: História e Arqueologia (cód. 206)

1.º Ano - 1.º Semestre

Especialidade Percurso em História

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
HIS2436	História do Médio Oriente Antigo	História	6	Semestral	156
HIS2393	Pré-História	História	6	Semestral	156
HIS2437	Fontes e Metodologia da História	História	6	Semestral	156
GEO2438	Elementos de Geografia de Portugal	Geografia	6	Semestral	156
HIS2439	Literacia de Informação	Ciências da Informação e da Documentação	3	Semestral	78

Grupo de Optativas I

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
LLT2313	Práticas de Escrita Académica	Línguas e Literaturas	3	Semestral	78
INF0871	Introdução às Tecnologias de Informação	Informática	3	Semestral	82

1.º Ano - 2.º Semestre

Especialidade Percurso em História

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
HIS2394	História de Portugal Medieval	História	6	Semestral	156
HIS2392	História da Antiguidade Clássica	História	6	Semestral	156
HIS2441	História Medieval I	História	6	Semestral	156
LLT2440	Cultura Clássica	Literatura	6	Semestral	156

Grupo de Optativas II

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
FIL2321	Pensamento Crítico e Argumentação	Filosofia	6	Semestral	156
SOC2320	Introdução às Ciências Sociais	Sociologia	6	Semestral	156
MAT0075	Estatística Aplicada às Ciências Sociais	Matemática	6	Semestral	162
GES2310	Empreendedorismo e Inovação	Gestão	6	Semestral	156

2.º Ano - 3.º Semestre

Especialidade Percurso em História

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
HIS2442	História Medieval II	História	6	Semestral	156
HIS2402	Temas de História de Portugal Medieval	História	6	Semestral	156
HIS2443	História Moderna I	História	6	Semestral	156
HIS2396	História de Portugal Moderno	História	6	Semestral	156
HIS2444	História de Al-Andalus	História	6	Semestral	156



2.º Ano - 4.º Semestre

Especialidade Percurso em História

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
HIS2445	História Moderna II	História	6	Semestral	156
HIS2400	Temas de História de Portugal Moderno	História	6	Semestral	156
HIS2398	Expansão e Dinâmicas Coloniais	História	6	Semestral	156
HIS2391	História Geral da Arte	História	6	Semestral	156

Grupo de Optativas III

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
HIS2461	Paleografia e Diplomática	História	6	Semestral	156
HIS2462	História da Cultura em Portugal	História	6	Semestral	156
HIS2463	História da Arte Contemporânea	História da Arte	6	Semestral	156
HIS2464	Introdução ao Património Cultural	Património Cultural	6	Semestral	156
HIS2465	Museologia	Património Cultural	6	Semestral	156
HIS2466	Arqueologia Industrial	Arqueologia	6	Semestral	156
HIS2467	Património Arqueológico	Arqueologia	6	Semestral	156
HIS2468	Técnicas de Investigação em Arqueologia	Arqueologia	3	Semestral	78
HIS2469	Arqueologia Militar	Arqueologia	3	Semestral	78
HIS2470	Epigrafia	Arqueologia	3	Semestral	78
LLT2471	Latim Elementar	Literatura	3	Semestral	78

3.º Ano - 5.º Semestre

Especialidade Percurso em História

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
HIS2446	História Contemporânea I	História	6	Semestral	156
HIS2397	História de Portugal Contemporâneo	História	6	Semestral	156
HIS2399	Impérios e Descolonizações	História	6	Semestral	156
HIS2447	Seminário em História	História	6	Semestral	156

Grupo de Optativas III

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
HIS2461	Paleografia e Diplomática	História	6	Semestral	156
HIS2462	História da Cultura em Portugal	História	6	Semestral	156
HIS2463	História da Arte Contemporânea	História da Arte	6	Semestral	156
HIS2464	Introdução ao Património Cultural	Património Cultural	6	Semestral	156
HIS2465	Museologia	Património Cultural	6	Semestral	156
HIS2466	Arqueologia Industrial	Arqueologia	6	Semestral	156
HIS2467	Património Arqueológico	Arqueologia	6	Semestral	156
HIS2468	Técnicas de Investigação em Arqueologia	Arqueologia	3	Semestral	78
HIS2469	Arqueologia Militar	Arqueologia	3	Semestral	78
HIS2470	Epigrafia	Arqueologia	3	Semestral	78
LLT2471	Latim Elementar	Literatura	3	Semestral	78

3.º Ano - 6.º Semestre

Especialidade Percurso em História

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
HIS2448	História Contemporânea II	História	6	Semestral	156
HIS2401	Temas de História de Portugal Contemporâneo	História	6	Semestral	156
HIS2449	Teoria da História	História	6	Semestral	156
HIS2450	História da Arte em Portugal	História da Arte	6	Semestral	156



3.º Ano - 6.º Semestre
Especialidade Percurso em História

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
Grupo de Optativas III					
Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
HIS2461	Paleografia e Diplomática	História	6	Semestral	156
HIS2462	História da Cultura em Portugal	História	6	Semestral	156
HIS2463	História da Arte Contemporânea	História da Arte	6	Semestral	156
HIS2464	Introdução ao Património Cultural	Património Cultural	6	Semestral	156
HIS2465	Museologia	Património Cultural	6	Semestral	156
HIS2466	Arqueologia Industrial	Arqueologia	6	Semestral	156
HIS2467	Património Arqueológico	Arqueologia	6	Semestral	156
HIS2468	Técnicas de Investigação em Arqueologia	Arqueologia	3	Semestral	78
HIS2469	Arqueologia Militar	Arqueologia	3	Semestral	78
HIS2470	Epigrafia	Arqueologia	3	Semestral	78
LLT2471	Latim Elementar	Literatura	3	Semestral	78

Condições para obtenção do Grau:

História e Arqueologia

Para obtenção do grau de licenciado em História e Arqueologia – Percurso em História é necessário obter aprovação a 153 ECTS em unidades de curriculares obrigatórias e 27 ECTS em unidades curriculares optativas distribuídas da seguinte forma:

1º Ano

1º Semestre:

5 UC Obrigatórias num total de 27 ECTS

1 Optativa Transversal num total de 3 ECTS

2º Semestre

4 UC Obrigatórias num total de 24 ECTS

1 Optativa Propedéutica num total de 6 ECTS

2º Ano

3º Semestre

5 UC Obrigatórias num total de 30 ECTS

4º Semestre

4 UC Obrigatórias num total de 24 ECTS

1 UC Optativa percurso num total de 6 ECTS

3º Ano

5º Semestre

4 UC Obrigatórias num total de 24 ECTS

1 UC Optativa percurso num total de 6 ECTS

6º Semestre

4 UC Obrigatórias num total de 24 ECTS

1 UC Optativa percurso num total de 6 ECTS

1.º Ano - 1.º Semestre
Especialidade Percurso em Arqueologia

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
HIS2437	Fontes e Metodologia da História	História	6	Semestral	156
HIS2393	Pré-História	História	6	Semestral	156
HIS2436	História do Médio Oriente Antigo	História	6	Semestral	156
GEO2438	Elementos de Geografia de Portugal	Geografia	6	Semestral	156
HIS2439	Literacia de Informação	Ciências da Informação e da Documentação	3	Semestral	78
Grupo de Optativas I					
Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
LLT2313	Práticas de Escrita Académica	Línguas e Literaturas	3	Semestral	78
INF0871	Introdução às Tecnologias de Informação	Informática	3	Semestral	82



1.º Ano - 2.º Semestre

Especialidade Percurso em Arqueologia

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
HIS2441	História Medieval I	História	6	Semestral	156
HIS2392	História da Antiguidade Clássica	História	6	Semestral	156
HIS2394	História de Portugal Medieval	História	6	Semestral	156
LLT2440	Cultura Clássica	Literatura	6	Semestral	156

Grupo de Optativas II

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
FIL2321	Pensamento Crítico e Argumentação	Filosofia	6	Semestral	156
SOC2320	Introdução às Ciências Sociais	Sociologia	6	Semestral	156
MAT0075	Estatística Aplicada às Ciências Sociais	Matemática	6	Semestral	162
GES2310	Empreendedorismo e Inovação	Gestão	6	Semestral	156

2.º Ano - 3.º Semestre

Especialidade Percurso em Arqueologia

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
HIS2442	História Medieval II	História	6	Semestral	156
HIS2443	História Moderna I	História	6	Semestral	156
HIS2396	História de Portugal Moderno	História	6	Semestral	156
HIS2451	Arqueologia, Teoria e Método	Arqueologia	6	Semestral	156
HIS2452	Arqueologia Sociedades Pré e Proto-Históricas	Arqueologia	6	Semestral	156

2.º Ano - 4.º Semestre

Especialidade Percurso em Arqueologia

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
HIS2445	História Moderna II	História	6	Semestral	156
HIS2391	História Geral da Arte	História	6	Semestral	156
HIS2453	Arte Pré e Proto-Histórica	História da Arte	6	Semestral	156
HIS2454	Ilustração em Arqueologia	Arqueologia	6	Semestral	156
HIS2455	Prospecção Arqueológica	Arqueologia	3	Semestral	78
HIS2456	Escavação Arqueológica Pré e Proto-Histórica	Arqueologia	3	Semestral	78

3.º Ano - 5.º Semestre

Especialidade Percurso em Arqueologia

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
HIS2446	História Contemporânea I	História	6	Semestral	156
HIS2397	História de Portugal Contemporâneo	História	6	Semestral	156
HIS2457	Arqueologia Romana e Medieval	Arqueologia	6	Semestral	156
HIS2458	Seminário em Arqueologia	Arqueologia	6	Semestral	156



