



Plano de Estudos

Escola: Escola de Ciências Sociais

Grau: Mestrado

Curso: História (cód. 545)

Especialização História da Arte

1.º Ano - 1.º Semestre

Especialização História da Arte

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
HIS11631M	Problemas e Debates em História	História	12	Semestral	312
HIS11632M	Como fazer História	História	12	Semestral	312
Optativa Livre					

1.º Ano - 2.º Semestre

Especialização História da Arte

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
HIS11633M	Seminário Temático em História I	História	10	Semestral	260
HIS11639M	Seminário Temático em História II-História da Arte	História	10	Semestral	260
HIS11635M	Seminário de Investigação em História	História	10	Semestral	260

2.º Ano - 3.º Semestre

Especialização História da Arte

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
Dissertação					

2.º Ano - 4.º Semestre

Especialização História da Arte

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
Dissertação					

Especialização História Antiga

1.º Ano - 1.º Semestre

Especialização História Antiga

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
HIS11631M	Problemas e Debates em História	História	12	Semestral	312
HIS11632M	Como fazer História	História	12	Semestral	312
Optativa Livre					



1.º Ano - 2.º Semestre
Especialização História Antiga

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
HIS11633M	Seminário Temático em História I	História	10	Semestral	260
HIS11634M	Seminário Temático em História II-História Antiga	História	10	Semestral	260
HIS11635M	Seminário de Investigação em História	História	10	Semestral	260

2.º Ano - 3.º Semestre
Especialização História Antiga

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
	Dissertação				

2.º Ano - 4.º Semestre
Especialização História Antiga

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
	Dissertação				

Especialização História Medieval

1.º Ano - 1.º Semestre
Especialização História Medieval

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
HIS11631M	Problemas e Debates em História	História	12	Semestral	312
HIS11632M	Como fazer História	História	12	Semestral	312
	Optativa Livre				

1.º Ano - 2.º Semestre
Especialização História Medieval

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
HIS11633M	Seminário Temático em História I	História	10	Semestral	260
HIS11636M	Seminário Temático em História II-História Medieval	História	10	Semestral	260
HIS11635M	Seminário de Investigação em História	História	10	Semestral	260

2.º Ano - 3.º Semestre
Especialização História Medieval

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
	Dissertação				

2.º Ano - 4.º Semestre
Especialização História Medieval

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
	Dissertação				



Especialização História Moderna

1.º Ano - 1.º Semestre

Especialização História Moderna

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
HIS11631M	Problemas e Debates em História	História	12	Semestral	312
HIS11632M	Como fazer História	História	12	Semestral	312
Optativa Livre					

1.º Ano - 2.º Semestre

Especialização História Moderna

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
HIS11633M	Seminário Temático em História I	História	10	Semestral	260
HIS11637M	Seminário Temático em História II-História Moderna	História	10	Semestral	260
HIS11635M	Seminário de Investigação em História	História	10	Semestral	260

2.º Ano - 3.º Semestre

Especialização História Moderna

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
Dissertação					

2.º Ano - 4.º Semestre

Especialização História Moderna

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
Dissertação					

Especialização História Contemporânea

1.º Ano - 1.º Semestre

Especialização História Contemporânea

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
HIS11631M	Problemas e Debates em História	História	12	Semestral	312
HIS11632M	Como fazer História	História	12	Semestral	312
Optativa Livre					

1.º Ano - 2.º Semestre

Especialização História Contemporânea

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
HIS11633M	Seminário Temático em História I	História	10	Semestral	260
HIS11638M	Seminário Temático em História II-História Contemporânea	História	10	Semestral	260



1.º Ano - 2.º Semestre
Especialização História Contemporânea

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
HIS11635M	Seminário de Investigação em História	História	10	Semestral	260

2.º Ano - 3.º Semestre
Especialização História Contemporânea

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
	Dissertação				

2.º Ano - 4.º Semestre
Especialização História Contemporânea

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
	Dissertação				

Condições para obtenção do Grau:

Para conclusão do curso, por área de especialização, é necessário a aprovação (através de avaliação ou creditação) das seguintes unidades curriculares:

1º Ano

1º Semestre:

2 UC obrigatórias num total de 24 Ects

1 UC optativa livre, de acordo com a Direção do Curso num total de 6 Ects

2º Semestre:

3 UC obrigatórias num total de 30 Ects

Para obtenção do grau, é necessário também a aprovação na Dissertação, com um total de 60 ECTS, no 3.º e 4.º Semestre.

Conteúdos Programáticos

[Voltar](#)

Problemas e Debates em História (HIS11631M)

1 - A História como poder: escrever História no Ocidente

-História, nacionalismo, colonialismo e pós-colonialismo: Reconstruir a história e a busca de raízes

-Como pode o "outro" reescrever a sua história? História, etnocentrismo e multiculturalidade

-A história das mulheres e a história de género

2 - Dentro da História

- A história e o historiador hoje. Problemas de cidadania

-Os arquivos. Da prática de antiquário à problematização do passado

-A História digital existe? Desafios face às novas tecnologias

3 - Os "eternos" debates. Exemplos:

-História Militar: o exercício da violência, insegurança e dominação

-História Religiosa: a Igreja e as fontes da cultura ocidental

-O papel das crises na História (ss. III-XXI)

-História das Ideias: os debates ideológicos de alcance universal (de Platão, ao marxismo e ao liberalismo).

