



Plano de Estudos

Escola: Escola de Ciências Sociais

Grau: Licenciatura

Curso: Educação Básica (cód. 529)

1.º Ano - 1.º Semestre

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
MAT01645L	Números e Operações	Matemática	5	Semestral	130
LLT01638L	Língua Portuguesa I	Linguística	5	Semestral	130
FIS01635L	Introdução à Física	Física	5	Semestral	130
BIO01600L	Introdução à Biologia	Ciências Biológicas	5	Semestral	130
PED01620L	Educação, Expressão e Jogo Dramático	Educação Artística	5	Semestral	130
PED01603L	Educação Básica e seus Contextos	Ciências da Educação	2.5	Trimestral	65
SOC01654L	Elementos de Sociologia da Educação	Sociologia	2.5	Trimestral	65

1.º Ano - 2.º Semestre

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
MAT01646L	Aritmética e Álgebra	Matemática	5	Semestral	130
LLT01639L	Língua Portuguesa II	Linguística	5	Semestral	130
QUI01653L	Temas de Química	Química	5	Semestral	130
PAO01601L	Fundamentos de Ciências do Ambiente	Ciências do Ambiente e Ecologia	5	Semestral	130
PED01621L	Educação e Expressão Visual e Plástica	Educação Artística	5	Semestral	130
PSI01651L	Psicologia do Desenvolvimento da Criança	Psicologia	5	Semestral	130

2.º Ano - 3.º Semestre

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
MAT01647L	Elementos de Estatística e Probabilidades I	Matemática	5	Semestral	130
LLT01640L	Análise e Produção de Texto	Linguística	5	Semestral	130
GEO01636L	Elementos de Geografia de Portugal	Geografia	5	Semestral	130
PED01630L	Educação e Expressão Físico-Motora	Educação Física	5	Semestral	130
PED01622L	Educação, Expressão e Cultura Musical	Educação Artística	5	Semestral	130
FIL01633L	Introdução à Ética e Deontologia dos Educadores	Filosofia	2.5	Trimestral	65
PED01606L	Organização e Administração Educativa	Ciências da Educação	2.5	Trimestral	65



2.º Ano - 4.º Semestre

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
MAT01648L	Geometria Elementar	Matemática	5	Semestral	130
LLT01641L	Aquisição do Português como Língua Materna	Linguística	5	Semestral	130
HIS01637L	História de Portugal	História	5	Semestral	130
PED01604L	Projetos de Intervenção em Contextos Educativos Não Formais	Ciências da Educação	5	Semestral	130
PED02693L	Introdução à Investigação Educacional	Ciências da Educação	5	Semestral	130

Grupo de Optativas (Área de Educação Artística e de Educação Física)

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
PED01627L	Temas Aprofundados de Educação e Expressão Dramática	Educação Artística	2.5	Trimestral	65
PED01628L	Temas Aprofundados de Educação e Expressão Plástica	Educação Artística	2.5	Trimestral	65
PED01629L	Temas Aprofundados de Educação e Expressão Musical	Educação Artística	2.5	Trimestral	65
PED01632L	Temas Aprofundados de Educação e Expressão Físico-Motora	Educação Física	2.5	Trimestral	65

3.º Ano - 5.º Semestre

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
MAT01649L	Elementos de Estatística e Probabilidades II	Matemática	5	Semestral	130
PED01608L	Ensino da Matemática	Ciências da Educação	5	Semestral	130
PED01609L	Ensino da Língua Materna	Ciências da Educação	5	Semestral	130
LLT11419L	Literatura e Cultura	Literatura	5	Semestral	130

Grupo de Optativas (Literatura)

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
LLT01643L	Literatura para a Infância	Literatura	5	Semestral	130
LLT01644L	Promoção do Livro e da Leitura	Literatura	5	Semestral	130

Grupo de Optativas (Iniciação à Prática Profissional I)

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
PED01616L	Prática Pedagógica em Creche	Ciências da Educação	5	Semestral	130
PED01617L	Prática Pedagógica em Jardim de Infância	Ciências da Educação	5	Semestral	130
PED01618L	Prática Pedagógica no 1º Ciclo do Ensino Básico	Ciências da Educação	5	Semestral	130
PED01619L	Prática Pedagógica no 2º Ciclo do Ensino Básico	Ciências da Educação	5	Semestral	130
PED02694L	Práticas Educativas em Contextos Não Formais	Ciências da Educação	5	Semestral	130



3.º Ano - 6.º Semestre

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
MAT01650L	Geometria e Aplicações	Matemática	5	Semestral	130
LLT01642L	Cultura Portuguesa	Linguística	5	Semestral	130
PED01623L	Oficina de Integração das Expressões	Educação Artística	5	Semestral	130
PED01610L	Ensino do Meio Físico e Social	Ciências da Educação	5	Semestral	130
PED11420L	Educação e Tecnologia	Ciências da Educação	2.5	Semestral	65

Grupo de Optativas (Formação Educacional Geral)

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
PED01611L	Educação para a Sustentabilidade	Ciências da Educação	2.5	Trimestral	65
PED01602L	História das Ideias Educativas	Ciências da Educação	2.5	Trimestral	65
FIL01634L	Filosofia para Crianças	Filosofia	2.5	Trimestral	65
PED01612L	Educação, Cultura e Cidadania	Ciências da Educação	2.5	Trimestral	65
PED01613L	Princípios de Educação Comunitária	Ciências da Educação	2.5	Trimestral	65
PED01614L	Educação para a Literacia	Ciências da Educação	2.5	Trimestral	65
PED01615L	Promoção e Educação para a Saúde	Ciências da Educação	2.5	Trimestral	65
PSI01652L	Necessidades Específicas de Educação	Psicologia	2.5	Trimestral	65

Grupo de Optativas (Iniciação à Prática Profissional II)

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
PED01616L	Prática Pedagógica em Creche	Ciências da Educação	5	Semestral	130
PED01617L	Prática Pedagógica em Jardim de Infância	Ciências da Educação	5	Semestral	130
PED01618L	Prática Pedagógica no 1º Ciclo do Ensino Básico	Ciências da Educação	5	Semestral	130
PED01619L	Prática Pedagógica no 2º Ciclo do Ensino Básico	Ciências da Educação	5	Semestral	130
PED02694L	Práticas Educativas em Contextos Não Formais	Ciências da Educação	5	Semestral	130



Condições para obtenção do Grau:

Para obtenção do grau de licenciado em Educação Básica é necessário obter aprovação a 157,5 ECTS em unidades curriculares obrigatórias e 22,5 ECTS em unidades curriculares optativas (através de avaliação ou creditação) distribuídas da seguinte forma:

1º Ano

1º Semestre:

7 UC obrigatórias num total de 30 ECTS

2º Semestre:

6 UC obrigatórias num Total de 30 ECTS

2º Ano

3º Semestre

7 UC obrigatórias num total de 30 ECTS

4º Semestre

5 UC obrigatórias num total de 25 ECTS

2 UC optativa num total de 5 ECTS

3º Ano

5º Semestre

5 UC obrigatórias num total de 20 ECTS

1 UC optativa num total de 10 ECTS

6º Semestre

5 UC Obrigatórias num total de 22.5 ECTS

UC optativas num total de 7.5 ECTS

Conteúdos Programáticos

[Voltar](#)

Números e Operações (MAT01645L)

Resolução de problemas: procedimentos e estratégias.

Sistemas de numeração ao longo da história. Aritmética dos pitagóricos. Números figurativos. O sistema hindu-árabe.

Os números naturais, como cardinais de colecções finitas. Operações com conjuntos. Operações cardinais nos números naturais e suas propriedades. Ordem.

Números inteiros. Cálculo mental. Algoritmos operatórios. Princípios de contagem, enumeração e combinatória.

A linguagem matemática. Designações, condições e proposições. Operações lógicas e sua interpretação. Validade e consequência.

