



## Plano de Estudos

**Escola:** Escola de Artes  
**Grau:** Mestrado  
**Curso:** Ensino de Música (cód. 508)

### 1.º Ano - 1.º Semestre

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
MUS11174M	Didática Específica para o Ensino Vocacional de Música I	Música	12	Semestral	312
PED11169M	Metodologias de Investigação em Educação	Ciências da Educação	6	Semestral	156
MUS10600M	Área de Docência I	Música	6	Semestral	156

### Grupo de Optativas

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
PED11184M	Comunicação em Contexto Escolar	Ciências da Educação	6	Semestral	156
PED11186M	Educação para a Saúde	Ciências da Educação	6	Semestral	156
PED11187M	Tecnologias de Informação e Comunicação	Ciências da Educação	6	Semestral	156
PED11188M	Literacias Múltiplas	Ciências da Educação	6	Semestral	156
PED11185M	Educação para a Cidadania	Ciências da Educação	6	Semestral	156
PSI11170M	Psicologia da Educação	Psicologia	6	Semestral	156

### UC's do 1º Ano de recuperação no 1º semestre

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
MUS10607M	* Área de Docência II	Música	6	Semestral	156

### 1.º Ano - 2.º Semestre

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
MUS11176M	Didática Específica para o Ensino Vocacional de Música II	Música	6	Semestral	156
PED11178M	Administração e Gestão Educacional	Ciências da Educação	6	Semestral	156
MUS10607M	Área de Docência II	Música	6	Semestral	156



### 1.º Ano - 2.º Semestre

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
<b>Grupo de Optativas</b>					
Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
PED11184M	Comunicação em Contexto Escolar	Ciências da Educação	6	Semestral	156
PED11186M	Educação para a Saúde	Ciências da Educação	6	Semestral	156
PED11187M	Tecnologias de Informação e Comunicação	Ciências da Educação	6	Semestral	156
PED11188M	Literacias Múltiplas	Ciências da Educação	6	Semestral	156
PED11185M	Educação para a Cidadania	Ciências da Educação	6	Semestral	156
PSI11170M	Psicologia da Educação	Psicologia	6	Semestral	156
<b>UC's do 1º Ano de recuperação no 2º semestre</b>					
Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
MUS10600M	* Área de Docência I	Música	6	Semestral	156

### 2.º Ano - 3.º Semestre

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
MUS11182M	Didática Específica para o Ensino Vocacional de Música III	Música	12	Semestral	312
MUS11196M	Prática de Ensino Supervisionada no Ensino Vocacional de Música I	Música	12	Semestral	312
MUS11181M	Área de Docência III	Música	6	Semestral	156
<b>UC's do 2º Ano de recuperação no 3º semestre</b>					
Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
MUS11199M	Prática de Ensino Supervisionada no Ensino Vocacional de Música II	Música	30	Semestral	780

### 2.º Ano - 4.º Semestre

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
MUS11199M	Prática de Ensino Supervisionada no Ensino Vocacional de Música II	Música	30	Semestral	780
<b>UC's do 2º Ano de recuperação no 4º semestre</b>					
Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
MUS11181M	* Área de Docência III	Música	6	Semestral	156
MUS11196M	Prática de Ensino Supervisionada no Ensino Vocacional de Música I	Música	12	Semestral	312



## Condições para obtenção do Grau:

Para aprovação na componente curricular é necessário a aprovação (através de avaliação ou creditação) das seguintes unidades curriculares: { \ }newline

{ \ }newline

1º Semestre: { \ }newline

3 UC obrigatórias num total de 24 Ects

1 UC do grupo de optativas de 6 ECTS

{ \ }newline

2º Semestre: { \ }newline

3 UC obrigatórias num total de 18 Ects

2 UC do Grupo de Optativas num total de 12 Ects { \ }newline

{ \ }newline

3º Semestre: { \ }newline

2 UC obrigatórias num total de 18 Ects

UC de Prática de Ensino Supervisionada num total de 12 ECTS

4º Semestre { \ }newline

UC de Prática de Ensino Supervisionada num total de 30 ECTS { \ }newline

{ \ }newline

É necessário também a aprovação no acto público de defesa do relatório da unidade curricular relativa à prática de ensino supervisionada.

## Conteúdos Programáticos

### Voltar

#### **Didática Específica para o Ensino Vocacional de Música... (MUS11174M)**

Nesta unidade curricular abordar-se-ão os seguintes tópicos e de acordo com cada área específica de docência:

- Princípios pedagógicos e a problemática da aula de música;
- O estudo e a performance na sala de aula;
- Metodologias e culturas de ensino da área de docência vocacional de música:  
(a) o passado; (b) o presente; e (c) perspectivas para o futuro.
- A criatividade no ensino artístico e sua função no ensino vocacional de música.

