



Plano de Estudos

Escola: Escola de Ciências Sociais
Grau: Licenciatura
Curso: Educação Básica (cód. 529)

1.º Ano - 1.º Semestre

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
MAT1645L	Números e Operações	Matemática	5	Semestral	130
LLT1638L	Língua Portuguesa I	Linguística	5	Semestral	130
FIS1635L	Introdução à Física	Física	5	Semestral	130
BIO1600L	Introdução à Biologia	Ciências Biológicas	5	Semestral	130
PED1620L	Educação, Expressão e Jogo Dramático	Educação Artística	5	Semestral	130
PED1603L	Educação Básica e seus Contextos	Ciências da Educação	2.5	Trimestral	65
SOC1654L	Elementos de Sociologia da Educação	Sociologia	2.5	Trimestral	65

1.º Ano - 2.º Semestre

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
MAT1646L	Aritmética e Álgebra	Matemática	5	Semestral	130
LLT1639L	Língua Portuguesa II	Linguística	5	Semestral	130
QUI1653L	Temas de Química	Química	5	Semestral	130
PAO1601L	Fundamentos de Ciências do Ambiente	Ciências do Ambiente e Ecologia	5	Semestral	130
PED1621L	Educação e Expressão Visual e Plástica	Educação Artística	5	Semestral	130
PSI1651L	Psicologia do Desenvolvimento da Criança	Psicologia	5	Semestral	130

2.º Ano - 3.º Semestre

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
MAT1647L	Elementos de Estatística e Probabilidades I	Matemática	5	Semestral	130
LLT1640L	Análise e Produção de Texto	Linguística	5	Semestral	130
GEO1636L	Elementos de Geografia de Portugal	Geografia	5	Semestral	130
PED1630L	Educação e Expressão Físico-Motora	Educação Física	5	Semestral	130
PED1622L	Educação, Expressão e Cultura Musical	Educação Artística	5	Semestral	130
FIL1633L	Introdução à Ética e Deontologia dos Educadores	Filosofia	2.5	Trimestral	65
PED1606L	Organização e Administração Educativa	Ciências da Educação	2.5	Trimestral	65

2.º Ano - 4.º Semestre

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
MAT1648L	Geometria Elementar	Matemática	5	Semestral	130
LLT1641L	Aquisição do Português como Língua Materna	Linguística	5	Semestral	130



2.º Ano - 4.º Semestre

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
HIS1637L	História de Portugal	História	5	Semestral	130
PED1604L	Projetos de Intervenção em Contextos Educativos Não Formais	Ciências da Educação	5	Semestral	130
PED2693L	Introdução à Investigação Educacional	Ciências da Educação	5	Semestral	130

Grupo de Optativas (Área de Educação Artística e de Educação Física)

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
PED1627L	Temas Aprofundados de Educação e Expressão Dramática	Educação Artística	2.5	Trimestral	65
PED1628L	Temas Aprofundados de Educação e Expressão Plástica	Educação Artística	2.5	Trimestral	65
PED1629L	Temas Aprofundados de Educação e Expressão Musical	Educação Artística	2.5	Trimestral	65
PED1632L	Temas Aprofundados de Educação e Expressão Físico-Motora	Educação Física	2.5	Trimestral	65

3.º Ano - 5.º Semestre

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
MAT1649L	Elementos de Estatística e Probabilidades II	Matemática	5	Semestral	130
PED1608L	Ensino da Matemática	Ciências da Educação	5	Semestral	130
PED1609L	Ensino da Língua Materna	Ciências da Educação	5	Semestral	130
LLT11419L	Literatura e Cultura	Literatura	5	Semestral	130

Grupo de Optativas (Literatura)

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
LLT1643L	Literatura para a Infância	Literatura	5	Semestral	130
LLT1644L	Promoção do Livro e da Leitura	Literatura	5	Semestral	130

Grupo de Optativas (Iniciação à Prática Profissional I)

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
PED1616L	Prática Pedagógica em Creche	Ciências da Educação	5	Semestral	130
PED1617L	Prática Pedagógica em Jardim de Infância	Ciências da Educação	5	Semestral	130
PED1618L	Prática Pedagógica no 1º Ciclo do Ensino Básico	Ciências da Educação	5	Semestral	130
PED1619L	Prática Pedagógica no 2º Ciclo do Ensino Básico	Ciências da Educação	5	Semestral	130
PED2694L	Práticas Educativas em Contextos Não Formais	Ciências da Educação	5	Semestral	130

3.º Ano - 6.º Semestre

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
MAT1650L	Geometria e Aplicações	Matemática	5	Semestral	130
LLT1642L	Cultura Portuguesa	Não Definido	5	Semestral	130
PED1623L	Oficina de Integração das Expressões	Educação Artística	5	Semestral	130



3.º Ano - 6.º Semestre

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
PED1610L	Ensino do Meio Físico e Social	Ciências da Educação	5	Semestral	130
PED11420L	Educação e Tecnologia	Ciências da Educação	2.5	Semestral	65

Grupo de Optativas (Formação Educacional Geral)

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
PED1611L	Educação para a Sustentabilidade	Ciências da Educação	2.5	Trimestral	65
PED1602L	História das Ideias Educativas	Ciências da Educação	2.5	Trimestral	65
FIL1634L	Filosofia para Crianças	Filosofia	2.5	Trimestral	65
PED1612L	Educação, Cultura e Cidadania	Ciências da Educação	2.5	Trimestral	65
PED1613L	Princípios de Educação Comunitária	Ciências da Educação	2.5	Trimestral	65
PED1614L	Educação para a Literacia	Ciências da Educação	2.5	Trimestral	65
PED1615L	Promoção e Educação para a Saúde	Ciências da Educação	2.5	Trimestral	65
PSI1652L	Necessidades Específicas de Educação	Psicologia	2.5	Trimestral	65

Grupo de Optativas (Iniciação à Prática Profissional II)

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
PED1616L	Prática Pedagógica em Creche	Ciências da Educação	5	Semestral	130
PED1617L	Prática Pedagógica em Jardim de Infância	Ciências da Educação	5	Semestral	130
PED1618L	Prática Pedagógica no 1º Ciclo do Ensino Básico	Ciências da Educação	5	Semestral	130
PED1619L	Prática Pedagógica no 2º Ciclo do Ensino Básico	Ciências da Educação	5	Semestral	130
PED2694L	Práticas Educativas em Contextos Não Formais	Ciências da Educação	5	Semestral	130



Condições para obtenção do Grau:

Para obtenção do grau de licenciado em Educação Básica é necessário obter aprovação a 157,5 ECTS em unidades curriculares obrigatórias e 22,5 ECTS em unidades curriculares optativas (através de avaliação ou creditação) distribuídas da seguinte forma:

1º Ano

1º Semestre:

7 UC obrigatórias num total de 30 ECTS

2º Semestre:

6 UC obrigatórias num Total de 30 ECTS

2º Ano

3º Semestre

7 UC obrigatórias num total de 30 ECTS

4º Semestre

5 UC obrigatórias num total de 25 ECTS

2 UC optativa num total de 5 ECTS

3º Ano

5º Semestre

5 UC obrigatórias num total de 20 ECTS

1 UC optativa num total de 10 ECTS

6º Semestre

5 UC Obrigatórias num total de 22.5 ECTS

UC optativas num total de 7.5 ECTS

Conteúdos Programáticos

[Voltar](#)

Números e Operações (MAT1645L)

Resolução de problemas: procedimentos e estratégias.

Sistemas de numeração ao longo da história. Aritmética dos pitagóricos. Números figurativos. O sistema hindu-árabe.

Os números naturais, como cardinais de coleções finitas. Operações com conjuntos. Operações cardinais nos números naturais e suas propriedades. Ordem.

Números inteiros. Cálculo mental. Algoritmos operatórios. Princípios de contagem, enumeração e combinatória.

A linguagem matemática. Designações, condições e proposições. Operações lógicas e sua interpretação. Validade e consequência.