Princípios e regras lógicas notáveis.{\}newline

{\}newline



[Voltar](#)

Língua Portuguesa I (LLT01638L)

Programa

1. Caracterização do objeto de estudo: a linguagem verbal

1.1 Da comunicação à linguagem

1.2 A linguagem verbal e as linguagens não-verbais

1.3 A linguagem verbal

1.3.1 Linguagem, línguas naturais e língua materna

1.3.2 As línguas do mundo: propriedades universais e famílias de línguas

1.3.3 Especificidade e funções da linguagem verbal

2. Breve história da língua portuguesa

2.1 Origem e formação do português

2.2 Alguns elementos sobre a periodização da história da língua portuguesa

2.3 A situação do espaço lusófono no mundo

3. Descrição e análise da Língua Portuguesa

3.1 Representação gráfica da língua portuguesa

3.1.1 Letra e alfabeto. Tipos de correspondência entre o plano fónico e o plano gráfico.

4. Aspectos fonéticos, fonológicos e prosódicos

4.1 O aparelho fonador

4.2 Descrição e classificação dos sons da fala

4.3 O acento, a entoação.

[Voltar](#)

Introdução à Física (FIS01635L)

1. Do arco-íris à composição das estrelas:

O que é a luz? Explorando espelhos, lentes e prismas. Reflexão, refracção e dispersão da luz.

O espectro electromagnético (breve introdução aos fenómenos ondulatórios).

Os espectros de absorção assinaturas das substâncias e o conhecimento da composição química das estrelas.

Fenómenos ópticos na natureza e na técnica

2. Do motor eléctrico à energia solar:

Electricidade e Magnetismo.

A descoberta da indução electromagnética.

O motor eléctrico.

O nascimento da lâmpada de tungsténio.

Os painéis fotovoltaicos

3. Do movimento na Terra ao movimento dos astros:

A universalidade das leis do Movimento: da queda dos corpos ao movimento da Lua. Fenómenos associados à dinâmica da rotação. Forças e momentos de Força e seus efeitos.

4. Energia e mundo contemporâneo:

O que é a energia? Conservação da energia e crise energética: dois contextos, duas linguagens. Transferências e conversões de energia.

6. Do átomo ao electrão (optativo)

Histórias do átomo. Os raios X; a radioactividade; as descargas eléctricas nos tubos de raios catódicos. O átomo não é indivisível núcleo e electrões.

Das descargas eléctricas às trovoadas.



[Voltar](#)

Introdução à Biologia (BIO01600L)

Origem da vida.

As plantas: Forma e função dos órgãos vegetais. Diversidade e características adaptativas.

Os animais: Diversidade morfológica e características adaptativas.

Os micróbios: Diversidade microbiana. A importância da actividade microbiana para o Homem. A biologia e a sociedade.

Corpo Humano. A digestão no Homem: Aparelho digestivo. Funcionamento e regulação. A alimentação como factor de saúde.

A circulação sanguínea: O sistema circulatório. Funcionamento e regulação. A respiração humana: O sistema respiratório.

Funcionamento e regulação. Sistemas e processos excretores: Sistema urinário, a pele e o suor. Funcionamento e regulação.

O esqueleto e os músculos: Suas componentes, factores que afectam o seu desenvolvimento. Aparelho reprodutor: Aparelho reprodutor feminino. Funcionamento e regulação. Aparelho reprodutor masculino. Funcionamento e regulação. O sistema

nervoso: Central e periférico. Funcionamento e regulação. Condicionantes da saúde e da doença. Noções breves sobre Primeiros Socorros.



[Voltar](#)

Educação, Expressão e Jogo Dramático (PED01620L)

I - Conteúdos de exploração prática

Saber ser

A descoberta de si e dos outros
O lúdico presente no perfil do educador/professor
O sentido do jogo e expressão criadora
A criatividade e competências comunicativas
Criação de um sentido de grupo

Os instrumentos da Expressão Dramática

Corpo e Voz
Saber ouvir - ESCUTAR
Saber contar - COMUNICAR
A disciplina artística

Os conceitos fundamentais

Espaço
Tempo
Acção

Os recursos

Sentidos
Emoções
Imaginação
Criatividade

Técnicas da criatividade

Pensamento divergente
Analogias criativas
Solução criativa de problemas
Mapas mentais

4

Evolução do jogo infantil

O jogo de imitação
O jogo simbólico
O jogo dramático espontâneo

O jogo dramático

Utilização de indutores de criatividade: Imagem; Objecto;
Som; Texto; Personagem.

Objecto Mágico Maletas pedagógicas

- Livros sonoros tácteis

Texto: Ler, contar e dinamizar histórias

Dramatização de guiões orientados



[Voltar](#)

Educação Básica e seus Contextos (PED01603L)

1. Educação Básica para o sec. XXI{\}\newline -A infância, a educação, os principais desafios do mundo actual{\}\newline - O papel da EB no mundo de hoje{\}\newline
2. Aprendizagem e seus contextos:{\}\newline - Perspectiva ecológica do desenvolvimento de Bronfenbrenner;{\}\newline - A aprendizagem numa perspectiva sóciocultural{\}\newline
3. Sistema educativo em Portugal e na Europa{\}\newline - Políticas de educação das crianças 0/12 anos{\}\newline - Organização da EB: público/privado; educação e cuidados; (des)continuidade entre ciclos{\}\newline
- Lei de Bases do Sistema Educativo: princípios e objectivos de aprendizagem{\}\newline
- 4.Os sujeitos implicados na EB{\}\newline - Papéis, funções e formas de participação{\}\newline
- O perfil de desempenho profissional dos educadores e professores do EB{\}\newline
- 5.Tipologia e organização das respostas educativas da infância até aos 12 anos (creche; J.I., 1º e 2º ciclos EB){\}\newline - Do Projeto Educativo à organização dos contextos institucionais{\}\newline
- Gestão e organização curricular: espaço, tempo, cultura e atividades{\}\newline
- O ethos institucional

[Voltar](#)

Elementos de Sociologia da Educação (SOC01654L)

Conteúdos Programáticos:

A Sociologia da Educação no Contexto das Ciências Sociais (objeto, métodos e delimitação epistemológica);
Educação, Família e Sociedade (perspetivas funcionalista, conflitual e da Nova Sociologia da Educação);
Génese e desenvolvimento da "Escola de Massas";
Crítica da educação escolar;
A dimensão espacial da educação (espaços sociais, espaços educativos e espaços escolares);
Educação e Exclusão Social (jovens e adultos pouco escolarizados; escolarização de minorias étnicas);
Educação e Género (escolarização das raparigas; cultura da (des)igualdade de género);
Educação, Família e Comunidade (socialização e família; relações com a escola e estratégias educativas das famílias; relações escola-comunidade).
As organizações escolares (à luz da sociologia);
Desafios para a educação escolar e não escolar.

[Voltar](#)

Aritmética e Álgebra (MAT01646L)

Introdução: Conjuntos.

Funções. Funções em conjuntos finitos. Permutações. Composição.

Operações definidas em conjuntos.

Grupos. Aritmética modular.

Números naturais. Números inteiros. Números racionais. Números irracionais. Números reais. Números complexos.

Aritmética. Divisores. Números primos. Números e sucessões de números.

Autómatos. Sistemas de substituição.



[Voltar](#)

Língua Portuguesa II (LLT01639L)

O conhecimento da língua: aspectos gramaticais da Língua Portuguesa.

1. Aspectos de naturezas lexical e morfológica.

1.1 Constituintes da palavra.

1.2 Classes de palavras e respectivas propriedades distribucionais e flexionais.

1.3 Processos de formação de palavras.

1.3.1 Derivação.

1.3.2 Composição.

1.3.3 Outros processos.

2. Aspectos de natureza sintáctica.

2.1 As classes de palavras enquanto categorias sintácticas.

2.2 As funções sintácticas.

2.2.1 Os termos essenciais da oração.

2.2.2 Os termos integrantes da oração.

2.2.3 Os termos acessórios da oração.

2.3 Da estrutura frásica simples à complexa.

2.3.1 A coordenação.

2.3.2 A subordinação.

2.4 Processos de alteração da ordem básica de constituintes de naturezas gramatical e estilística.

3. Aspectos de natureza semântica.

3.1 A palavra enquanto unidade significativa.

3.1.1 Relações associativas, campos semânticos e famílias de palavras.

3.2 Da palavra ao texto propriedades semânticas contextuais.

3.3 Organização discursiva aspectos macro e micro-estruturais.

4. Aspectos de natureza pragmática.

4.1 Actos de fala.

4.2 Princípios subjacentes ao uso da língua.

4.3 Implicaturas convencionais e conversacionais.

[Voltar](#)

Temas de Química (QUI01653L)

Regras a observar no trabalho de laboratório.