3.º Ano - 5.º Semestre

Especialidade Percurso em Arqueologia

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
Grupo de Optativas III					
Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
HIS2461	Paleografia e Diplomática	História	6	Semestral	156
HIS2462	História da Cultura em Portugal	História	6	Semestral	156
HIS2463	História da Arte Contemporânea	História da Arte	6	Semestral	156
HIS2464	Introdução ao Património Cultural	Património Cultural	6	Semestral	156
HIS2465	Museologia	Património Cultural	6	Semestral	156
HIS2466	Arqueologia Industrial	Arqueologia	6	Semestral	156
HIS2467	Património Arqueológico	Arqueologia	6	Semestral	156
HIS2468	Técnicas de Investigação em Arqueologia	Arqueologia	3	Semestral	78
HIS2469	Arqueologia Militar	Arqueologia	3	Semestral	78
HIS2470	Epigrafia	Arqueologia	3	Semestral	78
LLT2471	Latim Elementar	Literatura	3	Semestral	78

3.º Ano - 6.º Semestre

Especialidade Percurso em Arqueologia

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
HIS2448	História Contemporânea II	História	6	Semestral	156
Conjunto de Disciplinas Obrigatórias					
Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
HIS2402	Temas de História de Portugal Medieval	História	6	Semestral	156
HIS2400	Temas de História de Portugal Moderno	História	6	Semestral	156
HIS2401	Temas de História de Portugal Contemporâneo	História	6	Semestral	156
HIS2450	História da Arte em Portugal	História da Arte	6	Semestral	156
HIS2459	Práticas Laboratoriais em Arqueologia	Arqueologia	3	Semestral	78
HIS2460	Escavação Arqueológica Romana e Medieval	Arqueologia	3	Semestral	78
Grupo de Optativas III					
Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
HIS2461	Paleografia e Diplomática	História	6	Semestral	156
HIS2462	História da Cultura em Portugal	História	6	Semestral	156
HIS2463	História da Arte Contemporânea	História da Arte	6	Semestral	156
HIS2464	Introdução ao Património Cultural	Património Cultural	6	Semestral	156
HIS2465	Museologia	Património Cultural	6	Semestral	156
HIS2466	Arqueologia Industrial	Arqueologia	6	Semestral	156
HIS2467	Património Arqueológico	Arqueologia	6	Semestral	156
HIS2468	Técnicas de Investigação em Arqueologia	Arqueologia	3	Semestral	78
HIS2469	Arqueologia Militar	Arqueologia	3	Semestral	78
HIS2470	Epigrafia	Arqueologia	3	Semestral	78
LLT2471	Latim Elementar	Literatura	3	Semestral	78



Condições para obtenção do Grau:

História e Arqueologia

Para obtenção do grau de licenciado em História e Arqueologia – Percurso em Arqueologia é necessário obter aprovação a 159 ECTS em unidades de curriculares obrigatórias e 21 ECTS em unidades curriculares optativas distribuídas da seguinte forma:

1º Ano

1º Semestre:

5 UC Obrigatórias num total de 27 ECTS

1 Optativa Transversal num total de 3 ECTS

2º Semestre

4 UC Obrigatórias num total de 24 ECTS

1 Optativa Propedéutica num total de 6 ECTS

2º Ano

3º Semestre

5 UC Obrigatórias num total de 30 ECTS

4º Semestre

6 UC Obrigatórias num total de 30 ECTS

3º Ano

5º Semestre

4 UC Obrigatórias num total de 24 ECTS

1 UC Optativa percurso num total de 6 ECTS

6º Semestre

4 UC Obrigatórias num total de 18 ECTS

1 UC Obrigatória Alternativa num total de 6 ECTS

1 UC Optativa percurso num total de 6 ECTS

1.º Ano - 1.º Semestre

Especialidade Percurso em História e Geografia

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
HIS2436	História do Médio Oriente Antigo	História	6	Semestral	156
HIS2393	Pré-História	História	6	Semestral	156
HIS2437	Fontes e Metodologia da História	História	6	Semestral	156
GEO2368	Geografia Física I	Geografia	6	Semestral	156
GEO2369	Geografia Humana I	Geografia	6	Semestral	156

1.º Ano - 2.º Semestre

Especialidade Percurso em História e Geografia

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
HIS2394	História de Portugal Medieval	História	6	Semestral	156
HIS2392	História da Antiguidade Clássica	História	6	Semestral	156
HIS2441	História Medieval I	História	6	Semestral	156
GEO2372	Geografia Física II	Geografia	6	Semestral	156
GEO2373	Geografia Humana II	Geografia	6	Semestral	156

2.º Ano - 3.º Semestre

Especialidade Percurso em História e Geografia

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
HIS2442	História Medieval II	História	6	Semestral	156
HIS2443	História Moderna I	História	6	Semestral	156
HIS2396	História de Portugal Moderno	História	6	Semestral	156
PAO0782	Paisagem e Espaço Rural	Geografia	6	Semestral	156



2.º Ano - 3.º Semestre

Especialidade Percurso em História e Geografia

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
Grupo de Optativas					
Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
HIS2402	Temas de História de Portugal Medieval	História	6	Semestral	156
HIS2400	Temas de História de Portugal Moderno	História	6	Semestral	156
HIS2401	Temas de História de Portugal Contemporâneo	História	6	Semestral	156
HIS2444	História de Al-Andalus	História	6	Semestral	156
HIS2450	História da Arte em Portugal	História da Arte	6	Semestral	156
GEO0780	Sistemas de Informação Geográfica em Geociências	Geografia	6	Semestral	156
GEO2370	Métodos em Geografia	Geografia	6	Semestral	156
GEO0772	Espaço Urbano	Geografia	6	Semestral	156
GEO2376	Geomorfologia	Geografia	6	Semestral	156
PAO0769	Análise Espacial	Geografia	6	Semestral	156

2.º Ano - 4.º Semestre

Especialidade Percurso em História e Geografia

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
HIS2445	História Moderna II	História	6	Semestral	156
HIS2398	Expansão e Dinâmicas Coloniais	História	6	Semestral	156
HIS2391	História Geral da Arte	História	6	Semestral	156
ECN2289	Geografia Económica	Geografia	6	Semestral	156
GEO2377	Geografia de Portugal	Geografia	6	Semestral	156

3.º Ano - 5.º Semestre

Especialidade Percurso em História e Geografia

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
HIS2446	História Contemporânea I	História	6	Semestral	156
HIS2397	História de Portugal Contemporâneo	História	6	Semestral	156
HIS2399	Impérios e Descolonizações	História	6	Semestral	156
HIS2447	Seminário em História	História	6	Semestral	156
GEO2371	Cartografia	Geografia	6	Semestral	156

3.º Ano - 6.º Semestre

Especialidade Percurso em História e Geografia

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
HIS2448	História Contemporânea II	História	6	Semestral	156
HIS2449	Teoria da História	História	6	Semestral	156
Grupo de Optativas					
Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
HIS2402	Temas de História de Portugal Medieval	História	6	Semestral	156
HIS2400	Temas de História de Portugal Moderno	História	6	Semestral	156
HIS2401	Temas de História de Portugal Contemporâneo	História	6	Semestral	156
HIS2444	História de Al-Andalus	História	6	Semestral	156
HIS2450	História da Arte em Portugal	História da Arte	6	Semestral	156
GEO0780	Sistemas de Informação Geográfica em Geociências	Geografia	6	Semestral	156
GEO2370	Métodos em Geografia	Geografia	6	Semestral	156
GEO0772	Espaço Urbano	Geografia	6	Semestral	156
GEO2376	Geomorfologia	Geografia	6	Semestral	156
PAO0769	Análise Espacial	Geografia	6	Semestral	156



Condições para obtenção do Grau:

Para obtenção do grau de licenciado em História e Arqueologia & Percurso em História e Geografia é necessário obter aprovação a 156 ECTS em unidades curriculares obrigatórias e 24 ECTS em unidades curriculares optativas, das áreas científicas de História, História de Arte e Geografia, distribuídas da seguinte forma:

- 1º Ano
- 1º Semestre:
5 UC Obrigatórias num total de 30 ECTS
- 2º Semestre
5 UC Obrigatórias num total de 30 ECTS

- 2º Ano
- 3º Semestre
4 UC Obrigatórias num total de 24 ECTS
1 Optativa percurso num total de 6 ECTS
- 4º Semestre
5 UC Obrigatórias num total de 30 ECTS

- 3º Ano
- 5º Semestre
5 UC Obrigatórias num total de 30 ECTS
- 6º Semestre
2 UC Obrigatórias num total de 12 ECTS
3 UC Optativa percurso num total de 18 ECTS

Conteúdos Programáticos

Voltar

História do Médio Oriente Antigo (HIS2436)

1. Dicotomias culturais, modos de descoberta e perspectivas interpretativas
2. Enquadramento geral das Sociedades Pré-Clássicas.
3. Sincretismos. A revolução Urbana e os modos de unificação territorial em períodos pré-históricos finais
4. A emergência das formas culturais e materiais e do processo de civilização na Mesopotâmia e Egito cerca do IV milénio A.C..
5. A estruturação da complexidade. Os sistemas hierárquico-políticos e sociais na Mesopotâmia e Egito antigos e o estabelecimento dos Impérios.
6. Formulações expressivas das ideologias narrativas e sentidos de monumentalidade.
7. Economia, Rotas e Navegações. O protagonismo das áreas sírio-levantinas após o século XII a.C., a extensão dos contactos mediterrânicos.