Princípios e regras lógicas notáveis. $\{\}$ newline

$\{\}$ newline



[Voltar](#)

Língua Portuguesa I (LLT1638L)

Programa

1. Caracterização do objeto de estudo: a linguagem verbal
 - 1.1 Da comunicação à linguagem
 - 1.2 A linguagem verbal e as linguagens não-verbais
 - 1.3 A linguagem verbal
 - 1.3.1 Linguagem, línguas naturais e língua materna
 - 1.3.2 As línguas do mundo: propriedades universais e famílias de línguas
 - 1.3.3 Especificidade e funções da linguagem verbal
2. Breve história da língua portuguesa
 - 2.1 Origem e formação do português
 - 2.2 Alguns elementos sobre a periodização da história da língua portuguesa
 - 2.3 A situação do espaço lusófono no mundo
3. Descrição e análise da Língua Portuguesa
 - 3.1 Representação gráfica da língua portuguesa
 - 3.1.1 Letra e alfabeto. Tipos de correspondência entre o plano fónico e o plano gráfico.
4. Aspetos fonéticos, fonológicos e prosódicos
 - 4.1 O aparelho fonador
 - 4.2 Descrição e classificação dos sons da fala
 - 4.3 O acento, a entoação.

[Voltar](#)

Introdução à Física (FIS1635L)

1. Do arco-íris à composição das estrelas:
O que é a luz? Explorando espelhos, lentes e prismas. Reflexão, refração e dispersão da luz.
O espectro electromagnético (breve introdução aos fenómenos ondulatórios).
Os espectros de absorção – assinaturas das substâncias – e o conhecimento da composição química das estrelas.
Fenómenos ópticos na natureza e na técnica
2. Do motor eléctrico à energia solar:
Electricidade e Magnetismo.
A descoberta da indução electromagnética.
O motor eléctrico.
O nascimento da lâmpada de tungsténio.
Os painéis fotovoltaicos
3. Do movimento na Terra ao movimento dos astros:
A universalidade das leis do Movimento: da queda dos corpos ao movimento da Lua. Fenómenos associados à dinâmica da rotação. Forças e momentos de Força e seus efeitos.
4. Energia e mundo contemporâneo:
O que é a energia? Conservação da energia e crise energética: dois contextos, duas linguagens. Transferências e conversões de energia.
6. Do átomo ao electrão (optativo)
Histórias do átomo. Os raios X; a radioactividade; as descargas eléctricas nos tubos de raios catódicos. O átomo não é indivisível – núcleo e electrões.
Das descargas eléctricas às trovoadas.



[Voltar](#)

Introdução à Biologia (BIO1600L)

Origem da vida.

As plantas: Forma e função dos órgãos vegetais. Diversidade e características adaptativas.

Os animais: Diversidade morfológica e características adaptativas.

Os micróbios: Diversidade microbiana. A importância da actividade microbiana para o Homem. A biologia e a sociedade.

Corpo Humano. A digestão no Homem: Aparelho digestivo. Funcionamento e regulação. A alimentação como factor de saúde.

A circulação sanguínea: O sistema circulatório. Funcionamento e regulação. A respiração humana: O sistema respiratório.

Funcionamento e regulação. Sistemas e processos excretores: Sistema urinário, a pele e o suor. Funcionamento e regulação.

O esqueleto e os músculos: Suas componentes, factores que afectam o seu desenvolvimento. Aparelho reprodutor: Aparelho reprodutor feminino.

Funcionamento e regulação. Aparelho reprodutor masculino. Funcionamento e regulação. O sistema nervoso: Central e periférico.

Funcionamento e regulação. Condicionantes da saúde e da doença. Noções breves sobre Primeiros Socorros.



[Voltar](#)

Educação, Expressão e Jogo Dramático (PED1620L)

I - Conteúdos de exploração prática

Saber ser

A descoberta de si e dos outros
O lúdico presente no perfil do educador/professor
O sentido do jogo e expressão criadora
A criatividade e competências comunicativas
Criação de um sentido de grupo

Os instrumentos da Expressão Dramática

Corpo e Voz
Saber ouvir - ESCUTAR
Saber contar - COMUNICAR
A disciplina artística

Os conceitos fundamentais

Espaço
Tempo
Acção

Os recursos

Sentidos
Emoções
Imaginação
Criatividade

Técnicas da criatividade

Pensamento divergente
Analogias criativas
Solução criativa de problemas
Mapas mentais

4
Evolução do jogo infantil

O jogo de imitação
O jogo simbólico
O jogo dramático espontâneo

O jogo dramático

Utilização de indutores de criatividade: Imagem; Objecto;
Som; Texto; Personagem.

Objecto Mágico – Maletas pedagógicas
- Livros sonoros tácteis

Texto: Ler, contar e dinamizar histórias
Dramatização de guiões orientados



[Voltar](#)

Educação Básica e seus Contextos (PED1603L)

1. Educação Básica para o sec. XXI{\}\newline
 - A infância, a educação, os principais desafios do mundo actual{\}\newline
 - O papel da EB no mundo de hoje{\}\newline
2. Aprendizagem e seus contextos:{\}\newline
 - Perspectiva ecológica do desenvolvimento de Bronfenbrenner;{\}\newline
 - A aprendizagem numa perspectiva sócio-cultural{\}\newline
3. Sistema educativo em Portugal e na Europa{\}\newline
 - Políticas de educação das crianças 0/12 anos{\}\newline
 - Organização da EB: publico/privado; educação e cuidados; (des)continuidade entre ciclos{\}\newline
 - Lei de Bases do Sistema Educativo: princípios e objectivos de aprendizagem{\}\newline
4. Os sujeitos implicados na EB{\}\newline
 - Papéis, funções e formas de participação{\}\newline
 - O perfil de desempenho profissional dos educadores e professores do EB{\}\newline
5. Tipologia e organização das respostas educativas da infância até aos 12 anos (creche; J.I., 1º e 2º ciclos EB){\}\newline
 - Do Projeto Educativo à organização dos contextos institucionais{\}\newline
 - Gestão e organização curricular: espaço, tempo, cultura e atividades{\}\newline
 - O ethos institucional

[Voltar](#)

Elementos de Sociologia da Educação (SOC1654L)

Conteúdos Programáticos:

A Sociologia da Educação no Contexto das Ciências Sociais (objeto, métodos e delimitação epistemológica):

Educação, Família e Sociedade (perspetivas funcionalista, conflitual e da Nova Sociologia da Educação);

Génese e desenvolvimento da "Escola de Massas";

Crítica da educação escolar;

A dimensão espacial da educação (espaços sociais, espaços educativos e espaços escolares);

Educação e Exclusão Social (jovens e adultos pouco escolarizados; escolarização de minorias étnicas);

Educação e Género (escolarização das raparigas; cultura da (des)igualdade de género);

Educação, Família e Comunidade (socialização e família; relações com a escola e estratégias educativas das famílias; relações escola-comunidade).

As organizações escolares (à luz da sociologia);

Desafios para a educação [escolar e não escolar].

[Voltar](#)

Aritmética e Álgebra (MAT1646L)

Introdução: Conjuntos.

Funções. Funções em conjuntos finitos. Permutações. Composição.

Operações definidas em conjuntos.

Grupos. Aritmética modular.

Números naturais. Números inteiros. Números racionais. Números irracionais. Números reais. Números complexos.

Aritmética. Divisores. Números primos. Números e sucessões de números.

Autómatos. Sistemas de substituição.



[Voltar](#)

Língua Portuguesa II (LLT1639L)

O conhecimento da língua: aspectos gramaticais da Língua Portuguesa.

1. Aspectos de naturezas lexical e morfológica.
 - 1.1 Constituintes da palavra.
 - 1.2 Classes de palavras e respectivas propriedades distribucionais e flexionais.
 - 1.3 Processos de formação de palavras.
 - 1.3.1 Derivação.
 - 1.3.2 Composição.
 - 1.3.3 Outros processos.
2. Aspectos de natureza sintáctica.
 - 2.1 As classes de palavras enquanto categorias sintácticas.
 - 2.2 As funções sintácticas.
 - 2.2.1 Os termos essenciais da oração.
 - 2.2.2 Os termos integrantes da oração.
 - 2.2.3 Os termos acessórios da oração.
 - 2.3 Da estrutura frásica simples à complexa.
 - 2.3.1 A coordenação.
 - 2.3.2 A subordinação.
 - 2.4 Processos de alteração da ordem básica de constituintes de naturezas gramatical e estilística.
3. Aspectos de natureza semântica.
 - 3.1 A palavra enquanto unidade significativa.
 - 3.1.1 Relações associativas, campos semânticos e famílias de palavras.
 - 3.2 Da palavra ao texto – propriedades semânticas contextuais.
 - 3.3 Organização discursiva – aspectos macro e micro-estruturais.
4. Aspectos de natureza pragmática.
 - 4.1 Actos de fala.
 - 4.2 Princípios subjacentes ao uso da língua.
 - 4.3 Implicaturas convencionais e conversacionais.