Normas de segurança.

Símbolos de aviso usados nos rótulos dos reagentes.

Manuseamento de material e instrumentos de medida.

Medição de massas e volumes.

Unidades de concentração de soluções

- O mundo em ação:

Estrutura e propriedades das substâncias.

Substâncias e misturas. Soluções. Medidas de concentração.

Os elementos químicos e a Tabela Periódica.

Estados de agregação da matéria, mudanças de estado.

Operações unitárias em química.

- O mundo em transformação:

Reacções químicas.

Reacções de combustão.



[Voltar](#)

Fundamentos de Ciências do Ambiente (PAO01601L)

Relações entre os seres vivos e sua relação com o meio.

Populações e comunidades de seres vivos.

Estrutura e funcionamento dos ecossistemas

Tipos de relações ecológicas entre seres vivos

A dinâmica dos ecossistemas. Modificações ao longo do tempo.

Os principais tipos de Ecossistemas.

Habitats naturais e semi-naturais: principais ameaças e estratégias de conservação.

A qualidade do ambiente e seus efeitos.

Qualidade da água poluição, tratamento, reciclagem e conservação da água.

Qualidade do ar, principais poluentes e suas origens.

Poluição sonora: fontes de ruído e suas consequências.

Poluição e conservação do solo.

Poluição radioactiva.

A importância da qualidade do meio sobre a Saúde pública.

A toxicidade dos compostos libertados no meio e suas consequências.

Os principais problemas ambientais.

Impactos ambientais das actividades humanas.

Chuvas ácidas.

O uso racional dos recursos naturais renováveis.

Os ciclos de vida dos produtos de consumo.

Como lida o homem com os resíduos?

Consequências ambientais das alterações climáticas.

O declínio da biodiversidade.

Causa e consequências do buraco na camada de ozono,

As espécies invasivas e sua ligação com a actividade humana.

Caça e pesca: oportunidades e conflitos com a natureza.

O fogo: consequências dos fogos florestais e a recorrência dos fogos nos ecossistemas não fortemente intervencionados pelo homem.

Impactos de marés negras.



[Voltar](#)

Educação e Expressão Visual e Plástica (PED01621L)

(I) - 'Conhecer/Saber fazer';

Análise crítica das recomendações curriculares para a área da expressão plástica (o que está explícito, e o que está implícito, modelos pedagógicos subjacentes).

Análise e observação de obras de artistas modernistas do século XX que exploraram os elementos básicos da linguagem plástica como recurso expressivo (Kandinsky, Klee, Matisse, Miró, Picasso, Rodin, Moore), e de artistas contemporâneos que exploram questões sociais, reflexivas e de subjetividade (Vee Speers; Kim Dingle; Rineke Dijkstra; Joan Fontcuberta; Shirin Neshat; Marjane Satrapi etc.).

Artes Visuais e narrativas. Pontes interdisciplinares.

Desenho e técnicas de ilustração infantil. (As fases de desenvolvimento gráfico infantil, das propostas de Piaget até às fundamentadas nos princípios da Cultura Visual).

(II) - 'Saber Procurar/ Autonomia'

As bibliografias, textos e recursos fundamentais para a compreensão das 'ideologias educativas';
As artes visuais na internet. Os museus e os centros de arte contemporânea. Os sites educativos.
Criação de comunidades de aprendizagem. A utilização de plataformas moodle ou da blogosfera.
As revistas da especialidade e a investigação científica na área da educação artística em artes visuais.
As exposições de arte e os artistas contemporâneos: temas, ideias chave e estratégias de representação.

(III)- 'Saber dar sentido/Intencionalidade educativa'

Porque é que a educação em expressão plástica/(artes visuais) é considerada uma disciplina sem importância?
Teorias práticas e modelos para sustentação/fundamentação de práticas
Como ligar o que se passa na escola com o que se passa para além das suas paredes?

As artes e o desenvolvimento do indivíduo: 'porque se devem ensinar artes'.

O papel das artes em geral e o da expressão plástica em particular na história recente da educação.

Concepções de arte vigentes entre a comunidade educativa.

Estratégias didácticas seguidas por cada um dos modelos de educação artística (Investigação Baseada nas Artes IBA-, Projetos de Trabalho, DBAE Discipline Based Art Education, etc.).

A criatividade e as suas implicações nas Expressões Não Verbais.

A avaliação em educação artística no campo das artes visuais (pautas e princípios conceptuais orientadores).



[Voltar](#)

Psicologia do Desenvolvimento da Criança (PSI01651L)

Atenção: Os conteúdos programáticos completos estão no Programa da UC

1. Introdução à teoria e investigação em Psicologia do Desenvolvimento
2. Os fundamentos do desenvolvimento
3. O desenvolvimento cognitivo e da linguagem da criança
4. O desenvolvimento psicossocial da criança
5. Contextos para o desenvolvimento

[Voltar](#)

Elementos de Estatística e Probabilidades I (MAT01647L)

Introdução: Noções gerais. População e amostra. Noção de probabilidade. Relação entre a estatística e a teoria das probabilidades. Planeamento da experiência.

Análise exploratória de dados: Agrupamento de dados e a sua representação gráfica. Tabelas e gráficos para dados qualitativos e quantitativos univariados. Tabelas e gráficos para dados qualitativos e quantitativos bivariados.

Estatística descritiva: medidas de localização dispersão, assimetria e achataamento. Medidas de relacionamento entre dados bivariados covariância e correlação. Regressão linear simples.

Introdução às probabilidades: conceitos da teoria das probabilidades. Análise combinatória. Axiomas da teoria das probabilidades e alguns teoremas. Probabilidade condicionada, acontecimentos independentes.



[Voltar](#)

Análise e Produção de Texto (LLT01640L)

ANÁLISE E PRODUÇÃO DE TEXTO

Curso: Educação Básica

Ano lectivo: 2015/2016

Docente: Prof^a. Doutora Maria João Marçalo

Tipologia curricular: (S) Tronco comum, 2º. Ano, 3º. Semestre (3TP)

1. APRESENTAÇÃO e OBJECTIVOS

A disciplina de Análise e Produção de Texto visa desenvolver, nos alunos, a sua competência comunicativa na dupla vertente da leitura e da escrita. A inclusão desta unidade curricular na formação de 1º ciclo de Educação Básica tem, assim, duas ordens de motivação:

- Por um lado, pretende-se aqui proporcionar a ocasião privilegiada para a prática orientada da leitura e análise de todos os tipos de discurso, incluindo o literário. Nesse sentido, e numa tentativa de ir ao encontro dos interesses dos alunos, far-se-á uso de algumas obras fundamentais da literatura portuguesa, ou de expressão portuguesa (das quais serão dados excertos, ou textos integrais). Além disso, e concomitantemente, o programa inclui a aquisição de noções basilares dos estudos literários e linguísticos, a promover e a activamente aplicar, pelos alunos, em actividades de análise de texto.

- Por outro lado, e apoando-se ainda nas noções acima aludidas, assim como em outras de carácter mais prático, esta unidade curricular privilegiará a orientação da actividade de produção, pelos alunos, de enunciados escritos de diversa índole, com ênfase nos de tipo argumentativo e de cariz técnico-institucional (burocráticos e académicos).

2. CONTEÚDOS

1. A leitura e análise textual:

1. 1. Elementos do texto

1.1.1 Coesão do texto: ligação das palavras no texto e processos de coesão (concordância, ordem das palavras, coesão temporal, paralelismo, coesão lexical, coesão referencial);

1.1.2 Coerência textual: ligação coerente das ideias e processos de ligação lógica.

2. A produção textual (tendo em consideração níveis de argumentação):

2.1 Elementos do texto: coerência e coesão; a frase extensão, ordem, qualidades; o parágrafo; o período; a pontuação.

2.2 Técnicas de produção de texto: a inventio (encontrar ideias); a dispositio (planificar) uma estrutura de base; a elocutio (escrever) correcção, legibilidade e eficácia comunicativa.

2.3 Tipos de texto: expositivo e expositivo-argumentativo

2.3.1 Discursos que têm por base a paráfrase: resumo, relatório, acta, etc.

2.3.2 Tipos de textos argumentativos: comentário, ensaio crítico, recensão, etc.

3. BIBLIOGRAFIA

3.1 Geral:

AAVV (Instituto Antônio Houaiss). Dicionário Houaiss da Língua Portuguesa. Lisboa: Círculo de Leitores. 2002.