Voltar

Pré-História (HIS2393)

1. A PRÉ-HISTÓRIA E A ARQUEOLOGIA
2. OS CAÇADORES - RECOLECTORES PALEOLÍTICOS
 - 1 O lugar do Homem na série zoológico.
 2. A evolução durante o Paleolítico Inferior, Médio e Superior.
3. DOS CAÇADORES - RECOLECTORES AOS PRIMEIROS PRODUTORES (Epipaleolítico / Mesolítico)
 - 1 O ambiente pós-glaciar e a nova sociedade.
 - 2 Os habitats e a economia.
 - 3 Os concheiros.
 - 4 A indústria lítica e a utilização do osso.
4. AS PRIMEIRAS SOCIEDADES AGRO-PASTORÍS (Neolítico)
 - 1 Os conceitos de Neolítico.
 - 2 As alterações climáticas e as mudanças sócio-económicas.
 - 3 A domesticação da terra e dos animais.
 - 4 A nova utensilagem.
 - 5 A ocupação do espaço - os habitats e os territórios.
5. AS PRIMEIRAS SOCIEDADES COM METALURGIA (Calcolítico e Bronze)
 - 1 Os objectos de prestígio e o "vaso" campaniforme.
 - 2 A Revolução dos Produtos Secundários na economia e sociedade
 - 3 Os espaços de habitat e territórios de exploração.
 - 4 As várias "Idades do Bronze".
 - 5 O mundo artefactual.
 - 6 Comercio mediterrânico e a escrita.



[Voltar](#)

Fontes e Metodologia da História (HIS2437)

História como Ciência Social e Humana.

1. A história da história: percursos cronológicos e civilizacionais. Trajectos científicos, escolas historiográficas, «Pai para que serve a História?» (1929).
2. Tempos da História ocidental. Leituras e debates.
3. Uso(s) da história nas várias ciências.

A História como prática de investigação: fontes e métodos

1. A diversidade de contextos na oficina da história e modalidades de escrita da história - entrar na escrita de historiadores; o prazer de fazer história - a descoberta e a contextualização de fontes, uma aventura renovada; textos de fontes e metodologia
2. História com fontes: história da ciência/tecnologia, história da cultura, história da edição, do livro e da imprensa, história material: património, história de arte, museologia
3. Uso(s) da história com fontes: a prática profissional do historiador: Évora, cidade património mundial. Leituras de fontes, leituras de paisagem: história rural/urbana.
4. Elaboração de paper.

[Voltar](#)

Elementos de Geografia de Portugal (GEO2438)

O espaço geográfico: espaços e escalas geográficas.

A importância da cartografia em Geografia.

O tempo e o espaço.

O homem e as transformações do espaço.

O território português e a sua posição.

As características físicas do território.

Condicionamentos físicos e evolução histórica dos fundamentos das actividades económicas.

A população.

O povoamento.

As cidades.

Regiões geográficas de Portugal.

[Voltar](#)

Literacia de Informação (HIS2439)

1. Definição de conceitos. A internet e a sua história. Significado da literacia da informação.

2. O quê? Definir as necessidades de informação.

3. Onde? Identificação e obtenção de informação:

Os diferentes tipos de bibliotecas; os diferentes tipos de arquivos. Introdução às fontes e aos diferentes elementos de busca. Filtros e estratégias de pesquisa.

4. Como e porquê? Avaliação da informação:

Ponderar resultados e critérios de avaliação. Técnicas de leitura em diagonal. Partes estratégicas de um livro e de um site.

5. A gestão e comunicação da informação:

Registo e anotação da informação. As normas internacionais e nacionais. O ISBN, o ISSN e o ISMN. Citações e referências. Da formulação do problema a investigar à redacção e estruturação do texto

6. Introdução à pesquisa e referência automática: Zotero ou Endnote? Vantagens e desvantagens destes sistemas. Escolha dos estilos

7. As boas práticas no uso da informação:

Privacidade, segurança, censura e propriedade intelectual.



[Voltar](#)

Práticas de Escrita Académica (LLT2313)

1. Da leitura activa à escrita - como ler para escrever melhor.
2. Da identificação dos vários tipos de texto escrito à escrita - como distinguir os vários registos discursivos.
3. Do debate à escrita - como interpretar o confronto de várias perspectivas num debate multifacetado sobre uma determinada questão.
4. Da hipótese de trabalho à escrita - como conhecer e reconhecer o que está em causa numa determinada hipótese de trabalho.
5. Do tema ao plano escrito - como estruturar um tema num plano de trabalho para escrever sobre esse mesmo tema.

[Voltar](#)

Introdução às Tecnologias de Informação (INF0871)

1. Os Sistemas de Informação
 - 1.1. Definição de sistema de informação
 - 1.2. Diferença entre dados e informação
 - 1.3 Tipos de sistemas de informação
2. A Linguagem da Internet
 - 2.1. Introdução ao HTML
 - 2.2. Conceitos fundamentais sobre HTML
 - 2.3. A publicação de informação na Internet
3. A Utilização de Portais na Internet
 - 3.1. Os sistemas de gestão de conteúdos
 - 3.2. Aplicação a um caso de estudo na área das Ciências da Informação
4. O Processador de Texto
 - 4.1. Introdução ao processamento de texto
 - 4.2. As formatações fundamentais
 - 4.3 3 A utilização de folhas de estilo
 - 4.4 4 A construção de tabelas de conteúdos

[Voltar](#)

História de Portugal Medieval (HIS2394)

Tema I - A Península Ibérica dos séculos VIII a X : espaços e senhores

- 1.A Invasão muçulmana . Do emirato ao califado. A coexistência de religiões.
- 2.Das Astúrias ao reino leonês. O avanço territorial dos séculos IX a X.

Tema II - Do condado ao regnum

- 3.A nobreza condal portugalense e a individualização de um espaço.
- 4.O governo do condado : de D. Henrique a D. Teresa e a procura de uma autonomia política.
- 5.De S. Mamede à Manifestis Probatum.

Tema III - A Construção do regnum: a imposição da realeza (1128-1325)

- 6.A configuração do território: fases de uma política militar e de povoamento.
- 7.Os limites da realeza: de 1211 a 1245.
- 8.A recomposição Afonsina e a organização dionisina

Tema IV - A Construção do Regnum: instituições e agentes(1128-1325)

- 9.Governar o reino: as bases da administração
- 10.A escrita da memória: a chancelaria e os seus agentes.

Tema V- O século XIV

- 11.Os factores da crise
- 12.A instabilidade política e a crise de 1383-85

Tema VI – A dinastia de Avis



[Voltar](#)

História da Antiguidade Clássica (HIS2392)

Conceitos-chave: Classicismo, Mito, Identidades.

As fontes disponíveis e o quadro geográfico

I - Grécia

- A Grécia Minóica
- A Grécia Micénica
- A Idade das Trevas: O mundo de Homero e os mitos fundadores
- A Época Arcaica
- Fases da Idade Clássica: do oikos à polis :
a emergência das cidades-estado e a renovação das identidades
a formação de programas políticos
as Guerras no espaço helénico e a crise da polis
- Do crepúsculo do Classicismo ao último esplendor do Helenismo

II - Roma

- A Itália antes de Roma
- A cidade de Roma: das aldeias à Urbs
- Fases da República Romana:
a Res Publica patrício-plebeia: génese de um novo sistema político
a República Romana até às Guerras Púnicas
a política externa durante as Guerras Púnicas: Cartago e a questão da Ibéria
a conquista do Oriente.
- O Imperium
- Causas da decadência de Roma
- O Cristianismo e as transformações no universo da Antiguidade Tardia

[Voltar](#)

História Medieval I (HIS2441)

3 Pontos principais:

- Introdução Metodológica
- Raízes e percursos da desagregação de um sistema (séculos III - VIII)
- A caminho da reconstrução e do reordenamento do Mundo (séculos IX e X)



Voltar

Cultura Clássica (LLT2440)

Grécia

1. Mitologia e religião

1.1. O mito no pensamento grego.

1.2. Os deuses.

1.3. Os mitos da criação e evolução: das cinco idades, Deucalião e Pirra; Pandora; Prometeu.

1.4. Os ciclos dos heróis: Hércules, Jasão e Teseu.

2. Os "poemas homéricos".

2.1. A concepção do homem e dos deuses; as normas sociais. O ethos homérico.

2.2. A mundividência da Ilíada e da Odisseia.

3. Teatro Grego

3.1. Origens da tragédia e da comédia..

3.2. Conceitos e princípios da tragédia na análise de Aristóteles.

3.3. Os ciclos da tragédia em Ésquilo, Sófocles e Eurípides.

3.3.1. A Oresteia de Ésquilo: a justiça e a pólis.

3.3.2. Rei Édipo de Sófocles: poder e condição humana.

3.3.3. As Troianas, de Eurípides: a guerra.

II. Roma

1. Valores, atitudes e problemas: império vs indivíduo

1.1. A Eneida de Virgílio: valores nacionais e a relação com o projecto imperial de Augusto

1.2. O Satyricon de Petrónio: o romance reflexo da sociedade

1.3. As Troianas de Séneca: influência do estoicismo



[Voltar](#)

Pensamento Crítico e Argumentação (FIL2321)

Identificação das questões, das posições e dos argumentos

Argumentos: conclusões e razões

Premissas implícitas

Conclusões intermédias

Linguagem: vagueza e ambiguidade

Definições

Factos e valores

Juízos objectivos e subjectivos

Representar argumentos em diagramas

A conclusão segue-se das premissas?