[Voltar](#)

Temas de Química (QUI1653L)

Regras a observar no trabalho de laboratório.

Normas de segurança.

Símbolos de aviso usados nos rótulos dos reagentes.

Manuseamento de material e instrumentos de medida.

Medição de massas e volumes.

Unidades de concentração de soluções

- O mundo em ação:

Estrutura e propriedades das substâncias.

Substâncias e misturas. Soluções. Medidas de concentração.

Os elementos químicos e a Tabela Periódica.

Estados de agregação da matéria, mudanças de estado.

Operações unitárias em química.

- O mundo em transformação:

Reacções químicas.

Reacções de combustão.



[Voltar](#)

Fundamentos de Ciências do Ambiente (PAO1601L)

Relações entre os seres vivos e sua relação com o meio.

Populações e comunidades de seres vivos.

Estrutura e funcionamento dos ecossistemas

Tipos de relações ecológicas entre seres vivos

A dinâmica dos ecossistemas. Modificações ao longo do tempo.

Os principais tipos de Ecossistemas.

Habitats naturais e semi-naturais: principais ameaças e estratégias de conservação.

A qualidade do ambiente e seus efeitos.

Qualidade da água – poluição, tratamento, reciclagem e conservação da água.

Qualidade do ar, principais poluentes e suas origens.

Poluição sonora: fontes de ruído e suas consequências.

Poluição e conservação do solo.

Poluição radioactiva.

A importância da qualidade do meio sobre a Saúde pública.

A toxicidade dos compostos libertados no meio e suas consequências.

Os principais problemas ambientais.

Impactes ambientais das actividades humanas.

Chuvas ácidas.

O uso racional dos recursos naturais renováveis.

Os ciclos de vida dos produtos de consumo.

Como lida o homem com os resíduos?

Consequências ambientais das alterações climáticas.

O declínio da biodiversidade.

Causa e consequências do buraco na camada de ozono,

As espécies invasivas e sua ligação com a actividade humana.

Caça e pesca: oportunidades e conflitos com a natureza.

O fogo: consequências dos fogos florestais e a recorrência dos fogos nos ecossistemas não fortemente intervencionados pelo homem.

Impactos de marés negras.



Voltar

Educação e Expressão Visual e Plástica (PED1621L)

(I) - “Conhecer/Saber fazer”;

Análise crítica das recomendações curriculares para a área da expressão plástica (o que está explícito, e o que está implícito, modelos pedagógicos subjacentes).

Análise e observação de obras de artistas modernistas do século XX que exploraram os elementos básicos da linguagem plástica como recurso expressivo (Kandinsky, Klee, Matisse, Miró, Picasso, Rodin, Moore), e de artistas contemporâneos que exploram questões sociais, reflexivas e de subjetividade (Vee Speers; Kim Dingle; Rineke Dijkstra; Joan Fontcuberta; Shirin Neshat; Marjane Satrapi etc.).

Artes Visuais e narrativas. Pontes interdisciplinares.

Desenho e técnicas de ilustração infantil. (As fases de desenvolvimento gráfico infantil, das propostas de Piaget até às fundamentadas nos princípios da Cultura Visual).

(II) - “Saber Procurar/ Autonomia”;

As bibliografias, textos e recursos fundamentais para a compreensão das “ideologias educativas”;

As artes visuais na internet. Os museus e os centros de arte contemporânea. Os sites educativos.

Criação de comunidades de aprendizagem. A utilização de plataformas moodle ou da blogosfera.

As revistas da especialidade e a investigação científica na área da educação artística em artes visuais.

As exposições de arte e os artistas contemporâneos: temas, ideias chave e estratégias de representação.

(III)- “Saber dar sentido/Intencionalidade educativa”;

Porque é que a educação em expressão plástica/(artes visuais) é considerada uma disciplina sem importância?

Teorias práticas e modelos para sustentação/fundamentação de práticas

Como ligar o que se passa na escola com o que se passa para além das suas paredes?

As artes e o desenvolvimento do indivíduo: ”porque se devem ensinar artes”;

O papel das artes em geral e o da expressão plástica em particular na história recente da educação.

Concepções de arte vigentes entre a comunidade educativa.

Estratégias didáticas seguidas por cada um dos modelos de educação artística (Investigação Baseada nas Artes –IBA-, Projetos de Trabalho, DBAE – Discipline Based Art Education, etc.).

A criatividade e as suas implicações nas Expressões Não Verbais.

A avaliação em educação artística no campo das artes visuais (pautas e princípios conceptuais orientadores).



Voltar

Psicologia do Desenvolvimento da Criança (PSI1651L)

Atenção: Os conteúdos programáticos completos estão no Programa da UC

1. Introdução à teoria e investigação em Psicologia do Desenvolvimento
2. Os fundamentos do desenvolvimento
3. O desenvolvimento cognitivo e da linguagem da criança
4. O desenvolvimento psicossocial da criança
5. Contextos para o desenvolvimento

Voltar

Elementos de Estatística e Probabilidades I (MAT1647L)

Introdução: Noções gerais. População e amostra. Noção de probabilidade. Relação entre a estatística e a teoria das probabilidades. Planeamento da experiência.

Análise exploratória de dados: Agrupamento de dados e a sua representação gráfica. Tabelas e gráficos para dados qualitativos e quantitativos univariados. Tabelas e gráficos para dados qualitativos e quantitativos bivariados.

Estatística descritiva: medidas de localização dispersão, assimetria e achatamento. Medidas de relacionamento entre dados bivariados – covariância e correlação. Regressão linear simples.

Introdução às probabilidades: conceitos da teoria das probabilidades. Análise combinatória. Axiomas da teoria das probabilidades e alguns teoremas. Probabilidade condicionada, acontecimentos independentes.



Voltar

Análise e Produção de Texto (LLT1640L)

ANÁLISE E PRODUÇÃO DE TEXTO

Curso: Educação Básica

Ano lectivo: 2015/2016

Docente: Prof^a. Doutora Maria João Marçalo

Tipologia curricular: (S) Tronco comum, 2^o. Ano, 3^o. Semestre (3TP)

1. APRESENTAÇÃO e OBJECTIVOS

A disciplina de Análise e Produção de Texto visa desenvolver, nos alunos, a sua competência comunicativa na dupla vertente da leitura e da escrita. A inclusão desta unidade curricular na formação de 1^o ciclo de Educação Básica tem, assim, duas ordens de motivação:

- Por um lado, pretende-se aqui proporcionar a ocasião privilegiada para a prática orientada da leitura e análise de todos os tipos de discurso, incluindo o literário. Nesse sentido, e numa tentativa de ir ao encontro dos interesses dos alunos, far-se-á uso de algumas obras fundamentais da literatura portuguesa, ou de expressão portuguesa (das quais serão dados excertos, ou textos integrais). Além disso, e concomitantemente, o programa inclui a aquisição de noções basilares dos estudos literários e linguísticos, a promover e a activamente aplicar, pelos alunos, em actividades de análise de texto.

- Por outro lado, e apoiando-se ainda nas noções acima aludidas, assim como em outras de carácter mais prático, esta unidade curricular privilegiará a orientação da actividade de produção, pelos alunos, de enunciados escritos de diversa índole, com ênfase nos de tipo argumentativo e de cariz técnico-institucional (burocráticos e académicos).

2. CONTEÚDOS

1. A leitura e análise textual:

1. 1. Elementos do texto

1.1.1 Coesão do texto: ligação das palavras no texto e processos de coesão (concordância, ordem das palavras, coesão temporal, paralelismo, coesão lexical, coesão referencial);

1.1.2 Coerência textual: ligação coerente das ideias e processos de ligação lógica.

2. A produção textual (tendo em consideração níveis de argumentação):

2.1 Elementos do texto: coerência e coesão; a frase – extensão, ordem, qualidades; o parágrafo; o período; a pontuação.

2.2 Técnicas de produção de texto: a inventio (encontrar ideias); a dispositio (planificar) – uma estrutura de base; a elocutio (escrever) – correcção, legibilidade e eficácia comunicativa.

