



Plano de Estudos

Escola: Escola de Ciências e Tecnologia
Grau: Mestrado
Curso: Arquitetura Paisagista (cód. 635)

1.º Ano - 1.º Semestre

| Código | Nome | Área Científica | ECTS | Duração | Horas |
|----------|---------------------------------------|------------------------------|------|-----------|-------|
| PAO9163M | Estudos Visuais | Artes Visuais | 3.5 | Semestral | 91 |
| PAO9164M | Ordenamento da Paisagem I | Artes e Técnicas da Paisagem | 11.5 | Semestral | 299 |
| ERU9165M | Sistemas de Informação Geográfica | Engenharia Rural | 2.5 | Semestral | 65 |
| PAO9166M | Estética da Paisagem | Filosofia | 2.5 | Semestral | 65 |
| PAO9167M | Projecto de Arquitectura Paisagista I | Artes e Técnicas da Paisagem | 10 | Semestral | 260 |

1.º Ano - 2.º Semestre

| Código | Nome | Área Científica | ECTS | Duração | Horas |
|----------|--|------------------------------|------|-----------|-------|
| PAO9169M | Projecto de Arquitectura Paisagista II | Artes e Técnicas da Paisagem | 10 | Semestral | 260 |
| PAO9170M | Ordenamento da Paisagem II | Artes e Técnicas da Paisagem | 11.5 | Semestral | 299 |
| PAO9168M | Ética da Paisagem | Filosofia | 2.5 | Semestral | 65 |

Optativas

| Código | Nome | Área Científica | ECTS | Duração | Horas |
|----------------|--|---------------------------------|------|-----------|-------|
| PAO9579M | Contemporaneidade e Arquitectura Paisagista | Artes e Técnicas da Paisagem | 3.5 | Semestral | 91 |
| PAO9580M | Recuperação de Património Paisagístico | Artes e Técnicas da Paisagem | 3.5 | Semestral | 91 |
| PAO9581M | Discurso e Práticas de Uso da Vegetação em Arquitectura Paisagista | Artes e Técnicas da Paisagem | 3.5 | Semestral | 91 |
| PAO12246M | Estúdio I | Artes e Técnicas da Paisagem | 6 | Semestral | 156 |
| PAO12247M | Estúdio II | Artes e Técnicas da Paisagem | 6 | Semestral | 156 |
| PAO10626M | Avaliação Ambiental | Ciências do Ambiente e Ecologia | 3 | Semestral | 78 |
| PAO10622M | Geobotânica | Ciências do Ambiente e Ecologia | 6 | Semestral | 156 |
| PAO12248M | Planeamento e Gestão dos Sistemas Ecológicos | Ciências do Ambiente e Ecologia | 6 | Semestral | 156 |
| Optativa livre | | | | | |

2.º Ano - 3.º Semestre

| Código | Nome | Área Científica | ECTS | Duração | Horas |
|----------|--------------------------------------|------------------------------|------|-----------|-------|
| PAO9171M | Seminário de Arquitectura Paisagista | Artes e Técnicas da Paisagem | 7.5 | Semestral | 195 |



2.º Ano - 3.º Semestre

| Código | Nome | Área Científica | ECTS | Duração | Horas |
|----------------------|--|---------------------------------|------|-----------|-------|
| Optativas | | | | | |
| Código | Nome | Área Científica | ECTS | Duração | Horas |
| PAO9579M | Contemporaneidade e Arquitectura Paisagista | Artes e Técnicas da Paisagem | 3.5 | Semestral | 91 |
| PAO9580M | Recuperação de Património Paisagístico | Artes e Técnicas da Paisagem | 3.5 | Semestral | 91 |
| PAO9581M | Discurso e Práticas de Uso da Vegetação em Arquitectura Paisagista | Artes e Técnicas da Paisagem | 3.5 | Semestral | 91 |
| PAO12246M | Estúdio I | Artes e Técnicas da Paisagem | 6 | Semestral | 156 |
| PAO12247M | Estúdio II | Artes e Técnicas da Paisagem | 6 | Semestral | 156 |
| PAO10626M | Avaliação Ambiental | Ciências do Ambiente e Ecologia | 3 | Semestral | 78 |
| PAO10622M | Geobotânica | Ciências do Ambiente e Ecologia | 6 | Semestral | 156 |
| PAO12248M | Planeamento e Gestão dos Sistemas Ecológicos | Ciências do Ambiente e Ecologia | 6 | Semestral | 156 |
| Optativa livre | | | | | |
| Dissertação | | | | | |
| Trabalho de Projecto | | | | | |
| Relatório | | | | | |