Probabilidade nas premissas

Induções fortes e fracas

Princípios da discussão racional

Erros comuns na avaliação de premissas

Apelos bons e maus à autoridade

Confundir a pessoa com o argumento

Teses disjuntivas e como se negam

Teses condicionais e como se negam

Condições necessárias e suficientes

Raciocinar a partir de hipóteses

O raciocínio contrafactual

Objectar e refutar

Apresentar e julgar contra-exemplos

Apelos à emoção

Falácias formais e falácias a respeito do conteúdo

O raciocínio por analogia

Números: gráficos e médias

Generalizar

O raciocínio causal: causas, efeitos e condições normais

[Voltar](#)

Introdução às Ciências Sociais (SOC2320)

I: A Problemática do conhecimento e das ciências sociais

1. Questões preliminares das ciências sociais

2. O significado do social: factos sociais e objectividade em ciências sociais

3. Classificação das ciências sociais e a interdisciplinaridade: fronteiras, complementaridades e interceções

II. Conceitos básicos da análise social

4. A identificação do social: análise, compreensão e explicação

5. As relações sociais: solidariedade e sociabilidade

6. O indivíduo e o coletivo: interação social e fenómenos de grupo

7. Outras considerações metodológicas sobre a observação e a análise dos factos sociais

III: Problemas Contemporâneos das Ciências Sociais

8. Dilemas, problemas e tendências

9. Exemplificações da aplicabilidade das ciências sociais



[Voltar](#)

Estatística Aplicada às Ciências Sociais (MAT0075)

Estatística Descritiva

Introdução às Probabilidades

Variáveis e vectores aleatórios

Principais Distribuições de Probabilidade

Estimação Pontual e Intervalos de Confiança

Testes de Hipóteses

Testes de Ajustamento e Independência

Outros Testes não-paramétricos

Regressão Linear Simples

[Voltar](#)

Empreendedorismo e Inovação (GES2310)

Módulo 1 -Introdução ao Empreendedorismo e Inovação

- a. Determinantes do Empreendedorismo
- b. Análise e Comparação internacional do Empreendedorismo
- c. O que é a Inovação: Os tipos de inovação
- d. As Dinâmicas da Inovação
- e. Comparação internacional da Inovação e a situação de Portugal
- f. Empreendedorismo e Inovação
- g. Intraempreendedorismo

Módulo 2 - Das Ideias ao Negócio: Qual o Processo

- a. Análise de Mercados
- b. Análise de ideias de negócio
- c. Estruturar uma ideia de negócio
- d. Jogos de simulação duma ideia de negócio



Voltar

História Medieval II (HIS2442)

Dois grandes temas:

- A estabilização de uma Europa em expansão (séculos XI a XIII)
- A consagração das mudanças (séculos XIV e XV),
materializados no seguinte programa:

1. O Tempo dos Mosteiros

- 1.1. O(s) crescimento(s)
- 1.2. A Europa feudal
- 1.3. Monaquismo e espiritualidade
- 1.4. Império e Papado
- 1.5. Reformas e Cruzada
- 1.6. “O ar das cidades liberta”
- 1.7. Cultura urbana e universidades

2. O Tempo das Catedrais

- 2.1. Heresias, repressão e reação
- 2.2. A afirmação das monarquias europeias
- 2.3. Crise(s) do século XIV
- 2.4. O Papado e os Cismas
- 2.5. Evolução religiosa e heresias nos sécs. XIV e XV
- 2.6. O Renascimento: transição ou rutura?

Voltar

Temas de História de Portugal Medieval (HIS2402)

1. Demografia e sociedade
2. Poderes e discursos de poder
3. Economia: da produção à circulação
4. Cultura: da produção intelectual e artística à cultura material
5. Quotidianos e sociabilidades



Voltar

História Moderna I (HIS2443)

Programa: Mafalda Soares da Cunha

Docente: Laurinda Abreu

PROGRAMA

1. Conceitos operatórios e periodização na Época Moderna.
2. Pluralidade e características das formas de organização política na Europa em meados do século XV.
3. Crescimento demográfico e recuperação agrícola na Europa entre a crise do século XIV e a crise do século XVII. As desigualdades regionais.
4. A expansão europeia e os primeiros impactes económicos. O novo quadro geográfico, circuitos comerciais, preços e consumos. Os quadros sociais.
5. Renascimento: Humanismos, movimentos religiosos (Reforma e Reforma Católica) e Expansão. A imprensa (livros, gravuras e mapas).
6. A “forja de um Império”. Castela e a construção da Monarquia Hispânica na Europa e nas conquistas. Rei, reinos e ‘estados’. Corte e administração.
7. A construção monárquica da França. Facetas da diversidade de um reino: fronteiras, grupos sociais e tensões políticas.
8. As rivalidades dinásticas na Europa de Quinhentos. Religião, controlo ideológico e poder. Guerra e ‘finanças públicas’.
9. Confessionalismo e a política europeia de Filipe II.
10. Dos Países Baixos às Províncias Unidas. Caracterização política e social de uma economia em ascensão



[Voltar](#)

História de Portugal Moderno (HIS2396)

Questões prévias: diferenciar análise estrutural de análise conjuntural; periodização da História portuguesa; a dimensão de alteridade das sociedades do Antigo Regime; a História de Portugal inserida no contexto peninsular, da Europa e do Mundo nos séculos XV-XVIII.

1. Estruturas e Grandes Problemas da Sociedade Portuguesa do Antigo Regime:

1.1. Demografia: fontes; população e unidades de contagem; condicionantes do crescimento demográfico; povoamento e características dos polos urbanos.

1.2. Os poderes locais: concelhos, poder senhorial, elementos da administração periférica da Coroa; ordenanças, paróquias, dioceses e organizações confraternais; o neo-municipalismo; elites e notáveis locais.

1.3. Estruturas produtivas e carga tributária: apropriação social da terra e regime jurídico da propriedade fundiária; as unidades de exploração; o dízimo e os indicadores de produtividade dos campos; a renda agrícola; a produção artesanal; características do mercado interno e o abastecimento do mercado colonial.

1.4. Capital, comércio externo e evolução dos complexos histórico-geográficos a partir dos finais do século XIV. A atividade creditícia. A Coroa e o sistema de exploração da rota do Cabo.

1.5. O espaço social do Antigo Regime: a desigualdade, o privilégio e a hierarquia como marca estruturantes da sociedade; vocabulário e estatuto jurídico da diferenciação social; hierarquias, clivagens e conflitos; mobilidade e acesso a distinções; parentela, casa, linhagem e redes clientelares; grupos marginais e escravos; formas de controlo e de representação social.

1.6. A construção do centro político-institucional: cultura política e ordenamentos jurídicos; rei, corte e cerimonial; conselhos, juntas e secretarias de Estado; oficiais e ministros; cortes, petições e formas de participação política; exército e diplomacia; justiça punitiva e distributiva; receitas, encargos e estrutura do Estado Moderno em construção.

2. Dinâmicas conjunturais (do final do século XV às Invasões Francesas):

2.1. O Humanismo na Europa Ocidental e a especificidade do Renascimento português: a sedução pela Itália; a emigração escolar e a reforma da Universidade de Lisboa; a difusão do Humanismo em Portugal: espaços, agentes, diversidade de iniciativas e de instituições; a tipografia, a promoção da Língua Portuguesa e os manuais escolares impressos; o Erasmismo em Portugal; a Ciência Quinhentista portuguesa.

2.2. A dinastia de Avis: do apogeu manuelino a Alcácer-Quibir: historiografia e conhecimento da história política deste período; D. Manuel aspirou a título imperial? As reformas da primeira metade do século XVI; Política/ Igreja: o impacto da Contra-Reforma em Portugal e os instrumentos da sua aplicação; as instituições e a deambulação da Corte; as regências na menoridade de D. Sebastião.

2.3. As crises económicas da segunda metade do século XVI: mecanismos de combate às mesmas. O peso do Império na economia portuguesa.

2.4. A conjuntura de 1580: o significado político de Alcácer-Quibir; a política de casamentos das Coroas peninsulares (séculos XV-XVI) e os pretendentes ao trono; as estratégias e apoios dos principais candidatos; a vitória de Filipe II e as Cortes de Tomar; a carta patente de Filipe II, de 1582 (origem do texto e conteúdo); as diferentes leituras historiográficas da "conjuntura de 1580".

2.5. Portugal sob a Casa de Áustria (1580-1640): as mudanças e as permanências político-institucionais; Lisboa e a disputa pela capital do Império; a situação portuguesa em 1613; a Corte ausente e a visita de Filipe III; as Cortes de 1619; a Monarquia Católica e o seu envolvimento em diferentes conflitos bélicos; a viragem de 1621; a política de Olivares; o arbitramento e as tentativas de reforma da economia portuguesa; a situação do Império colonial português nas últimas décadas do século XVI, os eventos extraordinários e as revoltas populares da década de 30. A política de "união de armas";

2.6. A Restauração: leituras historiográficas; o 1 de Dezembro no contexto político do Império de Filipe IV; o carácter



Voltar

História de Al-Andalus (HIS2444)

- I - Al-Andalus - as principais fases políticas: província dependente de Damasco; Emirado Omíada; Califado ; Reinos de Taifas; Almorávidas e Almóadas; o Reino de Granada;
- II - A sociedade;
- III - A economia;
- IV - Espaços e quotidianos;
- V - Vida religiosa e intelectual;
- VI - As Artes;
- VII - O Ocidente do Andalus.