CUNHA, Celso e CINTRA, Luís Filipe Lindley. Nova Gramática do Português Contemporâneo (9ª ed.). Lisboa: Sá da Costa. 1992.

MACHADO, José Pedro. Dicionário Etimológico da Língua Portuguesa (7ª ed.). Lisboa: Livros Horizonte. 1995.

MATOS, Maria Vitalina Leal de. Introdução aos Estudos Literários. Lisboa: Editorial Verbo. 2001.

REIS, Carlos, O Conhecimento da Literatura. Coimbra: Almedina. 1995.

3.2 Para as actividades de ESCRITA:

JEOFFROY- FAGGIANELLI, Pierrette. Metodologia da expressão. Lisboa: Editorial Notícias. 1981.

NASCIMENTO, Zacarias e PINTO, José Manuel de Castro. A dinâmica da escrita (5ª ed.). Lisboa: Plátano. 2006.

MACCIO, Charles, Práctica de la Expresión, Barcelona: Paidotribo. 1998.

3.3 Para as actividades de LEITURA:

ANDRESEN, Sophia de Mello Breyner. Histórias da Terra e do Mar. Porto: Figueirinhas. S/d (2006?).

ANDRESEN, Sophia de Mello Breyner (sel.). Primeiro Livro de Poesia. Lisboa: Caminho. 1991. Última atualização em 20/02/2025

FONSECA, Manuel da Cerromaior. Lisboa: Caminho. 1991.

4. MÉTODOS DE ENSINO



[Voltar](#)

Elementos de Geografia de Portugal (GEO01636L)

O espaço geográfico: espaços e escalas geográficas.
A importância da cartografia em Geografia.
O tempo e o espaço.
O homem e as transformações do espaço.
O território português e a sua posição.
As características físicas do território.
Condicionamentos físicos e evolução histórica dos fundamentos das actividades económicas.
A população.
O povoamento.
As cidades.
Regiões geográficas de Portugal.

[Voltar](#)

Educação e Expressão Físico-Motora (PED01630L)

1. As atividades lúdico-motoras e o desenvolvimento da criança: A educação por meio do movimento e do jogo; Fatores individuais e socioculturais determinantes da atividade lúdico-motora infantil
2. O desenvolvimento motor da criança: Os princípios e as direções do desenvolvimento motor; Os níveis de evolução: postural, locomotor e manipulativo; As fases do desenvolvimento motor (modelo teórico de Gallahue)
3. A EEFM e a Educação para a Saúde: as relações entre atividade física, condição física, saúde e qualidade de vida; Os benefícios da atividade física na saúde da criança.
4. As tarefas motoras e o processo de ensino e aprendizagem: A tipologia das tarefas motoras e sua relação com as várias situações pedagógicas; A variabilidade e a complexidade das tarefas motoras
5. Objetivos gerais e matérias de intervenção pedagógica em EEFM - Estudo das suas características e metodologias de intervenção.
6. As capacidade motoras condicionais e coordenativas.
7. A EEFM e a interdisciplinaridade.

[Voltar](#)

Educação, Expressão e Cultura Musical (PED01622L)

Conceitos básicos de teoria musical.
Enquadramento conceptual da educação musical na educação.
O corpo como instrumento musical: a voz/canto.
Prática musical: cantar, tocar, criar/compor.
Projecto musical.

[Voltar](#)

Introdução à Ética e Deontologia dos Educadores (FIL01633L)

- I. A ÉTICA COMO DISCIPLINA FILOSÓFICA
 - O objecto e a metodologia do trabalho em Ética
- II. VALORES ÉTICOS E PRINCÍPIOS DO AGIR
 - Da relevância do reconhecimento de valores éticos fundamentais à experiência do agir por dever
- III. A DEONTOLOGIA COMO ÂMBITO DA ÉTICA
 - Questionamento da importância de uma teoria dos deveres, em geral, e dos deveres dos educadores, em particular
- IV. OS PROBLEMAS DA LIBERDADE E DA RESPONSABILIDADE
 - A sua formulação e sua presença nos processos de formação da pessoa humana



[Voltar](#)

Organização e Administração Educativa (PED01606L)

- Sistema educativo português: conceções político-administrativas, princípios orientadores e bases gerais de organização.
- A Lei de Bases do Sistema Educativo Português: âmbito e princípios; organização, estrutura geral e modalidades.
- Territorialização das políticas educativas, desenvolvimento e autonomia da escola; a participação e corresponsabilização dos municípios nas políticas de educação.
- Rankings e benchmarks: dispositivos de informação e monitorização como instrumentos de gestão pedagógica intermédia.
- A turma como unidade organizacional de análise.

[Voltar](#)

Geometria Elementar (MAT01648L)

1. Geometria no Plano

Elementos geométricos. Polígonos. Circunferência e círculo. Relação entre polígonos e circunferência. Composições de polígonos.

2. Geometria no Espaço

A importância da geometria em três dimensões. As várias representações tridimensionais. Poliedros. Formas tridimensionais curvas.

3. Medidas. Áreas e Volumes

Sistema de unidades. Medição de grandezas: comprimentos, áreas e volumes.

4. Grafos

Aplicações à geometria. Característica de Euler. Geometrias finitas.

[Voltar](#)

Aquisição do Português como Língua Materna (LLT01641L)

I - Aspectos introdutórios

Caracterização dos paradigmas fundamentais de investigação (behaviourista, cognitivista e inatista) e respetivos métodos
breve sinopse histórica.

Ferramentas de transcrição e análise de dados.

Aquisição de língua materna e não materna similitudes e especificidades.

II - Aquisição e Desenvolvimento do Português

- 1 - O detonamento do processo: universalidade e especificidades
- 2 - Aspetos fonético-fonológicos e prosódicos
- 3 - Aspetos de naturezas morfológica, sintática e discursiva e respetivos níveis de interface.
- 4 - Da oralidade à escrita o impacto do sistema escolar no processo de desenvolvimento linguístico; características genéricas e variação, com referência ao caso particular de Portugal.



[Voltar](#)

História de Portugal (HIS01637L)

III PROGRAMA

DA FORMAÇÃO DE PORTUGAL AO FINAL DA IDADE MÉDIA

1. Antecedentes históricos: das invasões romanas à reconquista cristã.
2. A definição do espaço - contextos geográficos, étnicos, culturais e políticos. Da concessão do Condado Portucalense à assinatura do Tratado de Alcanizes 1096 a 1297.
3. A sociedade e as administrações central e local. Os centros de cultura e a fundação da Universidade portuguesa. A fome, a peste e a guerra num mundo em que a agricultura era a base da economia
4. A crise do século XIV e a Dinastia de Avis

A LENTA CONSTRUÇÃO DO ESTADO MODERNO sécs. XV-XVII

1. A emergência e a estruturação do Estado Moderno. Os Descobrimentos e a Expansão: caracterização do império português
2. O Humanismo e o Renascimento
3. O fim da Dinastia de Avis. A monarquia dual
4. A sociedade portuguesa em tempos de contra-reforma. Recepção dos decretos do Concílio de Trento e a sua influência na evolução do país. O Barroco português: as suas principais manifestações na arte e na literatura
5. De D. João V ao Marquês de Pombal: evolução do país em finais do Antigo Regime. O século das Luzes em Portugal: as realizações e as práticas culturais de um Estado Absolutista.

DO LIBERALISMO À REVOLUÇÃO DE ABRIL DE 74

1. Das invasões francesas à Revolução Liberal de 1820. Da Guerra Civil à Regeneração
2. O fim da Monarquia Constitucional e a instauração da I República
3. Os antecedentes do golpe militar de 1926 e o Estado Novo. A ascensão de António de Oliveira Salazar ao poder e as diferentes fases do Estado Novo.
4. A «primavera» marcelista. A Revolução de 25 de Abril de 1974 e a Constituição de 1976. - processo de descolonização
5. A adesão de Portugal à Europa Comunitária

[Voltar](#)

Projetos de Intervenção em Contextos Educativos Não Formais (PED01604L)

A dimensão sistémica e interativa da intervenção em educação.