2.º Ano - 4.º Semestre

| Código | Nome | Área Científica | ECTS | Duração | Horas |
|----------------------|------|-----------------|------|---------|-------|
| Dissertação | | | | | |
| Trabalho de Projecto | | | | | |
| Relatório | | | | | |

Condições para obtenção do Grau:

Para conclusão do curso é necessário a aprovação (através de avaliação ou creditação) das seguintes unidades curriculares:

1.º Ano

1.º Semestre:

5 UC obrigatórias num total de 30 Ects

2.º Semestre:

3 UC obrigatórias num total de 24 Ects

UC optativa conforme Opção 1 do quadro n.º 4 num total de 6 ECT

2.º Ano

3.º Semestre:

1 UC obrigatórias num total de 7.5 Ects

UC optativa conforme Opção 2 do quadro n.º 4 num total de 6 ECT

Para obtenção do grau, é necessário também a aprovação na Dissertação, Relatório de Estágio ou Trabalho de Projecto, com um total de 45 ECTS, no 3.º e 4.º Semestre.

Conteúdos Programáticos



Voltar

Estudos Visuais (PAO9163M)

A temática da paisagem como introdução ao séc. XIX

- A paixão pela natureza, o pintor "viajante" e a fixação de "vistas".
- As primeiras vanguardas.
- A revolução iconográfica da Pop art
- As mudanças de paradigma no final dos anos 60.
- Environmental works e Land art
- Novos media

Voltar

Ordenamento da Paisagem I (PAO9164M)

O processo de ordenamento e gestão do território: introdução às teorias de ordenamento e sua evolução

Relação ordenamento do território e ordenamento da paisagem

Ordenamento e gestão em Portugal. A componente biofísica/ambiental

Legislação, declarações, resoluções e outros instrumentos para o ordenamento do território

O (des)ordenamento em Portugal: questões actuais, factores determinantes, perspectivas futuras

Módulo I O quadro legal e administrativo O quadro internacional O quadro conceptual O conceito de sustentabilidade; paradigmas actuais; o novo paradigma; um programa para o futuro - o domínio ético Políticas integradas

Módulo II Efeitos das políticas agrícolas e florestais Alterações no meio rural Actividade agro-florestal e criação de emprego e rendimento

Módulo III A teoria regional Dinâmicas territoriais, reorganização e reformulação dos territórios Método e técnicas de análise espacial Sistema nacional de política regional Política Regional da UE

Voltar

Sistemas de Informação Geográfica (ERU9165M)

1. O projeto e questões centrais a resolver.
2. Metodologia do projeto.
3. Dados do projeto.
4. Análise e discussão dos resultados do projeto.
5. Análise e avaliação do rigor associado ao projeto.
6. Apresentação e comunicação do projecto

Voltar

Estética da Paisagem (PAO9166M)

Estética da Natureza - Os dois ilimitados da 3ª Crítica kantiana: a forma reflexionante "sem fim" do belo, o informe e o disforme sublimes. O juízo estético como "livre jogo das faculdades" do sujeito e o belo natural como promessa de reconciliação. Fenomenologia do espaço estético: o "espaço de imagem" (J. Gil) e o "entrelace" Visível / Invisível (Merleau-Ponty) de Cézanne a Kurosawa. T. Adorno: dialéctica e irredutibilidade de belo artístico e belo natural. A esteticidade da Paisagem enquanto experiência vital. A estética da materialidade e da vivência da Paisagem em oposição à esteticidade artística.



[Voltar](#)

Projecto de Arquitectura Paisagista I (PAO9167M)

Elaboração de uma proposta, a nível de estudo prévio, com base na caracterização e avaliação de uma paisagem rural/peri-urbana com valorização paisagística, articulação funcional e aproveitamento lúdico, cultural e didáctico cumprindo os objectivos:

Conservação da Natureza e da Paisagem. Áreas Protegidas. Rede Nacional de Áreas Protegidas. Funções e benefícios de um sistema de Áreas Protegidas Áreas Protegidas no âmbito da cooperação internacional Reservas da Biosfera e Sítios do Património Mundial

Conceitos de recreio Paisagem de recreio Impactes das actividades na paisagem Planeamento do recreio Princípios básicos de concepção de espaços de recreio na paisagem rural e peri-urbana

Importância dos Greenways (Corredores Verdes Multifuncionais) no uso do território para recreio

O Processo de Avaliação de Impacte Ambiental. Conceito, Legislação, Procedimentos

Indústria e Paisagem Problemas, planeamento e integração paisagística de indústrias, estruturas e infra-estruturas

[Voltar](#)

Projecto de Arquitectura Paisagista II (PAO9169M)

Elaboração de um projeto de espaço aberto ao nível de estudo prévio e ao nível de projeto de execução

Elaboração de peças desenhadas e escritas: plano geral; modelação do terreno; implantação planimétrica-altimétrica; pavimentos; drenagem; rega; plantação; iluminação; equipamento urbano; pormenores de construção

Memória descritiva-justificativa

Caderno de encargos

Mapa de quantidades

Orçamento

Planos de manutenção de segurança e saúde

Ênfase em técnicas-métodos de intervenção na paisagem e representação.