2.3 Tipos de texto: expositivo e expositivo-argumentativo

2.3.1 Discursos que têm por base a paráfrase: resumo, relatório, acta, etc.

2.3.2 Tipos de textos argumentativos: comentário, ensaio crítico, recensão, etc.

3. BIBLIOGRAFIA

3.1 Geral:

AAVV (Instituto Antônio Houaiss). Dicionário Houaiss da Língua Portuguesa. Lisboa: Círculo de Leitores. 2002.

CUNHA, Celso e CINTRA, Luís Filipe Lindley. Nova Gramática do Português Contemporâneo (9^a ed.). Lisboa: Sá da Costa. 1992.

MACHADO, José Pedro. Dicionário Etimológico da Língua Portuguesa (7^a ed.). Lisboa: Livros Horizonte. 1995.

MATOS, Maria Vitalina Leal de. Introdução aos Estudos Literários. Lisboa: Editorial Verbo. 2001.

REIS, Carlos, O Conhecimento da Literatura. Coimbra: Almedina. 1995.

3.2 Para as actividades de ESCRITA:

JEOFFROY- FAGGIANELLI, Pierrette. Metodologia da expressão. Lisboa: Editorial Notícias. 1981.

NASCIMENTO, Zacarias e PINTO, José Manuel de Castro. A dinâmica da escrita (5^a ed.). Lisboa: Plátano. 2006.

MACCIO, Charles, Práctica de la Expresión, Barcelona: Paidotribo. 1998.

3.3 Para as actividades de LEITURA:

ANDRESEN, Sophia de Mello Breyner. Histórias da Terra e do Mar. Porto: Figueirinhas. S/d (2006?).

ANDRESEN, Sophia de Mello Breyner (sel.). Primeiro Livro de Poesia. Lisboa: Caminho. 1991. Última atualização em 28/09/2020

FONSECA, Manuel da Cerromaior. Lisboa: Caminho.1991.

4. MÉTODOS DE ENSINO



Voltar

Elementos de Geografia de Portugal (GEO1636L)

O espaço geográfico: espaços e escalas geográficas.

A importância da cartografia em Geografia.

O tempo e o espaço.

O homem e as transformações do espaço.

O território português e a sua posição.

As características físicas do território.

Condicionamentos físicos e evolução histórica dos fundamentos das actividades económicas.

A população.

O povoamento.

As cidades.

Regiões geográficas de Portugal.

Voltar

Educação e Expressão Físico-Motora (PED1630L)

1. As atividades lúdico-motoras e o desenvolvimento da criança: A educação por meio do movimento e do jogo; Fatores individuais e socioculturais determinantes da atividade lúdico-motora infantil

2. O desenvolvimento motor da criança: Os princípios e as direções do desenvolvimento motor; Os níveis de evolução: postural, locomotor e manipulativo; As fases do desenvolvimento motor (modelo teórico de Gallahue)

3. A EEFM e a Educação para a Saúde: as relações entre atividade física, condição física, saúde e qualidade de vida; Os benefícios da atividade física na saúde da criança.

4. As tarefas motoras e o processo de ensino e aprendizagem: A tipologia das tarefas motoras e sua relação com as várias situações pedagógicas; A variabilidade e a complexidade das tarefas motoras

5. Objetivos gerais e matérias de intervenção pedagógica em EEFM - Estudo das suas características e metodologias de intervenção.

6. As capacidades motoras condicionais e coordenativas.

7. A EEFM e a interdisciplinaridade.

Voltar

Educação, Expressão e Cultura Musical (PED1622L)

Conceitos básicos de teoria musical.

Enquadramento conceptual da educação musical na educação.

O corpo como instrumento musical: a voz/canto.

Prática musical: cantar, tocar, criar/compor.

Projecto musical.

Voltar

Introdução à Ética e Deontologia dos Educadores (FIL1633L)

I. A ÉTICA COMO DISCIPLINA FILOSÓFICA

- O objecto e a metodologia do trabalho em Ética

II. VALORES ÉTICOS E PRINCÍPIOS DO AGIR

- Da relevância do reconhecimento de valores éticos fundamentais à experiência do agir por dever

III. A DEONTOLOGIA COMO ÂMBITO DA ÉTICA

- Questionamento da importância de uma teoria dos deveres, em geral, e dos deveres dos educadores, em particular

IV. OS PROBLEMAS DA LIBERDADE E DA RESPONSABILIDADE

- A sua formulação e sua presença nos processos de formação da pessoa humana



Voltar

Organização e Administração Educativa (PED1606L)

- Sistema educativo português: conceções político-administrativas, princípios orientadores e bases gerais de organização.
- A Lei de Bases do Sistema Educativo Português: âmbito e princípios; organização, estrutura geral e modalidades.
- Territorialização das políticas educativas, desenvolvimento e autonomia da escola; a participação e corresponsabilização dos municípios nas políticas de educação.
- Rankings e benchmarks: dispositivos de informação e monitorização como instrumentos de gestão pedagógica intermédia.
- A turma como unidade organizacional de análise.

Voltar

Geometria Elementar (MAT1648L)

1. Geometria no Plano

Elementos geométricos. Polígonos. Circunferência e círculo. Relação entre polígonos e circunferência. Composições de polígonos.

2. Geometria no Espaço

A importância da geometria em três dimensões. As várias representações tridimensionais. Poliedros. Formas tridimensionais curvas.

3. Medidas. Áreas e Volumes

Sistema de unidades. Medição de grandezas: comprimentos, áreas e volumes.

4. Grafos

Aplicações à geometria. Característica de Euler. Geometrias finitas.

Voltar

Aquisição do Português como Língua Materna (LLT1641L)

I – Aspectos introdutórios

Caracterização dos paradigmas fundamentais de investigação (behaviourista, cognitivista e inatista) e respetivos métodos – breve sinopse histórica.

Ferramentas de transcrição e análise de dados.

Aquisição de língua materna e não materna – similitudes e especificidades.

II - Aquisição e Desenvolvimento do Português

1 - O detonamento do processo: universalidade e especificidades

2 - Aspectos fonético-fonológicos e prosódicos

3 - Aspectos de naturezas morfológica, sintática e discursiva e respetivos níveis de interface.

4 - Da oralidade à escrita – o impacto do sistema escolar no processo de desenvolvimento linguístico; características genéricas e variação, com referência ao caso particular de Portugal.



[Voltar](#)

História de Portugal (HIS1637L)

III – PROGRAMA

DA FORMAÇÃO DE PORTUGAL AO FINAL DA IDADE MÉDIA

1. Antecedentes históricos: das invasões romanas à reconquista cristã.
2. A definição do espaço - contextos geográficos, étnicos, culturais e políticos. Da concessão do Condado Portucalense à assinatura do Tratado de Alcanizes – 1096 a 1297.
3. A sociedade e as administrações central e local. Os centros de cultura e a fundação da Universidade portuguesa. A fome, a peste e a guerra num mundo em que a agricultura era a base da economia
4. A crise do século XIV e a Dinastia de Avis

A LENTA CONSTRUÇÃO DO ESTADO MODERNO – sécs. XV-XVII

1. A emergência e a estruturação do Estado Moderno. Os Descobrimentos e a Expansão: caracterização do império português
2. O Humanismo e o Renascimento
3. O fim da Dinastia de Avis. A monarquia dual
4. A sociedade portuguesa em tempos de contra-reforma. Recepção dos decretos do Concílio de Trento e a sua influência na evolução do país. O Barroco português: as suas principais manifestações na arte e na literatura
5. De D. João V ao Marquês de Pombal: evolução do país em finais do Antigo Regime. O século das Luzes em Portugal: as realizações e as práticas culturais de um Estado Absolutista.

DO LIBERALISMO À REVOLUÇÃO DE ABRIL DE 74

1. Das invasões francesas à Revolução Liberal de 1820. Da Guerra Civil à Regeneração
2. O fim da Monarquia Constitucional e a instauração da I República
3. Os antecedentes do golpe militar de 1926 e o Estado Novo. A ascensão de António de Oliveira Salazar ao poder e as diferentes fases do Estado Novo.
4. A «primavera» marcelista. A Revolução de 25 de Abril de 1974 e a Constituição de 1976. - processo de descolonização
5. A adesão de Portugal à Europa Comunitária

[Voltar](#)

Projetos de Intervenção em Contextos Educativos Nã... (PED1604L)

A dimensão sistémica e interativa da intervenção em educação.