Voltar

História Moderna II (HIS2445)

- 1. A "crise geral" do século XVII e os seus diferentes componentes: as revoltas e as revoluções; guerras e tratados.
- 2. A construção das "monarquias absolutas" e os processos de resistência, negociação e conflitualidade política e institucional. Os casos espanhol e francês.
- 3. O sucesso neerlandês e os seus impactos na economia europeia. O declínio do Mediterrâneo e a ascensão inglesa.
- 4. Características demográficas e caracterização da hierarquização social de Antigo Regime. Processos de mobilidade social. Políticas de caridade e assistência e os seus múltiplos objectivos sociais e políticos.
- 5. A "revolução científica", religião e modernidade. O método científico.
- 6. Urbanização e desenvolvimento económico. Capitalismo comercial e economia mundo.
- 7. Manufaturas, proto-industrialização e progresso tecnológico: o caminho da industrialização.
- 8. O Iluminismo e os novos valores culturais e sociais.

Voltar

Temas de História de Portugal Moderno (HIS2400)

- 1. O Humanismo e o Renascimento: a especificidade portuguesa.
- 2. O impacto da Contra-Reforma em Portugal. O Santo Ofício. A censura.
- 3. O poder eclesiástico: enquadramento pós-tridentino e as vivências do religioso.
- 4. Estruturas produtivas e carga tributária: apropriação social da terra e regime jurídico da propriedade fundiária; o mercado interno e o abastecimento do mercado colonial.
- 5. A construção do centro político-institucional: cultura política e ordenamentos jurídicos; a estrutura do Estado Moderno. Os poderes locais e a administração periférica da Coroa. As questões militares e diplomáticas.
- 6. O espaço social do Antigo Regime: a desigualdade, o privilégio e a hierarquia como marcas estruturantes da sociedade; formas de controlo e de representação social.
- 7. Cultura material e espaços do quotidiano. A leitura e escrita; contextos sociais e políticos da produção cultural.
- 8. Formas de violência e controlo. Modelos mentais e paradigmas culturais em finais do A.R. em Portugal.



Voltar

Expansão e Dinâmicas Coloniais (HIS2398)

1. Antecedentes históricos da expansão europeia.
2. Evolução dos antigos conceitos de "colónia", "colonialismo" e "imperialismo".
3. Origem e evolução dos impérios coloniais da Época Moderna e das políticas coloniais: Portugal (África, Brasil, Ásia/Sudeste Asiático/Oceânia); Espanha (América Hispânica, Río de Oro, Guiné Equatorial, Filipinas); França (Canadá, Caraíbas Francesas, Guiana Francesa, África Francesa, Ásia Francesa, Oceânia Francesa); Holanda (Nova Amsterdão, o Brasil Holandês (1624-1654), Caraíbas Holandesas, Guiana Holandesa, Ásia Holandesa); Inglaterra (Canadá e as Colónias Anglo-Americanas, Caraíbas Inglesas, Guiana Inglesa, África Inglesa, Ásia Inglesa, Oceânia Inglesa).
4. Apresentação dos diferentes modelos de expansão territorial e a conseqüente formação dos impérios coloniais europeus nos diferentes espaços extra-europeus.
5. Análise dos diferentes agentes do colonialismo europeu/ocidental; perfil sociológico dos colonizadores; degredo; emigração; etc.

Voltar

História Geral da Arte (HIS2391)

As Artes Pré-Histórica, Proto-Histórica e das primeiras civilizações como introdução à História da Arte.

O Mundo Grego e a Arte Romana

Da Antiguidade Tardia à Alta Idade Média. O Românico. O Gótico e o Tardo-Gótico.

Renascimento e Maneirismo. O novo estatuto do artista e a emergência da tratadística. O paradigma do ideal clássico e a sua superação: a arquitectura e a escultura. O indivíduo, a natureza, a experiência, a ciência e o espaço da representação.

Barroco e Rococó: entre a fé, a emoção e a razão.

O século XIX: Tradição, transgressão, revolução e progresso. Neoclassicismo e Romantismo. Do Realismo ao Pós-Impressionismo.

Simbolismo e Expressionismo. Arts and Crafts, Arte Nova e Art Déco. A Escola de Chicago.

Vanguardas e novas tendências internacionais da arquitectura.

Do pós-guerra ao início do séc. XXI. Entre o Informalismo e a Acção. O Regresso à figuração. A nova abstracção. Arte Conceptual. Tecnologia e Megaestruturas.

Voltar

Paleografia e Diplomática (HIS2461)

1. Paleografia e Diplomática: os conceitos
2. A escrita e a sua evolução
3. Os agentes e centros de produção
4. Os documentos: teor diplomático; tipologias e formulários; os processos de validação
5. Transcrição paleográfica: regras e problemáticas



Voltar

História da Cultura em Portugal (HIS2462)

Significados de história da cultura em Portugal: uma visão comparada na cultura europeia/ ocidental/ outras culturas

Introdução a conceitos: Cultura em História e de Antropologia. O encontro de duas áreas para reconhecer a construção de identidade cultural, no tempo e no espaço (cultura portuguesa).

Tempos de Cultura em Portugal - a ocupação do espaço peninsular memória, História e monumentos. Cultura Medieval em Portugal - traços culturais e artísticos.

Temas de História da Cultura em Portugal

Fundação da Universidade e as Crónicas do Reino.

Descobrimientos, Expansão e a Cultura Tridentina.

A cultura do Barroco num contexto europeu e extra-europeu: temas

As Luzes: o epicentro de 1755- Europa «respira por Lisboa» - Revolução em Portugal.

Liberalismo, Romantismo e Positivismo: marcas da Cultura portuguesa.

Portugal do século XX, instituições culturais, ideologias culturais, e diversos usos de memória Pensar a globalização e a realidade portuguesa na europa e na lusofonia.

Voltar

História da Arte Contemporânea (HIS2463)

Neoclassicismo e Romantismo

- Do Realismo ao Pós-Impressionismo. A Fotografia. Escola de Barbizon, Manet e os Impressionistas. O Expressionismo.

- Arquitectura e urbanismo no contexto da industrialização. A arquitectura do ferro. O modelo da Paris. A Escola de Chicago.

- Arte Nova e Art Déco.

- As Vanguardas. Fauvismo, Die Brücke, Der Blaue Reiter e Abstraccionismo. Cubismo, Futurismo, Construtivismo, a Pintura Metafísica, Dadaísmo e Surrealismo. De Stijl e Baus.

- As novas linguagens da arquitectura. Frank Wright, Le Corbusier., Mies V Rohe e Aalto.

- Entre o Informalismo e a Acção. Action Painting. Happening. Performance

- O Regresso à figuração. Neo-Realismo. Pop Art. Híper-Realismo. Nova-Figuração.

- A abstracção. Expressionismo Abstracto. Abstraccionismo pós-pictórico. Op Art. Arte Cinética. Minimalismo.

- Novas linguagens e suportes. Arte Conceptual: a Instalação. Body Art. Land Art. Arte Póvera.

- Tecnologia e Megaestruturas: as utopias urbanas e arquitectónicas.

Voltar

Introdução ao Património Cultural (HIS2464)

1. Origem e evolução do conceito de património cultural, com aplicação ao caso português.

2. A evolução histórica da conservação e restauro em bens artísticos

3. O nascimento do restauro monumental

3.1. O restauro estilístico de Viollet-le-Duc e a doutrina de John Ruskin

3.2. Camillo Boito, Gustavo Giovannoni e o restauro científico

4. A reflexão contemporânea: o restauro crítico; as teses de Cesare Brandi; a conservação dos conjuntos e sítios históricos

5. Os conceitos de manutenção; conservação preventiva; conservação curativa; restauro; reabilitação; renovação

6. Cartas e Convenções Internacionais. Legislação Portuguesa.

6.1. A conservação e o restauro em Portugal.

7. Organismos nacionais e internacionais de tutela, gestão e conservação do Património Cultural.



[Voltar](#)

Museologia (HIS2465)

- I. Introdução conceptual, histórica e metodológica: colecionismo, história da museologia, conceitos museológicos
- II. Organizações museológicas nacionais e internacionais
- III. Tipologias museológicas e espaços musealizados: a missão e vocação do Museu, natureza das colecções
- IV. Funções museológicas: estudo, incorporação, documentação, conservação, segurança, exposição e educação
- V. A arquitectura de museus
- VI. A programação museológica

[Voltar](#)

Arqueologia Industrial (HIS2466)

- Arqueologia industrial e património industrial: a interligação de dois conceitos.
- O surgimento da arqueologia industrial e o seu desenvolvimento como disciplina científica
- Problemas, fontes e métodos da arqueologia industrial
- A interdisciplinaridade em arqueologia industrial
- O trabalho de campo e a sua interligação com as outras fontes e métodos da Arqueologia Industrial
- Os inventários do património industrial: os objectivos; os vários tipos de inventário; as fichas de inventário; os métodos de levantamento;
- A preservação, a valorização e a reutilização do património industrial: a preservação in situ e a interligação com a comunidade; a classificação do património industrial; a musealização do património industrial; reconversão e a reutilização diversificada do património industrial.