Modelação de terreno

Perfis

Cálculo de volume de terras

Implantação altimétrica e planimétrica

Compreensão do sítio e do seu contexto

Desenhar uma rede sustentável de drenagem

Estudo dos materiais de construção

Aplicação da vegetação dos diversos estratos face à selecção, distribuição e plantação das espécies propostas

Desenho e pormenores de construção - terraços, escadas, rampas, muros

Correcta elaboração da memória descritiva, caderno de encargos, medições e orçamentos

[Voltar](#)

Ordenamento da Paisagem II (PAO9170M)

Ordenamento da Paisagem - Análise de estudos de caso desenvolvidos por diferentes grupos de alunos, apresentados oralmente e discutidos por todos os grupos, com comentários e avaliação dos docentes dos diversos módulos.

Mod I - A paisagem turística rural e urbana. A paisagem como recurso turístico. Paisagens artificiais criadas pelo turismo. Turismo, imagem e paisagem. Olhar do turista e consumo visual da paisagem.

Mod II - Agentes e dinâmicas de transformação urbana. O sistema urbano nacional. Dinâmicas territoriais. Regulação urbanística e políticas urbanas no Portugal recente e perspectivas para o futuro.

Mod III - Lugar dos recursos naturais nas diferentes perspectivas sócio-económicas. Utilidades individuais e economia do bem-estar. Perspectivas tradicionais e não tradicionais da evolução. Desenvolvimento económico sustentável e integrado com a problemática ambiental.



[Voltar](#)

Ética da Paisagem (PAO9168M)

As tradições culturais e as noções de natureza e de ambiente. A historicidade do sentido ocidental da totalidade bio-física:

1. O kosmos antigo: harmonia e caoticidade entre o microcosmo humano e a totalidade cósmica. A ética, a estética, a lei e a religião natural, dos pré-socráticos a Lucrecio.
2. O mundus medieval: o sagrado, a matéria e o humano, de S.to. Agostinho a Buridan. Os limites da ecúmena e os loci imaginários.
3. O universus moderno, do Renascimento ao século XIX; da Utopia ao domínio da Natureza. A emergência das ciências aplicadas e a transformação técnica da realidade.
4. O ambiente contemporâneo: As consequências ecológicas da tecnologia e emergência do ciber mundo. A urbanização global e as mudanças climáticas. A ética ambiental contemporânea; desenvolvimento económico e sustentabilidade; as possibilidades de um novo paradigma: do domínio ao respeito e à responsabilidade e as suas limitações. Uma ética para a paisagem contemporânea, a ética da contemplação.

[Voltar](#)

Contemporaneidade e Arquitectura Paisagista (PAO9579M)

Contextualização, no tempo e no espaço, do discurso e da prática da arquitectura paisagista.

Resposta teórica e prática que a Arquitectura Paisagista oferece às questões da actualidade, nomeadamente:

- Homogeneização versus singularidade
- Paisagens de consumo versus paisagens sustentáveis; consumo de paisagens versus fruição da paisagem
- Compactação do tempo e do espaço versus progressão evolutiva; temporalidade artificial versus temporalidade natural
- Indivíduo versus comunidade; espaço privado versus espaço público; intolerância versus inclusividade
- Fragmentação versus continuidade

[Voltar](#)

Recuperação de Património Paisagístico (PAO9580M)

Explora-se a dimensão cultural, fenomenológica e estética que a paisagem apresenta.

A paisagem enquanto representação cultural: as paisagens da produção, da protecção, do simbólico, e do lúdico.

Definição nível conceptual, tipológico dos espaços que participam do universo do património paisagístico.

Estes conteúdos programáticos serão abordados segundo os seguintes temas:

- A Dimensão Identitária da Paisagem
- A Dimensão Patrimonial da Paisagem (Cultural e Natural)
- Recuperação de Paisagens
- Evolução de Conceitos
- Perigos que Ameaçam a Integridade dos Jardins Históricos
- Filosofia e Metodologia da Recuperação dos Jardins Históricos
- Apresentação e discussão de Planos de Recuperação
- Quadro Normativo nacional e internacional

[Voltar](#)

Discurso e Práticas de Uso da Vegetação em Arquite... (PAO9581M)