Conceitos e práticas de educação comunitária. As 'cidades educadoras'.

A Pedagogia do Projeto.

Conteúdos específicos emergentes dos projetos em desenvolvimento:

Projetos de Educação Ambiental

Animação educativa em bibliotecas

Animação de Museus: O Museu como espaço educativo

A descoberta do património histórico pelas crianças

A Animação na Infância: exploração lúdica e artística de espaços públicos.

Organização e Animação de Ludotecas

Projetos de intervenção comunitária

Outros



[Voltar](#)

Introdução à Investigação Educacional (PED02693L)

Esta unidade curricular assume diversos conteúdos programáticos interrelacionados que serão abordados de forma integrada ao longo do semestre:

- § 1. A investigação como dimensão essencial da profissionalidade
- § 1.1. Relação entre saber científico e prática profissional
- § 1.2. A investigação ao serviço da sustentação da ação educativa
- § 2. Epistemologia e metodologia de investigação
- § 2.1. Construção do conhecimento científico
- § 2.2. Fundamentos do conhecimento científico
- § 2.3. Paradigmas de investigação: científico /positivista e naturalista /interpretativo
- § 3. Etapas do processo de investigação
 - § 3.1. Identificação do problema
 - § 3.2. Revisão da literatura
 - § 3.3. Desenhos de investigação: experimental; estudo de caso; investigação-ação
 - § 3.4. Construção de instrumentos de recolha de dados: observação, entrevistas, questionários.
 - § 3.5. Recolha de dados
 - § 3.6. Análise de dados
- § 4. A escrita de relatórios científicos.
- § 5. A Ética da investigação

[Voltar](#)

Temas Aprofundados de Educação e Expressão Dramática (PED01627L)

- Abordagens na investigação Artística: Alguns estudos sobre as actividades dramáticas na educação
- Conceitos comuns ao teatro e à expressão dramática
- Campo de intervenção da expressão dramática; enfoque educacional e existencial
- Diferentes perspectivas do papel da expressão dramática na educação: Desenvolvimento estético/ Estratégia facilitadora da aprendizagem/ Atitude pedagógica
- A importância da avaliação em educação artística: definição de critérios
- Desempenho do professor: características e perfis do professor enquanto animador de actividades dramáticas
- Temas de reflexão aprofundada emergentes da análise de necessidades de formação dos alunos:
Abordagem intercultural da expressão dramática;
Planeamento didáctico e definição de objectivos de aprendizagem;
Uso das Técnicas Projectivas;
-Fantoches, Marionetas e teatro de objectos
-Máscaras e maquilhagem
-Sombras e expressão corporal da criança
-Tecnologias (ipads, telemóvel, ppt, retroprojector)



[Voltar](#)

Temas Aprofundados de Educação e Expressão Plástica (PED01628L)

1º- Conexões dentro do currículo para a melhoria da prática educativa. Conexões da arte com outros temas. A imagem e os seus contextos de produção, circulação e interpretação.

2º - Imagem e globalização: do que nos fala esta imagem? Por que circula neste meio, neste momento histórico, 'lida' por este público? (e não outro?).

3º - A construção do 'significado' nos Estudos Visuais e no trabalho artístico de índole visual e a necessidade de aplicação do conhecimento associado aos processos de interpretação crítica.

4º - Educação artística baseada na Cultura Visual; os Projetos de Trabalho; a Investigação Baseada nas Artes; Os Estudos de Performance e a corporalidade em educação; as Pedagogias críticas, etc.

5º - Desconstrução e auto-representação: subjetividade, culturas docentes, juvenis, artísticas etc. A Internet (Web 2.0), a performance, e a blogosfera como suportes de 'subversão/rebelião' e de ressonância das 'vozes' excluídas. Pequenas narrativas.

[Voltar](#)

Temas Aprofundados de Educação e Expressão Musical (PED01629L)

Aprofundar e alargar os conteúdos abordados na unidade curricular 'Educação, Expressão e Cultura Musical', nomeadamente: Conceitos básicos de teoria musical.

Enquadramento conceptual da educação musical na educação.

O corpo como instrumento musical: a voz/canto.

Prática musical: cantar, tocar, criar/compor.

Projecto musical colectivo.

[Voltar](#)

Temas Aprofundados de Educação e Expressão Físico-Motora (PED01632L)

1. Os conteúdos curriculares da EEFM: caracterização, objetivos e orientações metodológicas para o seu ensino.

2. Critérios pedagógicos para a seleção, hierarquização e adaptação das tarefas motoras a diferentes níveis de desempenho percetivo-motor

3. Fatores de eficácia pedagógica no ensino das atividades físicas

4. A aula de EEFM: Estrutura e suas funções didáticas.

5. A gestão do espaço, dos materiais e das atividades de aprendizagem: Formas de organização típicas no ensino das atividades físicas; a gestão do tempo útil e do tempo de empenhamento motor; o controlo da prática; as questões de segurança.

6. Características fundamentais da intervenção pedagógica nos momentos críticos da sessão de EEFM: momentos de informação, de organização, de acompanhamento e controlo da prática e de diagnóstico e prescrição/adaptação das atividades de aprendizagem.

7. O clima de aula, as interações sociais e a interação pedagógica.

8. A ludicidade e a interdisciplinaridade na EEFM.

[Voltar](#)

Elementos de Estatística e Probabilidades II (MAT01649L)

1. Noções Gerais de Variáveis Aleatórias Discretas e Contínuas - Conceito de variável aleatória - Conceitos de função de distribuição, função massa de probabilidade e função de densidade. - Conceito de momentos. 2. Principais Modelos Discretos e Modelos Contínuos - Modelos Discretos: - As provas de Bernoulli e o modelo binomial. - As provas sem reposição e o modelo hipergeométrico. - O modelo de Poisson. - O modelo multinomial. - Modelos Contínuos: O modelo uniforme. O modelo normal. 3. A Lei dos Grandes Números e o Teorema do Limite Central - Aplicações do Teorema do Limite Central. 4. Algumas Distribuições Amostrais - Distribuição amostral da média e da variância. 5. Alguns Tópicos de Inferência Estatística - Estimação pontual. - Estimação intervalar. - Testes de hipóteses..



[Voltar](#)

Ensino da Matemática (PED01608L)

1. Orientações curriculares para o ensino da Matemática:
 - 1.1. Orientações no ensino pré-escolar
 - 1.2. Orientações no 1º ciclo
2. Temas matemáticos e actuais ênfases:
 - 2.1. Número (sentido de número e fluência de cálculo)
 - 2.2. Geometria e Medida (sentido espacial e processo de medir)
 - 2.3. Organização e Tratamento de Dados (literacia estatística)
 - 2.4. Álgebra (pensamento algébrico)
3. Capacidades matemáticas transversais:
 - 3.1. Resolução de problemas
 - 3.2. Raciocínio matemático
 - 3.3. Comunicação matemática
4. Tarefas matemáticas:
 - 4.1. Natureza das tarefas
 - 4.2. Tipos de tarefas: exercícios, problemas, investigações e projectos.
 - 4.3. Funções das tarefas
5. Recursos para o ensino da Matemática:
 - 5.1. Materiais manipuláveis
 - 5.2. Calculadora
 - 5.3. Computador
6. Planificação do ensino da Matemática:
 - 5.1. Definição do objectivo de aprendizagem/propósito de ensino
 - 5.2. Selecção de tarefas e recursos
 - 5.3. Organização e metodologia para a sala de aula

[Voltar](#)

Ensino da Língua Materna (PED01609L)

Documentos programáticos oficiais para a Língua Portuguesa breve perspectiva. A promoção da oracão ao longo do currículo. A promoção da literacia da literacia emergente à aprendizagem formal da língua escrita. A promoção de uma educação literária ao longo do currículo.