[Voltar](#)

Património Arqueológico (HIS2467)

0. Introdução
1. Do interesse e curiosidade pela Arqueologia à constituição da Arqueologia enquanto ciência
2. Legislação e documentação sobre o Património Arqueológico
3. Do trabalho arqueológico de campo à recuperação, valorização e divulgação do Património Arqueológico
4. O Património Arqueológico enquanto produto cultural, económico



[Voltar](#)

Técnicas de Investigação em Arqueologia (HIS2468)

Parte I. A Investigação

A actividade arqueológica em Portugal.

A legislação portuguesa e as entidades que tutelam a actividade arqueológica;

A ética profissional, as associações de profissionais e as empresas.

Os equipamentos

Os equipamentos utilizados em arqueologia.

A prospecção arqueológica.

Principais métodos de prospecção arqueológica.

Critérios de registo

Noções básicas de cartografia.

A escavação arqueológica.

Principais métodos de escavação.

O registo no campo.

Parte II. A divulgação do conhecimento.

Produção de textos.

O relatório.

A elaboração de artigos.

Elaboração de projectos de investigação

Bibliografia Arqueológica.

[Voltar](#)

Arqueologia Militar (HIS2469)

A evolução da arqueologia militar desde a Pré-História à Guerra de Trincheiras.



[Voltar](#)

Epigrafia (HIS2470)

I. Introdução

- 1.1. Objectivo e metodologias.
- 1.2. Os estudos de Epigrafia em Portugal.

II - Introdução ao estudo da Epigrafia

- 2.1. A inscrição.
- 2.2.1. Definição e formulários.
- 2.2.2. O modo de identificação.

III - Os monumentos epigráficos (e a sua relação com aspectos de natureza económica, social, cultural e de religião)

- 3.1. As inscrições funerárias.
- 3.2. As inscrições votivas.
- 3.3. As inscrições honoríficas.
- 3.4. As inscrições monumentais.
- 3.5. As tesseræ hospitales.
- 3.6. Os marcos divisórios e miliários.
- 3.7. Instrumentum.

IV - O estudo do monumento epigráfico.

- 4.1. A crítica do documento.
- 4.2. A datação.
- 4.3. Problemas de autenticidade.
- 4.3. A valorização histórica e museográfica da inscrição.

V - A prática do epigrafista

- 5.1. Auxiliares de leitura (fotografia e decalque).
- 5.2. Leitura e transcrição de inscrições.

[Voltar](#)

Latim Elementar (LLT2471)

I. Fonética e Prosódia:

- 1.1. O alfabeto latino e a pronúncia restaurada do Latim.

II. Morfologia:

- 2.1. Noções de raiz/radical, tema, vogal de ligação, característica, desinência verbal e nominal.
- 2.2. A flexão nominal:
 - 2.2.1. Nomes de tema em vogal (em ?a; em ?o).
 - 2.2.2. Nomes de tema em consoante e em ?i.
 - 2.2.3. Nomes de tema em ?u.
 - 2.2.4. Nomes de tema em ?e.
- 2.3. Conjugação verbal:
 - 2.3.1. Os tempos do indicativo (infectum e perfectum) das quatro conjugações latinas e do verbo sum na voz activa;
- 2.4. A flexão dos adjetivos:
- 2.5. A flexão pronominal
- 2.6. As preposições e suas regências
- 2.7. Advérbios circunstanciais (modo, tempo, lugar) e interrogativos.

III. Sintaxe:

- 3.1. Bases de análise gramatical (casos e suas funções);
- 3.2. Noções básicas de subordinação
- 3.5. Complementos circunstanciais (tempo, lugar, companhia, modo, causa e meio).



[Voltar](#)

História Contemporânea I (HIS2446)

1. A génese do mundo contemporâneo: a Revolução Francesa: origens culturais, económicas e sociais. A Revolução: a centralização política, os Direitos Humanos e o constitucionalismo; a Revolução Americana; O significado da Revolução industrial: rev. agrícola e industrialização; Diversidades na industrialização.
2. Liberalismo e Nacionalismo na Europa (1815-48): a Restauração; as Revoluções na Europa e Novo Mundo; o nascimento da Nação; o movimento romântico e os nacionalismos.
3. A Europa de 1848 a 1914: a era do progresso e do capital; industrialização e desenvolvimento económico; as nacionalidades: a unificação alemã e italiana; imperialismo e colonização; movimento operário e sindical.
4. O pensamento social e político contemporâneo: o Liberalismo económico e os economistas clássicos; liberalismo e Democracia; os Socialismos.
5. História da Ciência e das instituições científicas: o progresso e o desenvolvimento científico; as viagens e as instituições científicas.

[Voltar](#)

História de Portugal Contemporâneo (HIS2397)

Uma visão geral da História de Portugal Contemporâneo pelo prisma da história das dinâmicas e processos políticos, desde a crise do Antigo Regime (1807) à adesão à CEE (1986).

Enfatizam-se quatro tópicos: periodização; as transições políticas; as instituições políticas; e a cidadania política. Enunciam-se os seus títulos principais:

1. A HISTORIOGRAFIA PORTUGUESA SOBRE O PORTUGAL CONTEMPORÂNEO.
2. TEMPOS DE REVOLUÇÃO E MUDANÇA: A CONSTRUÇÃO E CONSOLIDAÇÃO DO PORTUGAL LIBERAL (1808-1890).
3. A CRISE DA MONARQUIA CONSTITUCIONAL E A 1ª EXPERIÊNCIA REPUBLICANA (1890-1926)
4. ESTADO NOVO: O CICLO AUTORITÁRIO E ANTILIBERAL (1926-1974)

[Voltar](#)

Impérios e Descolonizações (HIS2399)

1. Introdução à história do imperialismo, do colonialismo e da descolonização. Cronologia, teorias e conceitos.
2. A questão geral da decadência e queda dos impérios. Gibbon e o caso "clássico" do Império Romano.
3. As independências americanas e o fenómeno do imperialismo (c. 1770 - c. 1830).
4. O "novo" imperialismo (c. 1830-1914): Suas origens e natureza.
5. Imperialismo e colonialismo no 1.º pós-guerra: crise, decadência e recuperação.
6. Imperialismo e colonialismo: da 2.ª guerra mundial à derradeira vaga descolonizadora (1939-c.1980). Teoria e história.
7. Neo-colonialismo e pós-imperialismo: política, economia, cultura, religião e ideologia.

[Voltar](#)

Seminário em História (HIS2447)

1. A investigação histórica. Tradições e processos de investigação. A História e as Ciências Sociais. Metodologias de análise nas CHS.
2. As etapas do trabalho de investigação: da "invenção" das questões e da sua exploração [estratégia; preparação, selecção, colecta, organização e sistematização dos dados (fontes) e os quadros de referência]. A preparação do manuscrito. A investigação histórica e as questões éticas. O bom uso dos recursos electrónicos. O aparato académico.
3. Acompanhamento da investigação e da elaboração do trabalho de investigação.



[Voltar](#)

História Contemporânea II (HIS2448)

1. História das Relações Internacionais: 1.1 Do Congresso de Viena à guerra Franco-Prussiana. 1.2. Do sistema de Bismarck à Grande Guerra. 1.3. Grande Guerra e Paz (1914-1923). 1.4. As "origens" da II Guerra Mundial. 1.5. A II Guerra Mundial. 1.6. As "origens" da Guerra Fria. 1.7. Relações "este-oeste": da Guerra da Coreia à implosão da URSS. 1.8. A emergência do mundo afro-asiático. 1.9. O pós-Guerra Fria: do mundo unipolar à pós-unipolaridade. 2. História Económica: 2.1. A economia global na era da "segunda mundialização" (1870-1918). 2.2. A economia mundial entre-guerras. 2.3. A economia dos países desenvolvidos depois da II Guerra Mundial: 60 intrigantes anos. 2.4. Ascensão e consolidação de novos protagonistas (c. 1960-2010). 2.5. Os grandes blocos e as tensões entre "proteccionismo" e "livre-comércio". 3. Cultura e Sociedade: 3.1. Europa e América do Norte: questões sociais e culturais (1945-2010) 3.2. A revolução bolchevique e as revoluções fascistas: história e historiografia.

[Voltar](#)

Temas de História de Portugal Contemporâneo (HIS2401)

Os grandes temas de História de Portugal (séculos XIX e XX) são os seguintes:

1. População, família e migrações (1800-1990)
2. Sociedade e Mudança Social em Portugal (1800-1970)
3. A Economia Portuguesa nos séculos 19 e 20: Transição, Dinâmicas e Controvérsias
4. Portugal e o 3º Império: construção e Queda (1836-1975).
5. Portugal e a Construção Europeia.

[Voltar](#)

Teoria da História (HIS2449)

I Historiografia e Pensamento Histórico (HPH)

1. HPH no "Ocidente": das tradições Clássica, a Cristã e a Judaica à historiografia moderna e pós-moderna. A expansão dos modelos europeus e suas consequências

2. HPH no Mundo Islâmico, na(s) Ásia(s) e na África Subsariana

3. Tendências actuais e diversidade regional

II. Historiografia e Profissionalização

1. Os Historiadores e a Ética

2. O Papel Público da História

III. Formas e Retóricas na Escrita da História

1. História das Civilizações

2. História Nacional e Internacional

3. Histórias Comparativa, Cruzada, "Entangled" e dos "Transfers"

4. História Transnacional

5. História Global

6. História da Europa

7. História do Atlântico

IV. Os Campos Historiográficos e os novos paradigmas para o Século XXI: exemplos

1. A História e as unidades lógicas empíricas

2. A História Social

3 Biografia Histórica e a Prosopografia

4 História do Género

5 A Global Labor History

6 A História da Colonização, Colonialismo e Descolonização



Voltar

História da Arte em Portugal (HIS2450)

A Arte antes de Portugal. Arte rupreste e megalitismo. Idade do Bronze e do Ferro. Romanização e classicismo. As artes paleocristã e visigótica. A arte islâmica.