### Voltar

#### **Metodologias de Investigação em Educação (PED11169M)**

1. A investigação como dimensão essencial da profissionalidade:
  - Relação entre saber científico e prática profissional;
  - A investigação ao serviço da sustentação da ação educativa.
2. Epistemologia e metodologia de investigação:
  - Construção do conhecimento científico;
  - Fundamentos do conhecimento científico;
  - Paradigmas de investigação: científico /positivista e naturalista /interpretativo.
3. Etapas do processo de investigação:
  - Identificação do problema;
  - Revisão da literatura;
  - População e amostra;
  - Desenhos de investigação: experimental; estudo de caso; investigação-ação;
  - Construção de instrumentos de recolha de dados: observação, entrevistas, questionários;
  - Recolha de dados;
  - Análise de dados.
4. A escrita de relatórios científicos.
5. A Ética da investigação.



Voltar

### **Área de Docência I (MUS10600M)**

Estudo (e subsequente apresentação pública) de obras específicas do repertório instrumental (Interpretação);  
Concepção e realização de projetos composicionais, incluindo sempre que possível e pertinente o contacto e intercâmbio entre compositor e intérprete (Composição).

Organização de atividades complementares (seminários temáticos, apresentações públicas, projetos de valorização, comunicação e extensão), quando pertinente.

Revisão de bibliografia específica.

Voltar

### **Comunicação em Contexto Escolar (PED11184M)**

1. A comunicação humana.

1.1. Aspecto verbal.

1.1.1. Modelos de comunicação.

1.2. Aspecto não-verbal.

1.2.1. Funções da comunicação não-verbal.

1.2.2. O corpo.

1.2.3. A comunicação não-verbal em Educação.

2. Barreiras à comunicação.

2.1. Entre pessoas, entre pessoas e grupos e entre grupos

2.2. Em situações educativas.

Voltar

### **Educação para a Saúde (PED11186M)**

- Educação e saúde.

- Fatores que determinam o nível de saúde-doença no mundo atual.

- Paradigmas da promoção da saúde.

- Meio ambiente e saúde.

- Promoção e educação para a saúde.

- Campos emergentes em educação para a saúde.

- A saúde nas sociedades pós-transacionais no século XXI.

- Vida saudável e evolução da incapacidade.

- O modelo ABC e o modelo da potenciação em educação para a saúde

- Teorias e modelos em educação para a saúde.

- Perceção dos riscos e comunicação da prevenção.

- O trabalho em grupo e o desenvolvimento de comportamentos preventivos.

- Hábitos de risco e prevenção: Prevenção das doenças do nosso tempo com uma alimentação saudável; Corpo e saúde:

determinantes e implicações da insatisfação corporal; Prevenção e promoção da saúde mental; A neurociência como ponto de encontro para a prevenção e o tratamento da adição; Doenças transmissíveis; A escola e alguns problemas de saúde na infância; Riscos, acidentalidade e lesões.

Voltar

### **Tecnologias de Informação e Comunicação (PED11187M)**

1. Fundamentos científicos do uso das tecnologias em Educação

2. As tecnologias de informação e comunicação em contextos educativos

3. Multimédia em educação: Fundamentos e princípios da aprendizagem multimédia

4. Pensamento computacional: Micromundos computacionais de aprendizagem: Scratch/Kodu

5. Redes sociais e comunidades de aprendizagem: as novas sociabilidades.

6. Segurança, ética e proteção das crianças e jovens no uso das TIC

7. Concepção, planeamento e avaliação de projetos curriculares com recurso às TIC

8. Necessidades educativas especiais e TIC (recursos, materiais pedagógicos de apoio e ajudas técnicas).



[Voltar](#)

### **Literacias Múltiplas (PED11188M)**

- A. Literacia/literacia crítica/multiliteracia
- B. Literacia de leitura, visual, e matemática.
- C. Recursos para a leitura da realidade/textos diversos (escritos/orais/visuais/outros): 1) acesso ao(s) código(s); 2) participação na construção de sentidos; 3) utilização funcional de textos; 4) analisar criticamente e transformar os textos;
- D. Estratégias indutoras de práticas de literacia: literacia verbal/literacia da informação/literacia auditiva e oral/literacia visual.
- E. Multiliteracias, media e ciberespaço;
- F. Multiliteracias e Educação: criatividade, pensamento crítico e ética.

[Voltar](#)

### **Educação para a Cidadania (PED11185M)**

- A. Instrumentos conceptuais chave: cidade, cidadão, política, ideologia, racionalidade, modernidade, pós-modernidade, globalização, individualismo, liberalismo, socialismo, sociedade civil, empoderamento, prestação de contas.
- B. Enquadramento conceptual, político e jurídico da educação para a cidadania em Portugal.
- C. A educação para a cidadania como educação para os valores: modelos e métodos
- D. As dimensões da educação para a cidadania: temas, problemas e projectos de intervenção (de acordo com as determinações da Direcção Geral da Educação)
- D.1. Dimensão europeia da Educação
- D.2. Ed. Ambiental para a sustentabilidade.
- D.3. Ed. do Consumidor
- D.4. Ed. Financeira
- D.5. Ed. intercultural
- D.6. Ed. para a Paz
- D.7. Ed. para a Igualdade de Género
- D.8. Ed. para o risco
- D.9. Ed. para o desenvolvimento
- D.10. Ed. para o empreendedorismo
- D.11. Ed. para o Voluntariado
- D.12. Ed. para os Direitos Humanos
- D.13. Ed. para os media
- D.14. Ed. rodoviária
- D.15. Ed. para a saúde e a sexualidade