[Voltar](#)

Literatura e Cultura (LLT11419L)

1. Panorâmica da história da literatura portuguesa. Os binómios estético-culturais: tradição/rutura, contenção/efusão, e seus derivados. Tradição, modernidade e identidade.
 - 1.1 Identidade e busca de identidade: temas literários e clichés culturais.
2. Os mitos fundadores. Trauma edipiano e legitimação. Conflito e predestinação. Do mito da decadência à cronicidade da 'crise'.
3. Os problemas do espaço. O mar e a terra. A cidade e o campo. Os domínios arcaizantes. A montanha e a planície.
 - 3.1 Espaços culturais e representações literárias do espaço. Do local ao universal. A novíssima narrativa portuguesa.
4. Um 'problema de expressão': as heranças formais, temáticas, ideológicas e emocionais do medievalismo romântico. As mitografias literárias camoniana e inesina.
 - 4.1 'Um adeus português': o lirismo amoroso contemporâneo.
5. A representação literária do social: denúncia política, ironia e sátira.
6. Cultura portuguesa, cultura europeia. O mercado e as indústrias culturais: modo de usar.
7. Cultura portuguesa, cultura lusófona: conceitos, polémicas, desafios.



[Voltar](#)

Literatura para a Infância (LLT01643L)

- 1 - A Literatura para a Infância. Reflexões em torno do conceito. Elementos estéticos. Autor/ leitor / ilustrador / mediador de leitura. Leituras estruturalistas, psicanalíticas e antropológicas. Breve história Literatura para a Infância.
- 2 - Os Textos e os Autores. Narrativa para crianças: aspectos de narratologia. Poesia para a Infância: particularidades do discurso poético. Teatro para a Infância: do texto ao espectáculo, percurso de um género particular. Leitura e análise de alguns textos de autores de referência.
- 3 - A Formação de Leitores Literários: tendências actuais para a divulgação da Literatura para a Infância. O papel da família, da escola e da sociedade na promoção da leitura.

[Voltar](#)

Promoção do Livro e da Leitura (LLT01644L)

A promoção da leitura literária: propostas de atividades em torno de autores e obras de Literatura Infantil e Juvenil (em bibliotecas, em família, na sociedade em geral).

O trabalho conjunto com diferentes instituições: bibliotecas escolares, bibliotecas públicas, livrarias, associações de pais, associações sócio-culturais.

[Voltar](#)

Prática Pedagógica em Creche (PED01616L)

1. Educação da 1^a infância: a tipologia e a organização das respostas educativas para a infância até aos 3 anos.
2. A creche. Objetivos e funções da creche: o conceito de 'educare'; a creche como local de aprendizagem de crianças e de adultos (pais e profissionais).
 - 2.1. Documentos Portugueses
 - 2.2. Documentos internacionais: UK, Nova Zelândia, High/Scope, Itália.
3. O trabalho do educador de infância na Creche:
 - 3.1. A relação com as famílias: fatores determinantes; estratégias de comunicação.
 - 3.2. A adaptação do bebé e da família à creche; estratégias facilitadoras.
 - 3.3. A organização do ambiente educativo na creche:
 - 3.3.1. Organização do espaço
 - 3.3.2. Organização do tempo
 - 3.3.3. Atividades e materiais
 - 3.4. Resposta às necessidades básicas: segurança, alimento, higiene, repouso.
 - 3.5. Relação educativa
4. Prática educativa em Creche: intencionalidade educativa: observar, planejar, agir, avaliar, comunicar.



[Voltar](#)

Prática Pedagógica em Jardim de Infância (PED01617L)

1. A Educação Pré-Escolar

- 1.1 Funções e objetivos da Educação Pré-Escolar
- 1.2 Lei-Quadro da Educação Pré-Escolar

2. A gestão e organização curricular no Jardim-de-infância:

- 2.1 Orientações curriculares para a educação Pré-Escolar:
 - 2.1.1 Organização do ambiente educativo: grupo, espaço, materiais, tempo.

2.1.2 Áreas de conteúdo:

- a) Área de formação pessoal e social
- b) Área de expressão e comunicação
- c) Área de conhecimento do mundo

2.1.3 Articulação e transversalidade de conteúdos

3. Continuidade educativa: transição família /Jardim de Infância e Jardim de Infância /1º ciclo.

- 3.1. A relação com as famílias: fatores determinantes; estratégias de comunicação.
- 3.2. Articulação jardim de infância/ 1º ano do 1º ciclo do ensino básico

4. Prática pedagógica em Jardim-de-infância

- 4.1. Intencionalidade educativa: observar, planejar, agir, avaliar, comunicar.
- 4.2. Planeamento e avaliação em educação pré-escolar
- 4.3. A dimensão reflexiva da escrita profissional: O caderno de Formação

[Voltar](#)

Prática Pedagógica no 1º Ciclo do Ensino Básico (PED01618L)

1. O 1º ciclo do Ensino Básico

- 1.1. Funções e objetivos do Ensino Básico. Perfil Específico de Desempenho do professor do 1.º Ciclo
- 1.2. Organização do contexto educativo:

A articulação entre ciclos de estudo

A monodocência e os diferentes intervenientes educativos

Espaços e materiais, tempo e grupo

2. Currículo Nacional e competências essenciais

- 2.1. As áreas de conteúdo
 - 2.2. Articulação e transversalidade de conteúdos
3. A relação com as famílias e com a comunidade: fatores determinantes; estratégias de comunicação.
4. Intencionalidade educativa: observar, planejar, agir, avaliar, comunicar e aprender.



[Voltar](#)

Prática Pedagógica no 2º Ciclo do Ensino Básico (PED01619L)

1.O 2.º ciclo do Ensino Básico

1.1.Funções e objetivos do Ensino Básico. Perfil de Desempenho do professor do 2.º Ciclo

1.2.Organização do contexto educativo:

1.2.1.A monodocência e os diferentes intervenientes educativos

1.2.2.Espaços e materiais, tempo e grupo

1.3. Documentos normativos oficiais

1.3.1.As áreas de conteúdo

1.3.2.Articulação e transversalidade de conteúdos

2.A relação com as famílias e com a comunidade: fatores determinantes; estratégias de comunicação.

3.Intencionalidade educativa: observar, planejar, agir, avaliar, comunicar e aprender.

[Voltar](#)

Geometria e Aplicações (MAT01650L)

1. Conjuntos e Operações

Conjunto dos números inteiros: representação numa recta, números simétricos e valor absoluto, comparação e ordenação, e operações com números inteiros.

Conjunto dos números racionais: comparação e ordenação, operações com números racionais e suas propriedades.

Conjunto dos números reais: criação do conjunto dos números reais, axiomática do mesmo, vários exemplos de números irracionais, e aplicações.

2. Geometria no Plano

Figuras planas, elementos geométricos. Polígonos. Circunferência e círculo.

Relação entre polígonos e circunferência. Composições de polígonos.

3. Geometria no Espaço e Noções Topológicas

A importância da geometria em três dimensões. As várias representações tridimensionais. Poliedros. Formas tridimensionais curvas.

Algumas noções topológicas tridimensionais e exemplos: curvas de Jordan, nós, tiras de Moëbius, garrafa de Klein e redes.

4. Transformações Geométricas no Plano

Definição de transformação geométrica. Isometrias: translacção, rotação, reflexão, reflexão deslizante. Grupo dos deslocamentos, grupo das isometrias.

Simetrias, frisos, geradores de grupos simétricos.

Semelhanças: homotetias, transformações de semelhanças, algumas formas especiais.

5. Medidas. Áreas e Volumes

Sistema de unidades. Medição de grandezas: comprimentos, áreas e volumes.



[Voltar](#)

Cultura Portuguesa (LLT01642L)

TEMA GERAL DO CURSO: MEMÓRIA E CONFLITO NA CRIAÇÃO E NO DESENVOLVIMENTO DA CULTURA PORTUGUESA

A. PROBLEMAS

I. AS CLÁUSULAS ANTERIORES

1. A noção de cultura: etimologia, história, antropologia, natureza e religião. Cultura e Civilização.
2. Condicionantes naturais da cultura portuguesa: situação geográfica do território português; especificidade atlântica da faixa ocidental ibérica; contextualização e continuidade ibérica (clima, hidrografia e orografia). A questão das fronteiras naturais e das fronteiras culturais.
3. Condicionantes humanas da cultura portuguesa: o povoamento humano da Península Ibérica antes da formação histórica de Portugal; a metáfora geológica e os estratos étnico-culturais peninsulares. Estratificação e assimilação cultural. Da comunidade agro-pastoril, aldeã e castreja, à cidade urbana
3. Três grandes sínteses culturais anteriores à formação das nacionalidades ibéricas: celtiberos, hispano-romanos e califado de Córdova. O interregno suevo-visigótico: estrato ou exceção?