O Românico, o Gótico e o Manuelino. Uma Escola Portuguesa de Pintura?

O Renascimento. A Pintura Quinhentista: os "Luso-Flamengos" e a pintura portuguesa do século XV. A Arquitectura - classicismo e contaminações classicistas. Escultura: Nicolau de Chanterenne e João de Ruão.

Maneirismo e Estilo Chão. Os Retábulos de Fachada. F. Holanda. A pintura de retrato. O Concílio de Trento.

O Barroco. A Arquitectura Setecentista. O Barroco do Norte. A escultura do ciclo de Mafra. O Tenebrismo. Gonçalves e V. Lusitano. A talha dourada e o azulejo.

Neoclassicismo e Romantismo.

O Naturalismo.

O Modernismo. Arquitectura: modernidade e modernismo. Continuidades ou rupturas?

Abstraccionismo, Neo-realismo e Surrealismo.

Novas figurações e conceptualizações.

Arquitectura e Artes Visuais finais sec XX: condição pós-moderna?

Voltar

Arqueologia, Teoria e Método (HIS2451)

Palavras-Chave: Teoria Arqueológica; Identidade; Metodologia

1. Evolução conceptual

2. A Arqueologia antes da Arqueologia

2.1 A criação do mundo entendida nas civilizações pré-clássicas

2.2 Entre a História e a Etnografia em Grécia e Roma

2.3 A leitura bíblica

3. O início da Arqueologia Moderna: o Antiquarismo, o Romantismo, a ligação às ciências da terra

3.1 Entre a História, a Antropologia e a Etnografia

3.2 O desenvolvimento das metodologias de escavação

4. A Arqueologia historico-culturalista

4.1 Os conceitos de identidade, cultura e etnicidade

4.2 O difusionismo

4.3 A abordagem Marxista

5. A Nova Arqueologia

5.1 A abordagem ecológica

5.2 A Arqueologia processualista

5.3 As abordagens experimentalistas

6. A Arqueologia pós-processualista

6.1 O "pós-positivismo" e a abordagem "anárquica"?

6.2 O estruturalismo

6.3 O neo-marxismo

6.4 As abordagens cognitivas e simbólicas

6.5 Os novos desafios

7. Métodos e técn. de campo e investig. em Arqueologia



[Voltar](#)

Arqueologia Sociedades Pré e Proto-Históricas (HIS2452)

1. Introdução
 - 1.1. Conceitos e terminologia específicos da disciplina
2. Os contextos culturais
 - 2.1 Economia, sociedade e religiosidade das sociedades glaciares
 - 2.2 Economia, sociedade e religiosidade das sociedades produtoras
 - 2.3 Economia, sociedade e religiosidade das sociedades metalúrgicas
3. Os contextos artefactuais
 - 3.1 Do objecto ao artefacto (utensílio e instrumento)
 - 3.2. Os factores ambientais e a tecnologia
 - 3.3. A selecção da matéria-prima
 - 3.3.1. Matérias-primas
 - 3.3.2. Técnicas de transformação e execução
 - 3.3.3. Tipologias artefactuais
 - 3.3.4. Morfologia descritiva
 - 3.3.4.1 Materiais líticos
 - 3.3.4.2 Materiais cerâmicos
 - 3.3.4.3 Materiais metálicos
 - 3.3.4.4 Outros materiais
4. As Estruturas, habitats e sítios
 - 4.1 Do abrigo natural ao habitat fortificado
 - 4.1.1. Estratégias de ocupação do espaço
 - 4.1.2. Técnicas construtivas
 - 4.1.3. Tipologias arquitectónicas
5. Conclusão

[Voltar](#)

Arte Pré e Proto-Histórica (HIS2453)

1. Abordagens e metodologias de estudo em Arte Pré e Proto-histórica.
A ARTE PRÉ-HISTÓRICA
2. A arte em épocas paleolíticas. As sociedades recolectoras.
 - 2.1. A arte móvel e a arte rupestre/parietal.
 - 2.2. Técnicas, suportes e tipologias materiais.
3. A arte em épocas pós-paleolíticas. As sociedades produtoras.
 - 3.1. A arte macro-esquemática, esquemática, linear e geométrica.
 - 3.2. A arte e o megalitismo: pré-arquitecturas, suportes, espaços e espólios.
 - 3.3. Âmbitos e significados em contextos funerários e contextos não-funerários.
- A ARTE PROTO-HISTÓRICA
4. A arte em épocas pós-neolíticas. As sociedades sedentárias.
 - 4.1. Transformações tecnológicas e tipológicas: da cerâmica à metalurgia e à ourivesaria.
 - 4.2. Transformações expressivas: hierarquização e estatutos sociais.
 - 4.3. As novas formas materiais e as novas morfologias visuais no Médio Oriente Antigo.
 - 4.4. As novas formas materiais e as novas morfologias visuais no contexto da Europa Antiga.



[Voltar](#)

Ilustração em Arqueologia (HIS2454)

A evolução das técnicas de ilustração em Arqueologia: materiais e estruturas arqueológicas.

O desenho actualmente:

- de estruturas arqueológicas
- de materiais arqueológicos.
- a representação cartográfica.

Métodos e técnicas de cartografia: o SIG.

Programas informáticos de apoio ao desenho arqueológico

[Voltar](#)

Prospecção Arqueológica (HIS2455)

1. Introdução

1.1. levantamento documental

1.1.1. Tipologia de documentação escrita com informação arqueológica

1.1.2. Tipologia de documentação gráfica com informação arqueológica

2. Prospecção

2.1. metodologias de prospecção

2.2. prática de prospecção

2.3. o registo e o inventario de sítios arqueológicos

3. A redacção, comunicação e divulgação dos resultados da prospecção arqueológica.

[Voltar](#)

Escavação Arqueológica Pré e Proto-Histórica (HIS2456)

1. Introdução

1.1. Levantamento documental

1.1.1. Tipologia de documentação escrita com informação arqueológica

1.1.2. Tipologia de documentação gráfica com informação arqueológica

2. Escavação

2.1. Metodologias de escavação

2.2. Prática de escavação

2.3. A recuperação dos vestígios Arqueológicos

3. A recuperação e valorização dos testemunhos arqueológicos

4. A redacção, comunicação e divulgação dos resultados da escavação arqueológica



Voltar

Arqueologia Romana e Medieval (HIS2457)

Conceitos-chave: Romanização; Antiguidade Tardia; Arqueologia da Paisagem.

1. Os modos de ler o tempo: as fontes disponíveis
2. O "fundo anterior": o mundo indígena nas vésperas da Conquista
3. Os testemunhos das campanhas militares
 - Estacionamento de tropas
 - As importações e os novos produtos
4. O estabelecimento da paisagem Imperial
 - A urbe, centro da vida social, política e cultural
 - O campo como complemento da cidade (abastecimentos e trocas comerciais)
 - As actividades económicas e a exploração dos recursos naturais
 - As vias e os modos de circulação
5. Os materiais arqueológicos como leitura da ordem social
6. O mundo funerário como alternativa ao mundo quotidiano
7. O final do Império
 - O que muda: os padrões de transformação no mundo rural e urbano
 - O que permanece: persistências e atavismos após o final do Império
 - A emergência do Cristianismo: alterações na cultura material, na arquitectura e no mundo funerário

Voltar

Seminário em Arqueologia (HIS2458)

1. O âmbito e problemática da investigação em Arqueologia e em História.
2. As etapas do trabalho de investigação: o tema e a sua problemática; estratégia e hipóteses de exploração; selecção, colecta, organização e sistematização dos materiais e das fontes. O bom uso dos recursos electrónicos. O aparato académico.
3. Acompanhamento da investigação e da elaboração do trabalho de seminário em Arqueologia.

Voltar

Práticas Laboratoriais em Arqueologia (HIS2459)

1. Introdução
 - 1.1. Identificação de tipologias de artefactos arqueológicos
 - 1.2. As principais técnicas de tratamento dos artefactos arqueológicos
 - 1.3. A recuperação e salvaguarda de artefactos arqueológicos
2. A compreensão e interpretação dos artefactos arqueológicos
 - 2.1 o registo
 - 2.2 o inventário
 - 2.3 a fotografia
3. A redacção, comunicação e divulgação de artefactos arqueológicos

Voltar

Escavação Arqueológica Romana e Medieval (HIS2460)

Realização de trabalho de campo em escavação devidamente creditada. Contexto de trabalho em período clássico e/ou medieval. Na escavação escolhida os alunos deverão adquirir as competências práticas e teóricas fundamentais.



[Voltar](#)

Geografia Física I (GEO2368)

A iluminação da esfera terrestre: variação diurna e anual da altura do Sol; variação dos ritmos de iluminação da Terra com a latitude. O sistema climático. Composição e estrutura da atmosfera. A radiação solar e a temperatura. Calor e radiação: o balanço de energia; os efeitos da topografia e da ocupação do solo no balanço de energia. Factores da distribuição da temperatura à superfície. A pressão atmosférica e os ventos. Tipos de circulação atmosférica regional. A água na atmosfera e a precipitação. Relações entre a pressão, temperatura e humidade na atmosfera. Balanço hídrico do solo e o escoamento superficial e profundo. A zonalidade climática da Terra: principais regiões climáticas; a classificação climática de Köppen. Ocorrência de eventos extremos (temperatura, precipitação, vento e outros hidrometeoros). O "Clima Urbano". Alterações climáticas globais; consequências para ordenamento.