Conceitos e práticas de educação comunitária. As “cidades educadoras”.

A Pedagogia do Projeto.

Conteúdos específicos emergentes dos projetos em desenvolvimento:

Projetos de Educação Ambiental

Animação educativa em bibliotecas

Animação de Museus: O Museu como espaço educativo

A descoberta do património histórico pelas crianças

A Animação na Infância: exploração lúdica e artística de espaços públicos.

Organização e Animação de Ludotecas

Projetos de intervenção comunitária

Outros



Voltar

Introdução à Investigação Educacional (PED2693L)

Esta unidade curricular assume diversos conteúdos programáticos interrelacionados que serão abordados de forma integrada ao longo do semestre:

- § 1. A investigação como dimensão essencial da profissionalidade
- § 1.1. Relação entre saber científico e prática profissional
- § 1.2. A investigação ao serviço da sustentação da ação educativa
- § 2. Epistemologia e metodologia de investigação
- § 2.1. Construção do conhecimento científico
- § 2.2. Fundamentos do conhecimento científico
- § 2.3. Paradigmas de investigação: científico /positivista e naturalista /interpretativo
- § 3. Etapas do processo de investigação
- § 3.1. Identificação do problema
- § 3.2. Revisão da literatura
- § 3.3. Desenhos de investigação: experimental; estudo de caso; investigação-ação
- § 3.4. Construção de instrumentos de recolha de dados: observação, entrevistas, questionários.
- § 3.5. Recolha de dados
- § 3.6. Análise de dados
- § 4. A escrita de relatórios científicos.
- § 5. A Ética da investigação

Voltar

Temas Aprofundados de Educação e Expressão Dramáti... (PED1627L)

- Abordagens na investigação Artística: Alguns estudos sobre as actividades dramáticas na educação

- Conceitos comuns ao teatro e à expressão dramática

- Campo de intervenção da expressão dramática; enfoque educacional e existencial

- Diferentes perspectivas do papel da expressão dramática na educação: Desenvolvimento estético/ Estratégia facilitadora da aprendizagem/ Atitude pedagógica

- A importância da avaliação em educação artística: definição de critérios

- Desempenho do professor: características e perfis do professor enquanto animador de actividades dramáticas

- Temas de reflexão aprofundada emergentes da análise de necessidades de formação dos alunos:
Abordagem intercultural da expressão dramática;
Planeamento didáctico e definição de objectivos de aprendizagem;
Uso das Técnicas Projectivas;
-Fantoches, Marionetas e teatro de objectos
-Máscaras e maquilhagem
-Sombras e expressão corporal da criança

- Tecnologias (ipads, telemóvel, ppt, retroprojector)



Voltar

Temas Aprofundados de Educação e Expressão Plástica... (PED1628L)

1º- Conexões dentro do currículo para a melhoria da prática educativa. Conexões da arte com outros temas. A imagem e os seus contextos de produção, circulação e interpretação.

2º - Imagem e globalização: do que nos fala esta imagem? Por que circula neste meio, neste momento histórico, “lida” por este público? (e não outro?).

3º - A construção do “significado” nos Estudos Visuais e no trabalho artístico de índole visual e a necessidade de aplicação do conhecimento associado aos processos de interpretação crítica.

4º - Educação artística baseada na Cultura Visual; os Projetos de Trabalho; a Investigação Baseada nas Artes; Os Estudos de Performance e a corporalidade em educação; as Pedagogias críticas, etc.

5º - Desconstrução e auto-representação: subjetividade, culturas docentes, juvenis, artísticas etc. A Internet (Web 2.0), a performance, e a blogosfera como suportes de “subversão/rebelião” e de ressonância das “vozes” excluídas. Pequenas narrativas.

Voltar

Temas Aprofundados de Educação e Expressão Musical (PED1629L)

Aprofundar e alargar os conteúdos abordados na unidade curricular “Educação, Expressão e Cultura Musical”; nomeadamente:

Conceitos básicos de teoria musical.

Enquadramento conceptual da educação musical na educação.

O corpo como instrumento musical: a voz/canto.

Prática musical: cantar, tocar, criar/compor.

Projecto musical colectivo.

Voltar

Temas Aprofundados de Educação e Expressão Físico-... (PED1632L)

1. Os conteúdos curriculares da EEFM: caracterização, objetivos e orientações metodológicas para o seu ensino.

2. Critérios pedagógicos para a seleção, hierarquização e adaptação das tarefas motoras a diferentes níveis de desempenho perceptivo-motor

3. Fatores de eficácia pedagógica no ensino das atividades físicas

4. A aula de EEFM: Estrutura e suas funções didáticas.

5. A gestão do espaço, dos materiais e das atividades de aprendizagem: Formas de organização típicas no ensino das atividades físicas; a gestão do tempo útil e do tempo de empenhamento motor; o controlo da prática; as questões de segurança.

6. Características fundamentais da intervenção pedagógica nos momentos críticos da sessão de EEFM: momentos de informação, de organização, de acompanhamento e controlo da prática e de diagnóstico e prescrição/adaptação das atividades de aprendizagem.

7. O clima de aula, as interações sociais e a interação pedagógica.

8. A ludicidade e a interdisciplinaridade na EEFM.

Voltar

Elementos de Estatística e Probabilidades II (MAT1649L)

1. Noções Gerais de Variáveis Aleatórias Discretas e Contínuas - Conceito de variável aleatória - Conceitos de função de distribuição, função massa de probabilidade e função de densidade. - Conceito de momentos. 2. Principais Modelos Discretos e Modelos Contínuos - Modelos Discretos: - As provas de Bernoulli e o modelo binomial. - As provas sem reposição e o modelo hipergeométrico. - O modelo de Poisson. - O modelo multinomial. - Modelos Contínuos: O modelo uniforme. O modelo normal. 3. A Lei dos Grandes Números e o Teorema do Limite Central - Aplicações do Teorema do Limite Central. 4. Algumas Distribuições Amostrais - Distribuição amostral da média e da variância. 5. Alguns Tópicos de Inferência Estatística - Estimção pontual. - Estimção intervalar. - Testes de hipóteses..



[Voltar](#)

Ensino da Matemática (PED1608L)

1. Orientações curriculares para o ensino da Matemática:
 - 1.1. Orientações no ensino pré-escolar
 - 1.2. Orientações no 1º ciclo
2. Temas matemáticos e actuais ênfases:
 - 2.1. Número (sentido de número e fluência de cálculo)
 - 2.2. Geometria e Medida (sentido espacial e processo de medir)
 - 2.3. Organização e Tratamento de Dados (literacia estatística)
 - 2.4. Álgebra (pensamento algébrico)
3. Capacidades matemáticas transversais:
 - 3.1. Resolução de problemas
 - 3.2. Raciocínio matemático
 - 3.3. Comunicação matemática
4. Tarefas matemáticas:
 - 4.1. Natureza das tarefas
 - 4.2. Tipos de tarefas: exercícios, problemas, investigações e projectos.
 - 4.3. Funções das tarefas
5. Recursos para o ensino da Matemática:
 - 5.1. Materiais manipuláveis
 - 5.2. Calculadora
 - 5.3. Computador
6. Planificação do ensino da Matemática:
 - 5.1. Definição do objectivo de aprendizagem/propósito de ensino
 - 5.2. Selecção de tarefas e recursos
 - 5.3. Organização e metodologia para a sala de aula

[Voltar](#)

Ensino da Língua Materna (PED1609L)

Documentos programáticos oficiais para a Língua Portuguesa – breve perspectiva.A promoção da oracia ao longo do currículo. A promoção da literacia – da literacia emergente à aprendizagem formal da língua escrita. A promoção de uma educação literária ao longo do currículo.