-História da Ciência e da Técnica: rupturas epistemológicas e práticas sociais

-História Global, Imperial, do Atlântico. A globalização em debate

-Arte e História



[Voltar](#)

Como fazer História (HIS11632M)

1. Cânones da Modernidade e da Pós-modernidade e impacto na historiografia.
2. Pesquisa e revisão bibliográfica: normas a seguir em matéria de referência e citação bibliográfica; uso do Zotero / Mendely; estratégias para adequada elaboração do estado da arte.
3. Recursos arquivísticos e construção do corpus documental.
4. Desenho de bases de dados: critérios a considerar.
5. Tratamento qualitativo de textos (impressos; manuscritos; suportes www).
6. Fontes não textuais: técnicas de abordagem.
7. Tratamento de dados e de textos: métodos estatísticos; micro-história; prosopografia; análise de redes; técnicas de análise de conteúdo; análise comparada; análise inter-relacionada; geo-referenciação e cartografia.
8. Estruturação e particularidades da escrita historiográfica. Escrita académica.
9. Técnicas de comunicação oral dos resultados.

[Voltar](#)

Seminário Temático em História I (HIS11633M)

Módulos a seleccionar de entre estas hipóteses:

- Guerra, paz e violência
- Poderes e territorialização (da comunidade aos Impérios)
- História ambiental e modelação da paisagem
- Servir, serviço e submissão: o tema da desigualdade
- Hierarquias, redes sociais e mobilidade
- Exclusões, marginalidades e movimentos migratórios
- Produção e circulação de saberes
- Produção e circulação de formas
- Cultura visual, Design e Artes Digitais
- História Local, História Regional, História Global

[Voltar](#)

Seminário Temático em História II-História da Arte (HIS11639M)

Este seminário baseia-se nos conteúdos das investigação dos docentes da área de História da Arte, alterando-se em função do/s docente/s responsável/is pela leccionação do seminário em cada ano lectivo. O conteúdo programático específico do seminário será anunciado pública e previamente. A coerência epistemológica do seminário é assegurada por um conjunto de conceitos estruturantes fixos que determinam a organização da transmissão dos conteúdos do programa:

A Historiografia da Arte;

A referência da tradicional organização diacrónica da História da Arte Ocidental: da Arte Antiga à Arte Contemporânea;

A arte como fenómeno global, mesmo que a partir da referência da Arte Ocidental;

A história dos estilos artísticos versus a circulação das formas e dos sistemas de representação no espaço e no tempo;

A arte enquanto cultura visual e material;

A arte como fonte histórica;

Quando pertinente, os novos suportes da arte contemporânea: a fotografia, o cinema, os media, o digital e o virtual.



Voltar

Seminário de Investigação em História (HIS11635M)

PARTE I

1. Como definir o objecto de estudo. Motivação, objectivos, novidade e exequibilidade
2. O que são a problemática central, o quadro teórico e as hipóteses de investigação.
3. O diálogo com a literatura do campo e com as fontes documentais (textuais e não textuais). Critérios para a utilização e a circunscrição das fontes e da bibliografia.

Parte II

1. Concretização do tema, delimitação espaço-temporal e problemática central.
2. Articulação entre as hipóteses de trabalho, os núcleos de fontes e revisão da literatura.
3. Apresentação escrita do projecto de mestrado e apresentação oral.

Voltar

Seminário Temático em História II-História Antiga (HIS11634M)

- Enquadramento geo-político e civilizacional: as diferentes estruturas sociais ao longo da diacronia;
- Modos e formas de ocupação do território: padrões de povoamento na bacia do Mediterrâneo;
- Os modelos agro-pastoris, entre a agricultura extensiva e o regadio;
- A religião e as estruturas simbólicas das sociedades mediterrânicas e orientais, das crenças animistas e do fundo matriarcal aos monoteísmos;
- Formulações, práticas, instituições e modos de expressão cultural própria das sociedades do mundo antigo.
- O Mediterrâneo como espaço de circulação, comércio e troca de identidades.
- Os protagonismos culturais e civilizacionais das sociedades antigas e a expressão dos sistemas literários.

Voltar

Seminário Temático em História II-História Medieval (HIS11636M)

1. Dinâmicas sociais e discursos políticos numa península entre Ocidente e Oriente.
2. O clero e a construção do poder real na Península Ibérica no final da Idade Média
3. Elites urbanas e a construção da identidade urbana na Idade Média peninsular
4. As minorias étnico-religiosas no contexto europeu e peninsular
5. História Medieval e Recursos Digitais

Voltar

Seminário Temático em História II-História Moderna (HIS11637M)

- O Império Português: novas problemáticas de investigação
- Elites sociais e governação na monarquia pluricontinental portuguesa, sécs. XV-XVIII
- Instituições, poderes e configurações sociais no mundo ibérico (séculos XVI-XVIII)
- A vida religiosa no período moderno - problemáticas, fontes, metodologias
- Dinâmicas sociais e políticas da assistência e da saúde (séc. XV-XVIII)
- Informação, práticas de escrita e actores sociais

Voltar

Seminário Temático em História II-História Contemporânea (HIS11638M)

1. As transformações estruturantes do mundo Contemporâneo e configuração do Mundo na Era da Globalização.
2. Europa do XVIII e os eixos do Oceano Atlântico: tempo de revoluções políticas, culturais, económicas e sociais, científicas e técnicas.
3. A novas configurações de Estados: século XIX: nações, nacionalismos, colonialismo, configurações sociais e económicas.
4. O século XX - um novo palco para a investigação da História Contemporânea - e.g. Guerras; Relações Políticas; Impérios e Descolonização; Desenvolvimento Científico; História Económica e Social; História da Cultura e movimentos culturais
5. Instituições, Atores, Políticas e Redes de Circulação na era da globalização e os usos da História.
6. Pensar a História a partir da História Contemporânea