[Voltar](#)

Geografia Humana I (GEO2369)

Parte I – Fundamentos (Introdução: a Geografia e a Geografia Humana. Uma breve perspectiva da evolução do pensamento geográfico; conceitos fundamentais da Geografia: escala, paisagem, região, espaço geográfico, território; processos ou propriedades geográficas (outros conceitos): localização, distribuição, diferenciação, interações (espaciais), estruturas e redes; o papel dos mapas em Geografia Humana; o tempo e a Geografia: o movimento no espaço ao longo do tempo – difusão espacial; algumas relações que (pre) ocupam os geógrafos: local – global; natureza – cultura; imagem – realidade).

Parte II – Alguns temas de Geografia Humana (a produção e o consumo; o desenvolvimento; a sustentabilidade; a cidadania e a participação cívica; as paisagens rurais e urbanas).

Parte III – Exemplo de contextos de aplicação (os núcleos urbanos; o campo; viagens e turismo; meios de comunicação social).

[Voltar](#)

Geografia Física II (GEO2372)

Teórica: Litosfera e placas tectónicas. Falhas e fenómenos sísmicos. Correntes oceânicas. A corrente do Golfo e o clima da Europa Ocidental. A circulação termohalina, o fenómeno El Niño. Análise quantitativa das bacias hidrográficas. O ciclo da água, escorrência superficial e subterrânea. Os cursos de água. Variáveis físicas usadas em estudos fluviais. Factores hidráulicos que afectam a erosão, transporte e deposição de sedimento. Os ambientes fluviais, marinhos eólicos e glaciares a nível mundial. As variações do nível do mar. Causas e consequências das oscilações do nível do mar.

Prática: Análise de mapas topográficos. Coordenadas geográficas e cartográficas. Escalas. Cálculo de declives. Perfis topográficos, perfis longitudinais de rios. Índice de gradiente da corrente (Hack, 1973). Análise morfométrica de bacias hidrográficas. Formas elementares do relevo. Leitura e interpretação de cartas geológicas. Elaboração de cortes geológico esquemáticos.

[Voltar](#)

Geografia Humana II (GEO2373)

1. A natureza e a cultura: as oportunidades oferecidas pela natureza; a importância dos climas; da natureza à cultura. 2. A população mundial: desigual repartição; dinâmicas e processos da população; diversidade socio-económica da população. 3. Áreas culturais e divisões políticas: o fraccionamento do mundo. 4. A localização das actividades económicas do local ao global. 5. Riqueza e pobreza: esboço de uma geografia social do mundo.

[Voltar](#)

Paisagem e Espaço Rural (PAO0782)

Conceito de espaço rural. Geografia Rural, Geografia Agrícola e contributos de outras abordagens. Organização do espaço rural tradicional. Os processos de transformação da agricultura e do espaço rural. Do produtivismo ao pos-produtivismo. A procura e definição das funções da paisagem. Padrões e organização da paisagem actual. O espaço rural português.



[Voltar](#)

Sistemas de Informação Geográfica em Geociências (GEO0780)

Os SIG e as ciências.

Representações gráficas; Sistemas de Projecção; Georeferenciação; Digitalização de informação.

- Informática de dados georeferenciados. Dados raster e vectoriais; Organização de ficheiros;

Tipos de dados: pontos, linhas e polígonos.

- Simbologia e Etiquetas em SIG

- Criação de Layouts: Utilização do Arc Catalog; Criação de Shapefiles; Definição de sistemas de projecção;

Criação de campos em Shapefiles

- Digitalização de pontos e linhas: Ferramentas de zoom e movimento; Criação de um projecto; Definir sistemas de projecção; Ferramentas de edição de um tema vectorial

- Criação e edição de símbolos

- Ficheiros do tipo Layer.

- Georeferenciação: Princípios de funcionamento

- Digitalização de polígonos; Polígonos isolados; Polígonos adjacentes

- Criação de layouts

- Pesquisa de informação; Ferramentas SQL e noções de Bases de dados; Tratamento de informação.

- Normas para a criação de cartografia

- Realização de pequeno projecto em SIG.

[Voltar](#)

Métodos em Geografia (GEO2370)

Métodos e instrumentos de análise em Geografia. Esquemas e esboços de campo. Leitura e análise de textos. Síntese. Identificação das principais ideias de um texto e análise crítica. Pesquisa, discussão e esclarecimento de conceitos. Identificação e formulação de um problema. Elaboração de um relatório. Apresentações escritas e orais. Pesquisa bibliográfica e referências bibliográficas.

[Voltar](#)

Espaço Urbano (GEO0772)

1. Discussão do conceito de cidade e do processo de urbanização.

2. Origem e evolução histórica das cidades.

Das primeiras cidades até à Revolução Industrial.

A Revolução Industrial, o desenvolvimento e reestruturação das cidades.

3. Morfologia e estrutura urbanas.

Elementos da paisagem urbana.

Tipologia dos espaços edificados.

Tipologia dos espaços urbanos não construídos.

Modelos de estrutura urbana.

4. Funções urbanas e dos espaços urbanos.

Padrões locativos das principais actividades e tendências de evolução.

5. Principais problemas do desenvolvimento urbano.

Degradação da qualidade de vida urbana.

Envelhecimento e requalificação dos centros históricos.

A expansão urbana e a integração na paisagem.

6. Planeamento Estratégico e a requalificação das cidades médias.

Estudo de alguns casos.



[Voltar](#)

Geomorfologia (GEO2376)

Teóricos:

Vertentes e movimentos em massa. Cursos de água e formas de relevo fluviais. Estuários e deltas. Leques aluviais. A geomorfologia do litoral (tipos de costa, ilhas barreira, sistemas lagunares, terraços marinhos).

O modelado glacial e periglacial. Geomorfologia das regiões áridas, formas de erosão e acumulação eólicas. Os relevos estruturais e os padrões de drenagem associados. Tectónica activa e ajustamentos da drenagem. O relevo cársico.

O "ciclo de erosão", e a formação de superfícies de aplanamento.

Práticos:

- Reconhecimento de formas de relevo estruturais, fluviais, do litoral, glacial e periglacial, eólicas e cársicas, utilizando mapas topográficos, fotografia aérea, MDT e mapas esquemáticos apropriados aos temas.

-Cálculo de taxas de incisão fluvial e de levantamento tectónico, utilizando terraços fluviais e marinhos.

-Elaboração de mapa geomorfológico utilizando a cartografia de base, modelos digitais de terreno e software ArcView.

[Voltar](#)

Análise Espacial (PAO0769)

Representações Geográficas: Metáforas de representação e uma introdução à aproximação sistémica das metáforas de representação.

Modelos de dados espaciais: Análise detalhada do modelo vectorial, modelo raster e outros modelos de dados.

Operações numa só camada espacial : Análise de vizinhança, áreas envolventes, filtros e máscaras. Operações em múltiplas camadas espaciais: Análise de sobreposição e operações de geoprocessamento. Dimensionalidade dos dados geográficos: Modelos tridimensionais e introdução à modelação do tempo.

Concepção de modelos de dados espaciais e modelação geográfica: Conceitos e desenho de fluxogramas de modelação geográfica incluindo álgebra de mapas.

Análise de redes: Análises de caminho mais curto, áreas de serviço e distância custo.

Perspectivas futuras: Novos modelos de dados, novos modelos de relações espaciais e novos processos de análise espacial.

[Voltar](#)

Geografia Económica (ECN2289)

1. Caracterização e quadro conceptual

2. A organização do espaço

3. Um mundo predominantemente urbano

4. Dinâmicas Actuais da Economia Mundial

5. O papel das instituições na era da Globalização

6. Desenvolvimento e Subdesenvolvimento

[Voltar](#)

Geografia de Portugal (GEO2377)

- O significado geográfico da posição de Portugal entre o Mediterrâneo, o Atlântico e a proximidade de África.

- As formas de relevo e a dinâmica geomorfológica.

- A originalidade e a diversidade e climática. Os eventos extremos e as alterações globais.

- Os recursos hídricos (superficiais e subterrâneos).

- Riscos naturais e geossistemas mais sensíveis: zonas ribeirinhas, geossistemas litorais (arriba, praia duna, estuário e delta, laguna).

- O povoamento.

- A população e o território.

- As cidades - rede urbana nacional.

- Regiões geográficas de Portugal Continental



[Voltar](#)

Cartografia (GEO2371)

Conceitos de expressão gráfica e cartográfica. Recolha, classificação e tratamento estatístico de dados para representação cartográfica.

Principais etapas de evolução da cartografia portuguesa.

Características da informação cartográfica: escalas; projecções, coordenadas geográficas e rectangulares; os símbolos cartográficos.

Cartografia temática: mapas de símbolos proporcionais; coropletos e isopleto.

Estudos de caso para a concepção de um mapa temático.

Introdução à representação geográfica: Da cartografia aos SIG, evolução da cartografia digital.

Introdução do conceito de sistema de informação geográfica: Apresentação das características básicas dos modelos de dados espaciais, i.e. modelos de dados vectorial, modelos de dados raster e outros modelos de dados espaciais, com uma avaliação introdutória das suas principais possibilidades e limitações. Introdução à análise espacial em SIG:

Introdução à elaboração de mapas em SIG. Concepção e criação de um mapa digital.