



Plano de Estudos

Escola: Escola de Ciências Sociais
Grau: Pós-Graduação
Curso: Mediação Artística em Contextos Educacionais (cód. 596)

1.º Ano - 1.º Semestre

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
PED11926O	Mediação Artística e Contextos	Ciências da Educação	6	Semestral	156
ARC11927O	Artes Integradas, Criatividade e Performance	Teatro, Educação e Comunidade	9	Semestral	234
PED11928O	Artes Comunitárias	Ciências da Educação	6	Semestral	156

1.º Ano - 2.º Semestre

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
PSI11929O	Expressão Artística e Desenvolvimento	Psicologia	6	Semestral	156
PED11930O	Seminário de Investigação	Ciências da Educação	6	Semestral	156
PED11931O	Práticas de Mediação Artística	Ciências da Educação	9	Semestral	234

Condições para conclusão do Curso:

Para aprovação na componente curricular é necessário a aprovação (através de avaliação ou creditação) das seguintes unidades curriculares:

1º Semestre:

3 UC obrigatórias num total de 21 Ects

2º Semestre:

3 UC obrigatórias num total de 21 Ects

Conteúdos Programáticos



[Voltar](#)

Mediação Artística e Contextos (PED11926O)

1.- Abordar de maneira crítica os conceitos de animação e mediação: tipos de colaboração, negociação das relações de poder; dos capitais culturais; a cultura como recurso. Breve enfoque as diferentes perspectivas e autores (Yúdice; Rogoff; Mörsch, etc.).

2.- Conhecer os diferentes âmbitos de actuação: Sociais (centros sociais de atendimento a crianças, jovens, adultos e idosos, centros de saúde e hospitalares, centros de reabilitação, serviços de justiça, etc.); Económicos (Actividades hoteleiras, serviços de lazer e turismo, empresas, etc.); Educacionais (Actividades extra-curriculares da Educação Formal, Educação Informal e Comunitária, Formação e Reconversão Profissional, etc.); Culturais (Museus, Bibliotecas, Autarquias, Associações e Centros Culturais, etc.),

3.- Investigar as diferentes instituições e grupos de animação e mediação locais: fazer cartografias.

4.- Estudos de caso de projectos educativos em contextos de mediação: museus, associações, grupos específicos de povoação, etc. Analisar e discutir os dilemas que cada projecto e caso abre.

5.- Estratégias de mediação: performance e corpo; imagem e representação; narrativas de identidade, etc.

6.- Desenhar um projecto de mediação tendo em conta os diversos elementos a ter em conta: objectivos, recursos, negociação com os agentes, metodologias, estratégias de comunicação e documentação, avaliação do impacto, etc.

[Voltar](#)

Artes Integradas, Criatividade e Performance (ARC11927O)

Desenvolvimento da comunicação e encontro pessoal e interpessoal, favorecendo a ocorrência da exploração de linguagens alternativas em performance. Abordagem das principais correntes em performance e teatro, enumerando algumas das implicações culturais e sociológicas a elas associadas. Identificação e exploração de elementos dramáticos (cruzamento, complemento ou ruptura) de carácter expressivo e criativo, na base da produção performativa, mobilizadores da comunicação e encontro entre performer/ audiência. A Performance e a perspectiva integrativa Criatividade: sociedade, diálogo e cultura.

[Voltar](#)

Artes Comunitárias (PED11928O)

Enquadramento, características e pressupostos da arte comunitária.

Mapeamento e sistematização de práticas artísticas na comunidade

Exploração de técnicas expressivas e metodologias criativas

Concepção e Desenvolvimento de Projectos de actividades expressivas e artísticas multidisciplinares, na comunidade.

Importância da realização de parcerias com pessoas singulares e as instituições educativas, artísticas, sociais e culturais, situadas no contexto geográfico.

Realização de intervenções artísticas inclusivas em contextos comunitários informais/não institucionais bairro, jardim, espaços de convivialidade.

[Voltar](#)

Seminário de Investigação (PED11930O)

1.- Análise do contexto específico de colaboração: necessidades, agentes, dilemas, etc.

2.- Abordagem de uma estratégia de trabalho colaborativa entre entidades, estudantes e outros agentes

3.- Analisar e investigar criticamente outros projetos com dilemas semelhantes

4.- Desenhar um projeto de implementação na comunidade: materiais, processos, actividades, estratégias de documentação e avaliação, etc.



[Voltar](#)

Práticas de Mediação Artística (PED119310)

1. Educação e Artes – A mediação como prática situada envolvendo conceitos: acções; criação/prática, processo, projecto, função social, factores de desenvolvimento.
2. Características da mediação artística: projectual; processual; contextual.
3. Características do mediador baseadas no estabelecimento de relação horizontais/ parcerias.
4. Concepção e planeamento de projectos de mediação artística.
5. Desenvolvimento prático desses projectos em vários contextos educacionais e comunitários e sua avaliação.