II. FORMAÇÃO DA CULTURA PORTUGUESA

1. O papel cultural dos cristãos (moçárabes) em território islâmico peninsular e a formação histórica de Portugal: o exemplo de Afonso VI e de Almutamid; a cultura (poético-linguística) galaico-portuguesa e o islão de Córdova; a Carja árabe e a Cantiga de Amigo; a cultura do Amor provençal na Europa e o platonismo árabe ibérico (Ibn Hasm). O proto-nascimento da Saudade como sentimento de tristeza moral: uma etimologia árabe para a palavra.
2. Afonso Henriques: cruzado ou moçárabe? A formação política de Portugal: Reconquista cristã ou experiência progressiva de tolerância e entendimento entre diferentes comunidades étnicas e religiosas? Ativismo militar ou atividade diplomático-religiosa? A cultura monástica e cisterciense (Tarouca e Alcobaça), a templária (Braga e Tomar) e a Sufi de Mértola e Silves.
3. A Batalha de S. Mamede e o trauma edipiano de Portugal. Psicanálise cultural do conflito entre Afonso Henriques e sua mãe D. Teresa. A separação de Portugal e da Galiza: um conflito edipiano mal resolvido na infância de Portugal? Marcas do conflito na cultura portuguesa inicial: S. Mamede e Ourique. A cultura portuguesa como cultura do conflito.

III. DE D. DINIS AO EPISÓDIO DE INÊS DE CASTRO

1. O amor cortês occitano-provençal e a história do amor-paixão de Tristão e Isolda. O problema do casamento e do adultério nas sociedades cultas da última Idade Média europeia. O significado político-cultural de D. Dinis e Isabel de Aragão: amor (cancioneiros), conhecimento (criação do ‘Estudo Geral’ de Lisboa), independência (Tratado de Alcanizes), direito (Livro de Leis) e espiritualidade livre (festas do Espírito Santo e franciscanismo heterodoxo).
2. Aspectos históricos do episódio português: casamentos de D. Pedro, política diplomática de Afonso IV, condenação à morte de Inês de Castro, vingança de D. Pedro, exumação de Inês de Castro e transladação de Santa Clara de Coimbra para Alcobaça.
3. A exumação de Inês de Castro: do amor-paixão medieval à Saudade portuguesa; aspectos da arte funerária portuguesa. A questão do aparecimento efectivo da Saudade na cultura portuguesa: a soledade leonesa, a soedade-soidade galaico-portuguesa dos cancioneiros galaico-portugueses e a suidade-saudade da prosa portuguesa do século XIV-XV (do Códice Alcobacense, Vida de Santo Amaro ao texto duartino). D. Pedro: o Rei-Saudade? Problemas filológicos e fonéticos da evolução das formas arcaicas da palavra saudade até à sua forma moderna e definitiva.
4. Prospecção da extensão e profundidade do mito saudoso de Inês de Castro no imaginário cultural português: Fernão Lopes, Garcia de Resende, António Ferreira e Luís de Camões. Aspectos iconográficos do mito: as arcas tumulares de Alcobaça, Columbano (‘Súplica de Inês de Castro’) e Lima de Freitas (‘Até ao Fim do Mundo’ e ‘A que depois de Morta foi Rainha’).

IV. O PORTUGAL ATLÂNTICO

1. As consequências culturais da crise político-social de 1383-85: Aljubarrota e o isolamento político português no quadro da Península Ibérica. A inevitabilidade de uma política marítima atlântica depois da crise de sucessão e das guerras com Castela. A identidade marítima portuguesa como factor cultural adjuvado pelas condições naturais. A expedição a Ceuta e a arrancada dos Descobrimentos: Madeira, Açores, costa da Guiné. A génesis da colonização: comércio e aventura. Os descobrimentos atlânticos na Literatura portuguesa: Presença da Saudade e da Criação da Terra Desconhecida na Epanáfora Amorosa de ócioso Manuel de Melo.
2. Fisionomia cultural portuguesa do século XV: a obra moral e social de D. João I (Livro da Montaria), a obra filosófica de D. Duarte (Livro da Ensinança de Bem Cavalgar Toda a Sela e Leal Conselheiro) e a de D. Pedro (Livro da Virtuosa Benfeitoria); a biblioteca palatina de D. Duarte; a expansão náutico-marítima de D. Henrique, D. Pedro e seus continuadores (da Escola de Maiorca à questão da Escola de Sagres; o plano da Etiópia e da Índia); a pintura de Nuno Gonçalves (os seis painéis; realismo e sonho na sociedade portuguesa do século XV; homogeneidade social e composição religiosa diversificada); a historiografia de Avis (Fernão Lopes, Gomes Eanes de Zurara e Rui de Pina); o estilo manuelino na arquitectura (do mosteiro da Batalha à igreja de Jesus de Setúbal; moçarabismo e mudéjarismo no manuelino); universalismo e sincretismo (lotação cultural) em 1500-1600.
3. Os Descobrimentos portugueses: localismo peninsular, expansão atlântica e mundialismo (o comércio da Índia e do Oriente; a



[Voltar](#)

Oficina de Integração das Expressões (PED01623L)

- As expressões artísticas como actividade humana da livre expressão do eu sensível.
- Comunicação corporal e oral.
- Construção de objectos bi e tri-dimensionais, enquanto referenciais do processo de expressão criativa.
- O jogo dramático enquanto eixo estruturante da dinâmica inter-grupal.
- O corpo como instrumento expressivo.
- Prática musical: cantar, tocar, criar/compor.

[Voltar](#)

Ensino do Meio Físico e Social (PED01610L)

1. Da Natureza do Conhecimento ao Conhecimento do Mundo.
 - 1.1. Educação científica e cidadania: uma abordagem a partir das Ciências Naturais e das Ciências Humanas e Sociais.
 - 1.2. As relações de continuidade pedagógica e curricular entre as áreas de "Conhecimento do Mundo", na Educação Pré-Escolar, e a de "Estudo do Meio" no 1º Ciclo do Ensino Básico.
2. O conhecimento do educador/professor e os saberes das crianças: a construção do conhecimento através da abordagem de conteúdos e do desenvolvimento de processos e de atitudes.
 - 2.1. A importância de conhecer e tomar em conta as conceções das crianças: implicações na formação inicial do futuro educador/professor.
 - 2.2. A descoberta do mundo natural e o questionamento do mundo.
 - 2.3. A construção das noções de tempo e de espaço.
3. Metodologias de trabalho e utilização de recursos nas áreas de "Conhecimento do Mundo" no Jardim-de-infância e de 'Estudo do Meio' no 1º ciclo do E. Básico.
 - 3.1. A organização dos materiais, das atividades e dos tempos.
 - 3.2. O meio físico e social como recurso: a preparação e a realização de saídas de campo.
4. O conhecimento do mundo e a educação para a cidadania e a responsabilidade.
 - 4.1. As inter-relações entre a Ciência, a Tecnologia, a Sociedade e o Ambiente: a importância da respetiva compreensão pelos futuros educadores/professores.
 - 4.2. Educação ambiental/patrimonial e desenvolvimento sustentável: a educação das crianças para a sustentabilidade e para a preservação e transmissão do nosso património comum.

[Voltar](#)

Educação e Tecnologia (PED11420L)

1. Sociedade, Educação e Tecnologia
 - 1.1. A Escola e o Indivíduo na Sociedade da Informação e do Conhecimento: Oportunidades, desafios e problemas.
 - 1.2. Computadores "inteligentes", internet, dispositivos móveis, robótica e tecnologias assistivas
 - 1.3. O interesse da criança: o digital versus papel.
2. Crianças, Aprendizagem e Tecnologias
 - 2.1. Transversalidade curricular e estratégias pedagógicas com recurso às tecnologias na educação básica.
 - 2.2. Desenhar e planificar atividades de ensino e aprendizagem com recurso às tecnologias.
 - 2.3. Princípios da aprendizagem multimédia
 - 2.4. Tecnologia apropriada ao desenvolvimento de crianças e jovens
3. Aprendizagem e Computação
 - 3.1. Referencial teórico e prático para a Educação Básica: Computação e Computadores, Robótica (dos blocos aos robots), representação de dados, Iniciação à programação e tecnologias de informação e comunicação.
 - 3.2. Linguagens de programação para crianças: Scratch e outros ambientes de programação visual por blocos



[Voltar](#)

Educação para a Sustentabilidade (PED01611L)

O desenvolvimento sustentável como estratégia global e local, em matéria de ambiente; a génesis do conceito, a sua evolução e a sua importância actual.