[Voltar](#)

### **Psicologia da Educação (PSI11170M)**

- 1. Desenvolvimento e Aprendizagem em Contextos Educativos
  - Teorias sobre o desenvolvimento psicológico na adolescência.
  - Aprendizagem em contextos educativos: Perspetivas comportamentais e cognitivas; socioculturais, construtivistas e ecológicas; Processos de autorregulação da aprendizagem
  - Contextos educativos e desenvolvimento psicológico
- 2. Fatores Psicológicos e Relacionais implicados nos Processos Educativos - Dimensões pessoais, sociocognitivas e afetivas do aluno
  - Processos educativos e dimensões motivacionais
  - Dinâmicas interpessoais e contextuais nos processos educativos
- 3. Dinâmicas das Relações Educativas
  - Processo de ensino e dimensões pessoais e sociocognitivas do professor - Dinâmicas e processos de interação na sala de aula
  - Representações e expectativas na relação educativa
  - Gestão da sala de aula e de conflitos na relação educativa



Voltar

### **Área de Docência II (MUS10607M)**

Estudo (e subsequente apresentação pública) de obras específicas do repertório instrumental (Interpretação);  
Concepção e realização de projetos composicionais, incluindo sempre que possível e pertinente o contacto e intercâmbio entre compositor e intérprete (Composição);  
Organização de atividades complementares (seminários temáticos, apresentações públicas, projetos de valorização, comunicação e extensão), quando pertinente;  
Revisão de bibliografia específica.

Voltar

### **Didática Específica para o Ensino Vocacional de Música (MUS11176M)**

-A racionalidade e a sistematização como paradigmas básicos da acção educativa.  
-Questões científicas para a verificação e correcção de abordagens ao ensino vocacional de música em contexto de aula individual.  
-Abordagem a técnicas de ensino da área de docência e suas especificidades de acordo com os diferentes graus de ensino e respectivos grupos etários.  
-Considerações de ordem crítica a metodologias existentes para cada área específica.  
-A ansiedade na aula individual de música e resolução de factores exteriores à execução musical.

Voltar

### **Administração e Gestão Educacional (PED11178M)**

1- Campo de estudo da Administração e Organização Educativa  
2- Sistema educativo, organização e estruturas- Ideário constitucional e princípios orientadores- A LBSE como referencial estruturante e organizador do sistema de educação e ensino . Finalidades da educação escolar e implicações organizacionais pedagógicas  
Administração educativa, níveis e estruturas orgânicas  
3- Administração e políticas educativas  
- Educação, fatores contextuais e equidade socioeducativa  
- Territorialização e municipalização da educação  
4- Políticas educativas, autonomia e desenvolvimento da escola  
- Organizações escolares, estruturas e configurações  
- Regulação educativa e lógicas de conformidade  
- O projeto educativo no contexto dos instrumentos de gestão e de autonomia da escola  
5- A turma como unidade de análise  
- A organização flexível de agrupamentos de alunos e docentes  
- O tamanho e a estrutura de composição da turma como fatores de rendimento escolar

Voltar

### **Didática Específica para o Ensino Vocacional de Música (MUS11182M)**

-Em contexto de ensino de turma e ensemble abordar-se-á técnicas de ensino da área de docência e suas especificidades de acordo com os diferentes graus de ensino e respectivos grupos etários.  
-A multidisciplinaridade no ensino vocacional da música.  
-A criatividade no ensino vocacional de música em contexto de grandes grupos.  
-A compreensão aural musical em grupos grandes: a cognição e a realização notacional e artística.  
-Reflexão e propostas de metodologias para critérios de aferição técnica e artística em sala de aula.

Voltar

### **Prática de Ensino Supervisionada no Ensino Vocacional de Música (MUS11196M)**

-Currículo da respectiva área de docência do ensino dos conservatórios e escolas de música.  
-Orientações curriculares: do passado para o presente e futuro.



[Voltar](#)

### **Área de Docência III (MUS11181M)**

Estudo (e subsequente apresentação pública) de obras específicas do repertório instrumental (Interpretação);  
Concepção e realização de projetos composicionais, incluindo sempre que possível e pertinente o contacto e intercâmbio entre compositor e intérprete (Composição);  
Organização de atividades complementares (seminários temáticos, apresentações públicas, projetos de valorização, comunicação e extensão), quando pertinente;  
Revisão de bibliografia específica.

[Voltar](#)

### **Prática de Ensino Supervisionada no Ensino Vocacio... (MUS11199M)**

- Os programas das áreas de docência em vigor no ensino vocacional de música em Portugal.
- Observação, caracterização e análise crítica da realidade educativa.
- Acção educativa e avaliação.
- Instituições e conceitos de qualidade educativa e de formação.