[Voltar](#)

Literatura e Cultura (LLT11419L)

1. Panorâmica da história da literatura portuguesa. Os binómios estético-culturais: tradição/rutura, contenção/efusão, e seus derivados. Tradição, modernidade e identidade.
 - 1.1 Identidade e busca de identidade: temas literários e clichés culturais.
2. Os mitos fundadores. Trauma edipiano e legitimação. Conflito e predestinação. Do mito da decadência à cronicidade da “crise”.
3. Os problemas do espaço. O mar e a terra. A cidade e o campo. Os domínios arcaizantes. A montanha e a planície.
 - 3.1 Espaços culturais e representações literárias do espaço. Do local ao universal. A novíssima narrativa portuguesa.
4. Um “problema de expressão”: as heranças formais, temáticas, ideológicas e emocionais do medievalismo romântico. As mitografias literárias camoniana e inesina.
 - 4.1 “Um adeus português”: o lirismo amoroso contemporâneo.
5. A representação literária do social: denúncia política, ironia e sátira.
6. Cultura portuguesa, cultura europeia. O mercado e as indústrias culturais: modo de usar.
7. Cultura portuguesa, cultura lusófona: conceitos, polémicas, desafios.



Voltar

Literatura para a Infância (LLT1643L)

1 - A Literatura para a Infância. Reflexões em torno do conceito. Elementos estéticos. Autor/ leitor / ilustrador / mediador de leitura. Leituras estruturalistas, psicanalíticas e antropológicas. Breve história Literatura para a Infância.

2 - Os Textos e os Autores. Narrativa para crianças: aspectos de narratologia. Poesia para a Infância: particularidades do discurso poético. Teatro para a Infância: do texto ao espectáculo, percurso de um género particular. Leitura e análise de alguns textos de autores de referência.

3 - A Formação de Leitores Literários: tendências actuais para a divulgação da Literatura para a Infância. O papel da família, da escola e da sociedade na promoção da leitura.

Voltar

Promoção do Livro e da Leitura (LLT1644L)

A promoção da leitura literária: propostas de atividades em torno de autores e obras de Literatura Infantil e Juvenil (em bibliotecas, em família, na sociedade em geral).

O trabalho conjunto com diferentes instituições: bibliotecas escolares, bibliotecas públicas, livrarias, associações de pais, associações sócio-culturais.

Voltar

Prática Pedagógica em Creche (PED1616L)

1. Educação da 1ª infância: a tipologia e a organização das respostas educativas para a infância até aos 3 anos.

2. A creche. Objetivos e funções da creche: o conceito de "educare"; a creche como local de aprendizagem de crianças e de adultos (pais e profissionais).

2.1. Documentos Portugueses

2.2. Documentos internacionais: UK, Nova Zelândia, High/Scope, Itália.

3. O trabalho do educador de infância na Creche:

3.1. A relação com as famílias: fatores determinantes; estratégias de comunicação.

3.2. A adaptação do bebé e da família à creche; estratégias facilitadoras.

3.3. A organização do ambiente educativo na creche:

3.3.1. Organização do espaço

3.3.2. Organização do tempo

3.3.3. Atividades e materiais

3.4. Resposta às necessidades básicas: segurança, alimento, higiene, repouso.

3.5. Relação educativa

4. Prática educativa em Creche: intencionalidade educativa: observar, planear, agir, avaliar, comunicar.



[Voltar](#)

Prática Pedagógica em Jardim de Infância (PED1617L)

1. A Educação Pré-Escolar

1.1 Funções e objetivos da Educação Pré-Escolar

1.2 Lei-Quadro da Educação Pré-Escolar

2. A gestão e organização curricular no Jardim-de-infância:

2.1. Orientações curriculares para a educação Pré-Escolar:

2.1.1 Organização do ambiente educativo: grupo, espaço, materiais, tempo.

2.1.2 Áreas de conteúdo:

a) Área de formação pessoal e social

b) Área de expressão e comunicação

c) Área de conhecimento do mundo

2.1.3 Articulação e transversalidade de conteúdos

3. Continuidade educativa: transição família / Jardim de Infância e Jardim de Infância / 1º ciclo.

3.1. A relação com as famílias: fatores determinantes; estratégias de comunicação.

3.2. Articulação jardim de infância/ 1º ano do 1º ciclo do ensino básico

4. Prática pedagógica em Jardim-de-infância

4.1. intencionalidade educativa: observar, planejar, agir, avaliar, comunicar.

4. 2. Planeamento e avaliação em educação pré-escolar

4.3. A dimensão reflexiva da escrita profissional: O caderno de Formação

[Voltar](#)

Prática Pedagógica no 1º Ciclo do Ensino Básico (PED1618L)

1. O 1º ciclo do Ensino Básico

1.1. Funções e objetivos do Ensino Básico. Perfil Específico de Desempenho do professor do 1.º Ciclo

1.2. Organização do contexto educativo:

A articulação entre ciclos de estudo

A monodocência e os diferentes intervenientes educativos

Espaços e materiais, tempo e grupo

2. Currículo Nacional e competências essenciais

2.1. As áreas de conteúdo

2.2. Articulação e transversalidade de conteúdos

3. A relação com as famílias e com a comunidade: fatores determinantes; estratégias de comunicação.

4. Intencionalidade educativa: observar, planejar, agir, avaliar, comunicar e aprender.



[Voltar](#)

Prática Pedagógica no 2º Ciclo do Ensino Básico (PED1619L)

1. O 2.º ciclo do Ensino Básico

1.1. Funções e objetivos do Ensino Básico. Perfil de Desempenho do professor do 2.º Ciclo

1.2. Organização do contexto educativo:

1.2.1. A monodocência e os diferentes intervenientes educativos

1.2.2. Espaços e materiais, tempo e grupo

1.3. Documentos normativos oficiais

1.3.1. As áreas de conteúdo

1.3.2. Articulação e transversalidade de conteúdos

2. A relação com as famílias e com a comunidade: fatores determinantes; estratégias de comunicação.

3. Intencionalidade educativa: observar, planear, agir, avaliar, comunicar e aprender.

[Voltar](#)

Geometria e Aplicações (MAT1650L)

1. Conjuntos e Operações

Conjunto dos números inteiros: representação numa recta, números simétricos e valor absoluto, comparação e ordenação, e operações com números inteiros.

Conjunto dos números racionais: comparação e ordenação, operações com números racionais e suas propriedades.

Conjunto dos números reais: criação do conjunto dos números reais, axiomática do mesmo, vários exemplos de números irracionais, e aplicações.

2. Geometria no Plano

Figuras planas, elementos geométricos. Polígonos. Circunferência e círculo.

Relação entre polígonos e circunferência. Composições de polígonos.

3. Geometria no Espaço e Noções Topológicas

A importância da geometria em três dimensões. As várias representações tridimensionais. Poliedros. Formas tridimensionais curvas.

Algumas noções topológicas tridimensionais e exemplos: curvas de Jordan, nós, tiras de Moëbius, garrafa de Klein e redes.

4. Transformações Geométricas no Plano

Definição de transformação geométrica. Isometrias: translação, rotação, reflexão, reflexão deslizante. Grupo dos deslocamentos, grupo das isometrias.

Simetrias, frisos, geradores de grupos simétricos.

Semelhanças: homotetias, transformações de semelhanças, algumas formas especiais.

5. Medidas. Áreas e Volumes

Sistema de unidades. Medição de grandezas: comprimentos, áreas e volumes.



Voltar

Cultura Portuguesa (LLT1642L)

TEMA GERAL DO CURSO: MEMÓRIA E CONFLITO NA CRIAÇÃO E NO DESENVOLVIMENTO DA CULTURA PORTUGUESA

A. PROBLEMAS

I. AS CLÁUSULAS ANTERIORES

1. A noção de cultura: etimologia, história, antropologia, natureza e religião. Cultura e Civilização.
2. Condicionantes naturais da cultura portuguesa: situação geográfica do território português; especificidade atlântica da faixa ocidental ibérica; contextualização e continuidade ibérica (clima, hidrografia e orografia). A questão das fronteiras naturais e das fronteiras culturais.
3. Condicionantes humanas da cultura portuguesa: o povoamento humano da Península Ibérica antes da formação histórica de Portugal; a metáfora geológica e os estratos étnico-culturais peninsulares. Estratificação e assimilação cultural. Da comunidade agro-pastoril, aldeã e castreja, à cidade urbana
3. Três grandes sínteses culturais anteriores à formação das nacionalidades ibéricas: celtiberos, hispano-romanos e califado de Córdoba. O interregno suevo-visigótico: estrato ou exceção?