A educação para a sustentabilidade, como perspectiva globalizante no domínio da educação ambiental.

Problemas ambientais e educação para a sustentabilidade; educação para a redução da produção e do consumo, para a reutilização e para a reciclagem.

Desenvolvimento de projectos, no âmbito da educação para a sustentabilidade, em contexto escolar.

[Voltar](#)

História das Ideias Educativas (PED01602L)

1. DO ILUMINISMO AOS FINAIS DO SÉCULO XIX- O Movimento da Educação Nova

1.1. O Iluminismo

1.2. Rousseau

1.3. Pestalozzi e Froebel

1.4. O Iluminismo em Portugal.

1.4.1. Verney e Ribeiro Sanches

1.4.2. A obra do Marquês de Pombal

1.5. A Revolução Francesa

1.6. As ideias pedagógicas do Romantismo: Fichte

1.7. A Revolução Industrial e seus reflexos na educação

1.8. A educação e a pedagogia em Portugal, no século XIX

1.8.1. As reformas do liberalismo: Herculano e Garrett

1.8.2. Antero de Quental e a ilustração do operário

1.8.3. Adolfo Coelho e a educação popular

1.8.4. Os métodos de Castilho e João de Deus

1.8.5. Sampaio Bruno e a educação para a República

1.8.6. Os primórdios da educação feminina (séc. XVIII e XX)

2. EDUCAÇÃO E PEDAGOGIA NO PORTUGAL CONTEMPORÂNEO

2.1. O debate pedagógico no final da Monarquia

2.2. O debate pedagógico durante a I República

2.2.1. Teorias, temas e problemas em confronto

6.2.2. As reformas do ensino

2.3. O debate pedagógico durante a Ditadura Militar e o "Estado Novo"

2.3.1. O debate pedagógico durante a Ditadura Militar

2.3.2. A política educativa do "Estado Novo"

2.4. Evolução da educação feminina (acesso e coeducação)

[Voltar](#)

Filosofia para Crianças (FIL01634L)

PARTE I

1.º núcleo temático: A afirmação curricular de FpC e suportes teóricos. Críticas e variações

2.º núcleo temático: Articulação do programa de FpC com as áreas filosóficas

3.º núcleo temático: Recursos filosóficos e comunidade de investigação

PARTE II

1.º momento: Exploração do programa de Matthew Lipman

2.º momento: Preparação de uma sessão de FpC e posterior análise



[Voltar](#)

Educação, Cultura e Cidadania (PED01612L)

1. Introdução: Educação, Cultura e Cidadania
2. O liberalismo a defesa da Instrução Pública e o nascimento do cidadão
3.
 - 3.1. O vintismo e o debate educativo nas Cortes (1821-1823)
 - 3.2. O projecto de reforma de Luís Mouzinho de Albuquerque (1823)
 - 3.3. As Constituições de 1822 e 1837 e a Carta Constitucional de 1826
 - 3.4. As propostas educativas de Alexandre Herculano (1810-1877)
 - 3.5. Passos Manuel (1801-1862) e a criação dos liceus e das escolas politécnicas (1836-1837)
 - 3.6. D. António da Costa (1824-1892) e a defesa da educação feminina
 - 3.7. A estruturação do ensino secundário através da 'Reforma de Jaime Moniz' (1894-1895)
4. A República: a construção do 'Homem Novo' a través da educação (1910-1926)
 - 4.1. O combate ao analfabetismo e a educação feminina como estratégias de republicanização Da Cartilha Maternal (1850) de João de Deus (1830-1896) ao 'Associação das Escolas Móveis' (1882) de Casimiro Freire (1843-1918)
 - 4.2. Valorização e formação do professorado primário. A Lei de 30 de Março de 1911 como consagração de mitologia educativa republicana.
 - 4.3. A Ideia de educação para a República em Sampaio Bruno (1856-1915)
 - 4.4. João de Barros (1881-1960), o 'educador republicano'
 - 4.5. Ana de Castro Osório (1872-1935) e Bernardino Machado (1851-1944) e os combates pela educação da mulher
 - 4.6. Adolfo Coelho (1847-1919) e a educação operária
 - 4.7. A educação da mulher e o seu papel na sociedade na obra de Maria Amália Vaz de Carvalho (1847-1921)
 - 4.8. Secularização e laicização como formas de afirmação da escola pública
5. O Estado Novo e a educação nacionalista e tradicional (1933-1945)
 - 5.1. A reforma educativa de Carneiro Pacheco (1936-1939)
 - 5.2. A Constituição de 1933 e o debate educativo
 - 5.3. A criação das 'mocidades' (1936-1938) e a nova cidadania na Constituição de 1933
 - 5.4. Maria Guardiola (1895-1978) uma pedagoga do Estado Novo
 - 5.5. As marcas endoutrinação do regime na educação - A moral católica e os valores da família no 'livro único' (1936)
 - 5.6. 'A Lição de Salazar' - Mitologia nacionalista e culto dos heróis nos manuais escolares e na propaganda do Estado Novo
 - 5.7. O triunfo dos números contra o analfabetismo A criação dos 'Postos Escolares' (1936) e o 'Plano dos Centenários' (1940)
 - 5.8. A polémica acerca da coeducação
 - 5.9. Os intelectuais e a educação difusa: o debate de ideias em torno de revistas e jornais Os exemplos da Águia (1910-1932) e da Seara Nova (1921-1945)
 - 5.10. Faria de Vasconcelos (1880-1939) e a 'formação do homem no homem'
 - 5.11. Irene Lisboa (1892-1958) As Modernas Tendências da Educação (1942)
 - 5.12. António Sérgio (1883-1963) e a educação para a cidadania



[Voltar](#)

Princípios de Educação Comunitária (PED01613L)

O campo da educação formal;
O campo da educação não formal;
O campo da educação informal;
Os modelos de aprendizagem de âmbito comunitário;
Os modelos de aprendizagem de âmbito institucional;
Os modelos de aprendizagem de âmbito familiar;
Os modelos de aprendizagem individual;
Os projectos comunitários de aprendizagem intergeracional;
As competências de gestão comunitária da aprendizagem como finalidade social transversal

[Voltar](#)

Educação para a Literacia (PED01614L)

Literacia como conceito transversal e integrador no âmbito do currículo.
Delimitação do conceito de literacia á luz de diferentes posicionamentos teóricos.
A abordagem da 'literacia crítica'.
A comunidade escolar como possibilidade colectiva de construção de leitores para além da literacia escolarizada - problemas e desafios.



[Voltar](#)

Promoção e Educação para a Saúde (PED01615L)

Sessões

Conteúdos

Sessões

Conteúdos

1

1. - Educação. Saúde. Saúde escolar. Promoção da saúde. Educação para a saúde.

9

9 - Práticas de suporte básico de vida adulto

2

2. - Promoção e educação para a saúde em meio escolar.

10

9 - Práticas de suporte básico de vida adulto



[Voltar](#)

Necessidades Específicas de Educação (PSI01652L)

1- PSICOLOGIA E NECESSIDADES ESPECÍFICAS DE EDUCAÇÃO (N.E.E.)

- 1.1. O papel da psicologia na educação especial.
- 1.2. Evolução histórica dos conceitos de excepcionalidade e N.E.E.
- 1.3. Conceitos actuais
- 1.4. Evolução dos modelos e práticas em N.E.E.

2- A PESSOA COM N.E.E.

- 2.1. Intellectual disability (atraso mental).
- 2.2. Perturbações da comunicação.
- 2.3. Incapacidades sensoriais: visão.
- 2.4. Incapacidades sensoriais: audição.
- 2.5. Perturbações da aprendizagem.
- 2.6. Incapacidades físicas e perturbações relacionadas com a saúde.
- 2.7. Perturbações do espectro do autismo.
- 2.8. Insucesso escolar (opcional).

3. ORGANIZAÇÃO E FUNCIONAMENTO DA EDUCAÇÃO ESPECIAL EM PORTUGAL.

- 3.1. A educação especial em Portugal.
- 3.2. O aluno com necessidades específicas de educação no sistema educativo português.