O retorno a um discurso ecológico na prática da arquitectura paisagista na última década determinou uma nova linguagem do sistema da vegetação ao nível do desenho da paisagem. Representativo desta mudança é a obra de Piet Oudolf, de Michel Desvigne, Gille Clément Adriasan Geuze, Michel Courajoud, James Corner bem como as propostas para o aterro sanitário de Fresh Kills (James Corner) e para a Ilha do Governador, em Nova Iorque. Este conteúdo programático será abordado a partir dos seguintes temas:

- Contextualização no espaço e no tempo das diferentes tipologias de parque e jardim no âmbito do sistema da vegetação.
- Discurso, métodos e prática do sistema da vegetação no âmbito da sustentabilidade do desenho da paisagem.
- Análise de estudos de caso



[Voltar](#)

Estúdio I (PAO12246M)

1. Metodologia de projeto, o lugar e programa de intervenção, estratégias de projeto, tipologias de espaço e características do projeto e do desenho da paisagem;
2. Relações entre organização funcional, definição física e estrutura global (natural e cultural): espaços, percursos e limites; vegetação, topografia, água e elementos inertes;
3. Uso de ferramentas (desenho livre e técnico, maquetas, apresentação em painel e oral).

[Voltar](#)

Estúdio II (PAO12247M)

Caraterização e síntese da estrutura e morfologia da paisagem através da identificação dos seus diversos componentes biográficos: de base ecológica (sistema hidrológico, geomorfológico, bioclimático e vegetal, capacidade agrícola e florestal, capacidade de uso do solo) e de base cultural, sócio afetiva e histórica (legislação, ideologias, tecnologia, experiência emocional, signos).

[Voltar](#)

Avaliação Ambiental (PAO10626M)

1. Conceito de Avaliação Ambiental - conceito de Ambiente, conceito de Avaliação, o contexto da Avaliação Ambiental - o ciclo de projecto, planeamento e gestão
2. O conceito de Avaliação Ambiental no quadro do conceito de sustentabilidade - Avaliação ambiental como processo de endogeneização de custos ambientais
3. O enquadramento legislativo da Avaliação do Impacte Ambiental: Legislação nacional e comunitária.
4. Fases do Processo de AIA: screening, scoping, EIA (Situação referencia, Avaliação de impactes e mitigação), DIA, Pós-Avaliação (monitorização e auditorias); Participação pública
5. Metodologias para a avaliação e predição de impactes. Impactes sectoriais. Agregação de impactes. Medidas de Mitigação.
6. Certificação e auditoria
7. Análise de Risco. Ultraje
8. Principais tipos de Impactes nos sistemas biofísicos
9. Impactes sectoriais na flora e vegetação e habitats.

[Voltar](#)

Geobotânica (PAO10622M)

Factores ecológicos que influenciam a adaptação e repartição das plantas e fitocenoses

Bioclimatologia e Biogeografia

Métodos de estudo da vegetação (metodologia fitossociológica) e análise das comunidades vegetais

Paisagem Vegetal (Fitossociologia Integrada): Séries e Geosséries

Gestão e Conservação do Património Vegetal

Fitossociologia Aplicada

Recuperação e valorização de áreas degradadas: estudo de casos particulares



[Voltar](#)

Planeamento e Gestão dos Sistemas Ecológicos (PAO12248M)

PROCESSOS DE GESTÃO DE SISTEMAS ECOLÓGICOS

Os processos de gestão; Organização/administração; Planeamento/ordenamento; Projecto; Instalação/ implementação e execução; Manutenção/ conservação; Monitorização/ fiscalização; Divulgação e Sensibilização;

GESTÃO DE ÁREAS DE INTERESSE ECOLÓGICO

Os conceitos de gestão em áreas de interesse ecológico; Noções de desenvolvimento sustentável; Sistema nacional de Áreas Protegidas; Sítios Natura 2000.

MODELOS DE GESTÃO DE SISTEMAS ECOLÓGICOS

Planos de Gestão Ambientais e Planos de Gestão Florestais. Critérios de avaliação utilizados em Áreas protegidas (Conceitos, raridade, diversidade, fragilidade, estabilidade, critérios culturais e de planificação e gestão); Áreas tampão; A gestão pelo fogo e pastoreio; Estruturas de activação biofísicas (corredores ecológicos); Definição de áreas a conservar, recuperar/regenerar e a usufruir. Valores florísticos e fitogeocénóticos; Capacidade de regeneração; Gradientes de equilíbrio e Riscos de Instabilidade, incêndio e infestação/invasão de espécies vegetais e animais exóticos.

[Voltar](#)

Seminário de Arquitectura Paisagista (PAO9171M)

Novas áreas de reflexão, novas abordagens interdisciplinares, novas interpretações sobre a Paisagem e sobre o complexo tecido de relações que abrem outros campos de conhecimento.