II. FORMAÇÃO DA CULTURA PORTUGUESA

1. O papel cultural dos cristãos (moçárabes) em território islâmico peninsular e a formação histórica de Portugal: o exemplo de Afonso VI e de Almutamid; a cultura (poético-linguística) galaico-portuguesa e o islão de Córdoba; a Carja árabe e a Cantiga de Amigo; a cultura do Amor provençal na Europa e o platonismo árabe ibérico (Ibn Hasm). O proto-nascimento da Saudade como sentimento de tristeza moral: uma etimologia árabe para a palavra.
2. Afonso Henriques: cruzado ou moçárabe? A formação política de Portugal: Reconquista cristã ou experiência progressiva de tolerância e entendimento entre diferentes comunidades étnicas e religiosas? Ativismo militar ou atividade diplomático-religiosa? A cultura monástica e cisterciense (Tarouca e Alcobça), a templária (Braga e Tomar) e a Sufi de Mértola e Silves.
3. A Batalha de S. Mamede e o trauma edipiano de Portugal. Psicanálise cultural do conflito entre Afonso Henriques e sua mãe D. Teresa. A separação de Portugal e da Galiza: um conflito edipiano mal resolvido na infância de Portugal? Marcas do conflito na cultura portuguesa inicial: S. Mamede e Ourique. A cultura portuguesa como cultura do conflito.

III. DE D. DINIS AO EPISÓDIO DE INÊS DE CASTRO

1. O amor cortês occitano-provençal e a história do amor-paixão de Tristão e Isolda. O problema do casamento e do adultério nas sociedades cultas da última Idade Média europeia. O significado político-cultural de D. Dinis e Isabel de Aragão: amor (cancioneiros), conhecimento (criação do 'Estudo Geral' de Lisboa), independência (Tratado de Alcanizes), direito (Livro de Leis) e espiritualidade livre (festas do Espírito Santo e franciscanismo heterodoxo).
2. Aspectos históricos do episódio português: casamentos de D. Pedro, política diplomática de Afonso IV, condenação à morte de Inês de Castro, vingança de D. Pedro, exumação de Inês de Castro e trasladação de Santa Clara de Coimbra para Alcobça.
3. A exumação de Inês de Castro: do amor-paixão medieval à Saudade portuguesa; aspectos da arte funerária portuguesa. A questão do aparecimento efectivo da Saudade na cultura portuguesa: a soledade leonesa, a soledade-soledade galaico-portuguesa dos cancioneiros galaico-portugueses e a saudade-saudade da prosa portuguesa do século XIV-XV (do Códice Alcobacense, Vida de Santo Amaro ao texto duartino). D. Pedro: o Rei-Saudade? Problemas filológicos e fonéticos da evolução das formas arcaicas da palavra saudade até à sua forma moderna e definitiva.
4. Prospecção da extensão e profundidade do mito saudoso de Inês de Castro no imaginário cultural português: Fernão Lopes, Garcia de Resende, António Ferreira e Luís de Camões. Aspectos iconográficos do mito: as arcas tumulares de Alcobça, Columbano ('Súplica de Inês de Castro') e Lima de Freitas ('Até ao Fim do Mundo') e 'A que depois de Morta foi Rainha'.

III. O PORTUGAL ATLÂNTICO

1. As consequências culturais da crise político-social de 1383-85: Aljubarrota e o isolamento político português no quadro da Península Ibérica. A inevitabilidade de uma política marítima atlântica depois da crise de sucessão e das guerras com Castela. A identidade [marítima] portuguesa como factor cultural adjuvado pelas condições naturais. A expedição a Ceuta e a arrancada dos Descobrimientos: Madeira, Açores, costa da Guiné. A génese da colonização: comércio e aventura. Os descobrimientos atlânticos na Literatura portuguesa: Presença da Saudade e da Criação da Terra Desconhecida na Epanáfora Amorosa de óciosco Manuel de Melo.
2. Fisionomia cultural portuguesa do século XV: a obra moral e social de D. João I (Livro da Montaria), a obra filosófica de D. Duarte (Livro da Ensinança de Bem Cavalgar Toda a Sela e Leal Conselheiro) e a de D. Pedro (Livro da Virtuosa Benfeitoria); a biblioteca palatina de D. Duarte; a expansão náutico-marítima de D. Henrique, D. Pedro e seus continuadores (da Escola de Maiorca à questão da Escola de Sagres; o plano da Etiópia e da Índia); a pintura de Nuno Gonçalves (os seis painéis; realismo e sonho na sociedade portuguesa do século XV; homogeneidade social e composição religiosa diversificada); a historiografia de Avis (Fernão Lopes, Gomes Eanes de Zurara e Rui de Pina); a pintura de João de Castilho na arquitectura (do Mosteiro de São João em Vila Rica a 28/09/2020 Jesus de Setúbal; moçarabismo e mudejarismo no manuelino português; universalismo e sincretismo étnico-cultural). Os equívocos medíocres da cultura do conflito em Portugal: Alfarrobeira e a morte do Infante D. Pedro. Dissídio, fatalidade trágica e quebra da homogeneidade das virtudes de Avis.



Voltar

Oficina de Integração das Expressões (PED1623L)

- As expressões artísticas como actividade humana da livre expressão do eu sensível.
- Comunicação corporal e oral.
- Construção de objectos bi e tri-dimensionais, enquanto referenciais do processo de expressão criativa.
- O jogo dramático enquanto eixo estruturante da dinâmica inter-grupal.
- O corpo como instrumento expressivo.
- Prática musical: cantar, tocar, criar/compor.

Voltar

Ensino do Meio Físico e Social (PED1610L)

1. Da Natureza do Conhecimento ao Conhecimento do Mundo.
 - 1.1. Educação científica e cidadania: uma abordagem a partir das Ciências Naturais e das Ciências Humanas e Sociais.
 - 1.2. As relações de continuidade pedagógica e curricular entre as áreas de "Conhecimento do Mundo", na Educação Pré-Escolar, e a de "Estudo do Meio" no 1º Ciclo do Ensino Básico.
2. O conhecimento do educador/professor e os saberes das crianças: a construção do conhecimento através da abordagem de conteúdos e do desenvolvimento de processos e de atitudes.
 - 2.1. A importância de conhecer e tomar em conta as concepções das crianças: implicações na formação inicial do futuro educador/professor.
 - 2.2. A descoberta do mundo natural e o questionamento do mundo.
 - 2.3. A construção das noções de tempo e de espaço.
3. Metodologias de trabalho e utilização de recursos nas áreas de "Conhecimento do Mundo" no Jardim-de-infância e de "Estudo do Meio"; no 1º ciclo do E. Básico.
 - 3.1. A organização dos materiais, das actividades e dos tempos.
 - 3.2. O meio físico e social como recurso: a preparação e a realização de saídas de campo.
4. O conhecimento do mundo e a educação para a cidadania e a responsabilidade.
 - 4.1. As inter-relações entre a Ciência, a Tecnologia, a Sociedade e o Ambiente: a importância da respetiva compreensão pelos futuros educadores/professores.
 - 4.2. Educação ambiental/patrimonial e desenvolvimento sustentável: a educação das crianças para a sustentabilidade e para a preservação e transmissão do nosso património comum.

Voltar

Educação e Tecnologia (PED11420L)

1. Sociedade, Educação e Tecnologia
 - 1.1. A Escola e o Indivíduo na Sociedade da Informação e do Conhecimento: Oportunidades, desafios e problemas.
 - 1.2. Computadores "inteligentes", internet, dispositivos móveis, robótica e tecnologias assistivas
 - 1.3. O interesse da criança: o digital versus papel.
2. Crianças, Aprendizagem e Tecnologias
 - 2.1. Transversalidade curricular e estratégias pedagógicas com recurso às tecnologias na educação básica.
 - 2.2. Desenhar e planificar actividades de ensino e aprendizagem com recurso às tecnologias.
 - 2.3. Princípios da aprendizagem multimédia
 - 2.4. Tecnologia apropriada ao desenvolvimento de crianças e jovens
3. Aprendizagem e Computação
 - 3.1. Referencial teórico e prático para a Educação Básica: Computação e Computadores, Robótica (dos blocos aos robots) , representação de dados, Iniciação à programação e tecnologias de informação e comunicação.
 - 3.2. Linguagens de programação para crianças: Scratch e outros ambientes de programação visual por blocos



Voltar

Educação para a Sustentabilidade (PED1611L)

O desenvolvimento sustentável como estratégia global e local, em matéria de ambiente; a génese do conceito, a sua evolução e a sua importância actual.

A educação para a sustentabilidade, como perspectiva globalizante no domínio da educação ambiental.

Problemas ambientais e educação para a sustentabilidade; educação para a redução da produção e do consumo, para a reutilização e para a reciclagem.

Desenvolvimento de projectos, no âmbito da educação para a sustentabilidade, em contexto escolar.

Voltar

História das Ideias Educativas (PED1602L)

1. DO ILUMINISMO AOS FINAIS DO SÉCULO XIX- O Movimento da Educação Nova

1.1. O Iluminismo

1.2. Rousseau

1.3. Pestalozzi e Froebel

1.4. O Iluminismo em Portugal.

1.4.1. Verney e Ribeiro Sanches

1.4.2. A obra do Marquês de Pombal

1.5. A Revolução Francesa

1.6. As ideias pedagógicas do Romantismo: Fichte

1.7. A Revolução Industrial e seus reflexos na educação

1.8. A educação e a pedagogia em Portugal, no século XIX

1.8.1. As reformas do liberalismo: Herculano e Garrett

1.8.2. Antero de Quental e a ilustração do operário

1.8.3. Adolfo Coelho e a educação popular

1.8.4. Os métodos de Castilho e João de Deus

1.8.5. Sampaio Bruno e a educação para a República

1.8.6. Os primórdios da educação feminina (séc. XVIII e XX)

2. EDUCAÇÃO E PEDAGOGIA NO PORTUGAL CONTEMPORÂNEO

2.1. O debate pedagógico no final da Monarquia

2.2. O debate pedagógico durante a I República

2.2.1. Teorias, temas e problemas em confronto

2.2.2. As reformas do ensino

2.3. O debate pedagógico durante a Ditadura Militar e o "Estado Novo"

2.3.1. O debate pedagógico durante a Ditadura Militar

2.3.2. A política educativa do "Estado Novo"

2.4. Evolução da educação feminina – (acesso e coeducação)

Voltar

Filosofia para Crianças (FIL1634L)

PARTE I

1.º núcleo temático: A afirmação curricular de FpC e suportes teóricos. Críticas e variações

2.º núcleo temático: Articulação do programa de FpC com as áreas filosóficas

3.º núcleo temático: Recursos filosóficos e comunidade de investigação

PARTE II

1.º momento: Exploração do programa de Matthew Lipman

2.º momento: Preparação de uma sessão de FpC e posterior análise



[Voltar](#)

Educação, Cultura e Cidadania (PED1612L)

1. Introdução: Educação, Cultura e Cidadania

2. O liberalismo a defesa da Instrução Pública e o nascimento do cidadão
3.
 - 3.1. O vintismo e o debate educativo nas Cortes (1821-1823)
 - 3.2. O projecto de reforma de Luís Mouzinho de Albuquerque (1823)
 - 3.3. As Constituições de 1822 e 1837 e a Carta Constitucional de 1826
 - 3.4. As propostas educativas de Alexandre Herculano (1810-1877)
 - 3.5. Passos Manuel (1801-1862) e a criação dos liceus e das escolas politécnicas (1836-1837)
 - 3.6. D. António da Costa (1824-1892) e a defesa da educação feminina
 - 3.7. A estruturação do ensino secundário através da “Reforma de Jaime Moniz” (1894-1895)

4. A República: a construção do “Homem Novo” a través da educação (1910-1926)
 - 4.1. O combate ao analfabetismo e a educação feminina como estratégias de republicanização – Da Cartilha Maternal (1850) de João de Deus (1830-1896) ao “Associação das Escolas Móveis” (1882) de Casimiro Freire (1843-1918)
 - 4.2. Valorização e formação do professorado primário. A Lei de 30 de Março de 1911 como consagração de mitologia educativa republicana.
 - 4.3. A Ideia de educação para a República em Sampaio Bruno (1856-1915)
 - 4.4. João de Barros (1881-1960), o “educador republicano”
 - 4.5. Ana de Castro Osório (1872-1935) e Bernardino Machado (1851-1944) e os combates pela educação da mulher
 - 4.6. Adolfo Coelho (1847-1919) e a educação operária
 - 4.7. A educação da mulher e o seu papel na sociedade na obra de Maria Amália Vaz de Carvalho (1847-1921)
 - 4.8. Secularização e laicização como formas de afirmação da escola pública

5. O Estado Novo e a educação nacionalista e tradicional (1933-1945)
 - 5.1. A reforma educativa de Carneiro Pacheco (1936-1939)
 - 5.2. A Constituição de 1933 e o debate educativo
 - 5.3. A criação das “mocidades” (1936-1938) e a nova cidadania na Constituição de 1933
 - 5.4. Maria Guardiola (1895-1978) – uma pedagoga do Estado Novo
 - 5.5. As marcas endoutrinação do regime na educação - A moral católica e os valores da família no “livro único” (1936)
 - 5.6. “A Lição de Salazar” - Mitologia nacionalista e culto dos heróis nos manuais escolares e na propaganda do Estado Novo
 - 5.7. O triunfo dos números contra o analfabetismo – A criação dos “Postos Escolares” (1936) e o “Plano dos Centenários” (1940)
 - 5.8. A polémica acerca da coeducação
 - 5.9. Os intelectuais e a educação difusa: o debate de ideias em torno de revistas e jornais – Os exemplos da Águia (1910-1932) e da Seara Nova (1921-1945)
 - 5.10. Faria de Vasconcelos (1880-1939) e a “formação do homem no homem”
 - 5.11. Irene Lisboa (1892-1958) – As Modernas Tendências da Educação (1942)
 - 5.12. António Sérgio (1883-1963) e a educação para a cidadania



Voltar

Princípios de Educação Comunitária (PED1613L)

- O campo da educação formal;
- O campo da educação não formal;
- O campo da educação informal;
- Os modelos de aprendizagem de âmbito comunitário;
- Os modelos de aprendizagem de âmbito institucional;
- Os modelos de aprendizagem de âmbito familiar;
- Os modelos de aprendizagem individual;
- Os projectos comunitários de aprendizagem intergeracional;
- As competências de gestão comunitária da aprendizagem como finalidade social transversal

Voltar

Educação para a Literacia (PED1614L)

- Literacia como conceito transversal e integrador no âmbito do currículo.
- Delimitação do conceito de literacia á luz de diferentes posicionamentos teóricos.
- A abordagem da 'literacia crítica'.
- A comunidade escolar como possibilidade colectiva de construção de leitores para além da literacia escolarizada - problemas e desafios.



[Voltar](#)

Promoção e Educação para a Saúde (PED1615L)

Sessões

Conteúdos

Sessões

Conteúdos

1

1. - Educação. Saúde. Saúde escolar. Promoção da saúde. Educação para a saúde.

9

9 - Práticas de suporte básico de vida adulto

2

2. - Promoção e educação para a saúde em meio escolar.

10

9 - Práticas de suporte básico de vida adulto

3



[Voltar](#)

Necessidades Específicas de Educação (PSI1652L)

1- PSICOLOGIA E NECESSIDADES ESPECÍFICAS DE EDUCAÇÃO (N.E.E.)

- 1.1. O papel da psicologia na educação especial.
- 1.2. Evolução histórica dos conceitos de excecionalidade e N.E.E.
- 1.3. Conceitos actuais
- 1.4. Evolução dos modelos e práticas em N.E.E.

2- A PESSOA COM N.E.E.

- 2.1. Intellectual disability (atraso mental).
- 2.2. Perturbações da comunicação.
- 2.3. Incapacidades sensoriais: visão.
- 2.4. Incapacidades sensoriais: audição.
- 2.5. Perturbações da aprendizagem.
- 2.6. Incapacidades físicas e perturbações relacionadas com a saúde.
- 2.7. Perturbações do espectro do autismo.
- 2.8. Insucesso escolar (opcional).

3. ORGANIZAÇÃO E FUNCIONAMENTO DA EDUCAÇÃO ESPECIAL EM PORTUGAL.

- 3.1. A educação especial em Portugal.
- 3.2. O aluno com necessidades específicas de educação no sistema educativo português.